SALVATORE BUGLIARO

Dizionario degli Scrittori sandemetresi (sec. XVII-XX)

Centro Studi Genealogia Arbëreshe

Alla felice memoria di Pino Cacozza
che nella vita si è profuso
a favore della cultura arbëreshe

Presentazione

Dopo aver pubblicato il *Dizionario degli scrittori di Rossano*, mia città d'adozione, non potevo non farlo per la mia comunità di nascita e così ho voluto raccogliere in questo volume gli autori di pubblicazioni di ogni tipo, saggio storico, romanzo, silloge di poesie od altro, di modo che esso sia una rassegna completa degli autori sandemetresi.

L'azione metodologica è finalizzata a realizzare un quadro completo degli autori, sia biografico che bibliografico, ripercorrendo la vita culturale e intellettuale a San Demetrio Corone sin dal Seicento, passando per il secolo dell'Illuminismo e del Collegio "Corsini" a San Benedetto Ullano prima e del Collegio di Sant'Adriano poi, di modo che siano conosciuti dalle nuove generazioni per le quali devono essere punto di riferimento nella formazione culturale e sociale.

L'impianto a due colonne ha la forma di un semplice dizionario ed ogni scheda è formata di tre parti. La prima contiene notizie biografiche dell'autore, gli studi, la professione, la vita intellettuale e sociale, le appartenenze associative, le benemerenze ed ogni altra notizia degna di essere menzionata. La seconda contiene i titoli delle opere pubblicate, corredati dal nome della casa editrice o tipografia, del luogo e dell'anno di stampa. Un'ulteriore informazione è la segnalazione della biblioteca pubblica in cui l'opera è consultabile. La terza parte contiene le fonti da cui sono state attinte le informazioni, archivistiche, bibliografiche, sitografiche o giornalistiche. Infine, a seguito di una lunga ricerca iconografica, è stata inserita la fotografia di buona parte degli scrittori e, in parte, di chi è vissuto tra l'Ottocento ed il Novecento.

Nel Dizionario, oltre ai nativi di San Demetrio Corone, sono inclusi anche coloro che, pur non nati nel Comune arbreshe, sono figli di almeno uno dei genitori sandemetrese. Naturalmente, sono compresi i nativi della frazione *Macchia Albanese*, trattandosi di un'opera che raccoglie gli autori dell'intera area comunale. Gli scrittori sono complessivamente 85, di cui 73 maschi e 12 femmine, i sandemetresi sono 75 e 10 i macchioti. Gli autori contemporanei sono circa la metà, esattamente 41, e 44 quelli del passato. Il più antico è il sacerdote

Gennaro Marchianò, nato a metà del Seicento, autore di un'opera teologica. Segue Alessandro Marini, uno dei maggiori intellettuali settecenteschi.

Interessante è il grado di istruzione degli scrittori: la maggior parte è laureata con 70 unità, seguono 8 diplomati, cinque forniti del diploma di scuola dell'obbligo, mentre di altri due non è stato possibile determinare il titolo scolastico conseguito. Pure interessante è la professione: sono sette i professori universitari; 30 tra insegnanti, docenti e presidi; 17 sono i professionisti, tra medici e avvocati; dieci i sacerdoti; due i politici; pure due i giornalisti; due gli artisti; altrettanti gli imprenditori; cinque i pensionati; uno studente universitario e tre disoccupati per via della giovane età, mentre di altri 4 non si conosce.

Una sintetica indagine è stata realizzata sul tema trattato: la maggior parte degli autori si è impegnata nella storia e nelle tradizioni arbreshe, circa il 30,6%, esattamente 26 unità; seguono gli amanti della letteratura, tra saggisti, poeti e romanzieri; 32 in tutto, di cui otto hanno scritto in lingua arbreshe; altri otto hanno trattato tempi filosofici e teologici e cinque di Diritto; altri quattro la storia d'Italia, uno solo si è occupato di archeologia, così come uno solo si è occupato di musica, uno di costume, uno di geologia e uno di arte, mentre quattro hanno trattato temi di medicina e prevenzione.

Ringrazio chi mi è stato compagno nella ricerca, consentendomi di avere nomi, date, notizie e foto di autori, in particolare, mia sorella Franca e gli amici Pino Cacozza, Gennaro De Cicco, Pasquale De Marco e Adriano Mazziotti. Infine, ringrazio l'amico e collega di studio Antonio Gerundino di Amendolara, per avere ottimizzato e impaginato il testo.

Sono sicuro che la lettura del dizionario aiuterà le nuove generazioni a recuperare la propria identità culturale, ma non solo, ameranno di più la loro comunità e contribuiranno a renderla più vivace, dinamica e, soprattutto, sempre più faro di cultura ed "Umanesimo".

L'Autore

AIELLO GIUSEPPE

Nato nel 1976 a Corigliano Calabro, da Cosmo e da Dorinda Gallina. Dopo il conseguimento della Maturità Scientifica al Liceo di Corigliano Calabro, si è laureato in Filosofia e Storia della filosofia presso l'Università degli Studi di Roma, dove attualmente vive. È esperto in marketing e CMR. Ha fondato il Centro Studi Internazionale "Dimore della sapienza" e ne è socio; è titolare della "Casa Editrice Irfan edizioni" con sede a S. Demetrio da lui stesso fondata.

Pubblicazioni

- *La Hikmat Al-Ishraq di Suhrawardi: Rapporti con Zoroastro e Buddha*, in Quaderni della Sapienza", Irfan edizioni, Roma 2015.-
- *L'attesa dell'alba: l'uomo e la società alla fine di un mondo*, in Quaderni della Sapienza, Irfan edizioni, Roma 2016.-
- *Il declino del cristianesimo e la morte del mondo moderno*, in Quaderni della Sapienza, Irfan edizioni, Roma 2016.-
- *Il senso dell'Occidente tra rivoluzioni e totalitarismi*, in Quaderni della Sapienza, Irfan edizioni, Roma 2017.-
- *La vita e le opere di Shurawardi nel loro contesto culturale, politico e religioso*, in Quaderni della Sapienza, Irfan ed., Roma 2018.-

Fonti: irfanedizioni.it; empresite.it; dimoredellasapienza.org; riforma.it.

ALTIMARI FRANCESCO

Nato nel 1955 da Girolamo e da Serafina Loricchio. Professore ordinario di Lingua e Cultura albanese all'Unical, ma prima è stato docente di Lingua e Letteratura Albanese nelle Università di Napoli "L'Orientale", Lecce, Trieste e Milano "La Cattolica". È stato Direttore del Dipartimento di Lingue e Scienze dell'Educazione e del Dipartimento di Linguistica della Università della Calabria e Prorettore delegato alla vigilanza degli atti amministrativi e contabili. È responsabile scientifico del progetto editoriale *Opera Omnia* di Girolamo De Rada in 12 voll., collaboratore dei periodici scientifici "Studime filologjike, Studia albanica, Gjuha jone e dialektologjia Shqiptare", editi dall'Istituto di Linguistica e Letteratura dell'Accademia albanese delle Scienze, nonché delle riviste albanologiche "Zjarri", Albanica (Usa) e "Gjurmime Albanolo-



gjike" (Kosovo); membro del Consiglio di redazione di "Studia Albanica", periodico dell'Accademia delle Scienze della Repubblica d'Albania; Direttore scientifico della rivista di albanologia "Res Albanicae", edito dalla Fondazione Universitaria "Francesco Solano" e fondata nel 2012; membro del Comitato Scientifico del C.O.I.S. (Consorzio Interuniversitario per lo Studio degli Interessi Sociali e Religiosi), coordinato dall'Università di Bologna, e della sua Community di "Ricerca Licodu" (Libertà di Coscienza e Diritti Umani) per i Balcani e l'Est Europeo; Presidente della Fondazione Universitaria "F. Solano" dal 2009; membro dell'Accademia delle Scienze della Repubblica d'Albania dal 2006; membro esterno dell'Accademia delle Scienze e delle Arti della Repubblica del Cossovo dal 2008; socio dal 1992 dell'AISSEE (Associazione Internazionale di Studi del Sud-Est Europeo), di cui è stato Vice Presidente per l'Associazione Italiana dal 2000 al 2009; socio dal 1999 del Sodalizio Glottologico Milanese e ha ottenuto la laurea honoris causa dalle Università di Tirana e Argirocastro. Dal 1995 fa parte del Comitato redazionale della collana editoriale "Materiali e ricerche dell'Atlante linguistico della Sicilia", diretta da G. Ruffino e pubblicata dal Centro di studi filologici e linguistici siciliani e dall'Istituto di Filologia e Linguistica dell'Università di Palermo. Dal 2016 fa parte del Collegio dei docenti del Dottorato in "Studi Letterari, filologicolinguistici e storico-culturali". Nel 2000 ha fatto parte del Comitato editoriale della collana "Piccola Biblioteca dell'Atlante linguistico della Sicilia", pubblicata dal Dipartimento di Scienze filologiche e linguistiche dell'Università di Palermo e dal Centro studi filologici e linguistici siciliani. Ha collaborato per la realizzazione del progetto "Mnemoteche", Archivio sociolinguistico della Campania promosso dall'Università di Napoli "Federico II". Collabora coll progetto "Verba Alpina" promosso dall'Università di Monaco di Baviera.

Pubblicazioni

- *Un saggio inedito di Francesco Antonio Santori sulla ligua albanese e i suoi alfabeti*, Quaderni di Zjarri Vol. 7, San Demetrio Corone, Zjarri, 1982.-
  Sta in Biblioteca Civica "U. Caldora" di Castrovillari; Biblioteca Nazionale di Cosenza; Biblioteca Comunale G. Schirò" di Piana degli Albanesi.
- *Scripta minora albanica*, Quaderni di Zjarri Vol. 19, San Demetrio Corone, 1994.-
- *Comportamento linguistico e condizionamenti socio culturali nella situazione plurilingue di un'area albanofona della Calabria*, Estratto da "Etnia e minoranze linguistiche in Italia, Palermo 1982.-
- *Studi sulla letteratura albanese della 'Rilindja'*, Quaderni di 'Zjarri' Vol. 11, San Demetrio Corone: Zjarri, 1984.-
  Sta in Bibl. Comunale "F. Pometti" di Corigliano; Bibl. dell'Amministrazione Provinciale di Cosenza; Bibl. Comunale "F. De Nobili" di Catanzaro; Bibl. Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata.
- *L'esilio della parola, La minoranza linguistica albanese in Italia, Profili storico-letterari, antropologici e giuridico-istituzionali*, con M. Bolognari, P. Carrozza, ETS Pisa 1986.-
  Sta in Bibl. Comunale "F. Pometti" di Corigliano; Bibl. Nazionale di Cosenza; Bibl. Umanistica Università degli Studi di Firenze; Bibl. Civica "A. Delfini" di Modena; Bibl. Comunale "G. Schirò" di Piana degli Albanesi; Bibl. "F. Caffè" Dipartimento di Economia e Diritto dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" di Roma; Biblioteca Rete Italiana di Cultura Popolare di Torino.
- *Studi linguistici arbëreshë*, Zjarri Vol. 12, San Demetrio Corone, 1988.-
  Sta in Bibl. Comunale Lucifero di Crotone; Bibl. Comunale Siderno.
- *Kandili argjandit/M. Camaj*, Cosenza, Mit, 1988.-
  Sta in Bibl. Counale G. Schirò di Piana degli Albanesi; Bibl. Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata.
- *Per una storia della dialettologia arbëreshe*, Zjarri, 1992.-
- *Kandili argjandit-Dramë. Radhonjtë e Zjarrit*, Vol. 17, San Demetrio Corone, 1993.-
- *Quaderni del Dipartimento di Linguistica, Serie Albanistica*, I, Studi albanesi in onore di Francesco Solano, Albanistica Vol. I, Unical, Dipartimento di Linguistica, 1993.-
- *Naim Frashëri, Bagëti'e Bujqësija (I pascoli e i campi)*. Introduzione, edizione critica, traduzione Italiana e concordanza, Albanistica Vol. 4, Università della Calabria, Centro Editoriale e Librario, 1994.-
  Sta in Bibl. del Monumento Nazionale di Grottaferrata.

- *I dialetti italo-albanesi. Studi linguistici e storico-culturali sulle comunità arbëreshe*, con altri, Biblioteca di Cultura, Vol. 488, Roma, Bulzoni, 1994.-
  Sta in Bibl. Nazionale Centrale di Firenze.
- *Testi folclorici di Falconara Albanese pubblicati nella rivista "La Calabria" (1888-1902)*, con De Rosa F., Trascrizione dall'originale e concordanza integrale per forme e lemmi", Diadia, 1995.-
  Sta in Bibl. umanistica Università di Firenze; Bibl. Regionale Universitaria di Messina; Bibl. Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata.
- *Girolamo De Rada, I Canti Premilosaici*. Edizione critica e traduzione Italiana, Classici della letteratura arbëreshe, Rubbettino, 1998.-
  Sta in Bibl. universitaria Bologna; Bibl. Civica di Cosenza; Bibl. Comunale "De Nobili" di Catanzaro; Bibl. Nazionale di Firenze; Biblioteca Comunale G.Schirò Piana degli Albanesi; Bibl. Comunale "P. De Nava" di Reggio C.
- *Antologia della poesia orale arbëreshe*, con Berisha A., Belmonte V., Quaderni di Zjarri, Rubbettino, Soveria Mannelli 1998.-
- *Jeronim De Rada, Poezi shqipe të shekullit XV. Këngët e Millosaut, Bir i Sundimtarit të Shkodrës*, con Berisha A., Shpresa, 2001.-
- *Vëzhgime gjuhësore dhe letrare arbëreshe*, Prishtina: Shpresa & Faik Konica, 2002.-
- *Omaggio a De Rada, eventi del centenario 1903-2003* Rende, Unical, Cattedra Lingua e Letteratura Albanese, 2004.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Cosenza; Biblioteca Nazionale V.E. III di Napoli; Biblioteca Comunale "L. Sciascia" di Palermo.
- *Aspetti del multilinguismo siculo-albanese*, in G. Marcato (a cura), Dialetti in città (Atti Convegno Internazionale di Studi, Sappada/Plodn, 30.06-4.07.2004), Unipress, Padova, pp. 343-350.-
- *Girolamo De Rada, I Canti Premilosaici (1833-1835)*, Classici della Letteratura arbëreshe, Opera Omnia, Vol. I, Rubbettino, 2005.-
- *Omaggio a De Rada*, Pacchetto con tre DVD multimediali per il centenario della morte del poeta, 2005.-
- *L'inchiesta su "I Siciliani e il Cibo. Gusti, abitudini, regole". Prime indicazioni*, in M. Cstiglione e G. Rizzo, "Parole da gustare. Consuetudini e saperi linguistici" (Atti del Convegno "Di mestiere faccio il linguista. Percorsi di ricerca", Palermo / Castelbuono, 4-6.05.2006), Facoltà di Lettere e Filosofia, Palermo, 2007.
- *Antologia della letteratura degli Albanesi di Calabria (Anthology of the Calabrese Albanians literature)*, con Berisha A., De Rosa F., Belmonte V., Albanologia Vol. 8, Università della Calabria, 2009.-
  Sta in Bibl. Comunale "C. Alvaro" di Castrolibero; Bibl. Civica di Cosenza; Bibl. Provinciale "B. Chimirri" di Catanzaro.
- *Indirizzi e risultati della ricerca lessicografica in ambito arberesh e il ruolo dell'Università della Calabria* 2009 (Grenoble, Atelier de l'Université Stendhal Grenoble Estratto da Geolinguistique, anno 2009, n. 11.-
  Sta in Bibl. Civica Cosenza.
- *La memoria cosmopolita del Mediterraneo: minoranze linguistiche, il decennale di una legge sabotata*, con alii, M. Brunetti (a cura di), Rubbettino, Soveria Mannelli 2010.-
- *Il passato pesa sul presente: nel 150° anniversario dell'Unità d'Italia una lettura in controluce del Risorgimento*, con alii, in M. Brunetti (a cura di), Fondazione Istituto Me-Me, Rende 2011.-
- *Lessico delle parlate albanesi del Pollino lucano, Valle del Sarmento* (leksiku i të folmevet arbëreshe të Pulinit llucan - Llaka e Sarmentit), raccolto sulla base dell'Atlante Linguistico Albanese, 1943, Rende, Unical, Dipartimento di linguistica, 2012.-
  Sta in Bibl. Comunale "G. Schirò" di Piana degli Albanesi.
- *Le varietà siculo-albanesi nell'Atlante Linguistico della Sicilia e nell'Archivio delle Parlate Siciliane*, in "Il contributo degli Arbëreshë nella costruzione dell'identità siciliana" (atti del Congresso, Piana degli Albanesi, 2013), Pitti, Palermo, 2013.
- *Studia linguistica italo-albanica. Arbërishtja në kontekstin gjuhësor ballkanik dhe italian*. vol. 51, p. 1-248, Akademia e Shkencave dhe e Arteve e Kosovës, Prishtina 2014.-
- *Un dizionario on line multimediale dell'Albanese d'Italia*, con Pignoli M.L., a cura di G. Dostoli, C. Boccuzzi, La révolution du dictionnaire (XIV-XVI siécles), 2014.-
- *Jeronim De Rada, vepra letrare, II, Këngët e Millosaut - I Canti di Milosao Botim kritik i tri varianteve (1836,1847,*

1873), vol. 2, Ministria e Kultures e Republikës së Shqipërisë, Tirana 2014.-

- *Jeronim De Rada, vepra letrare, I, Këngët para Millosaut. I canti premilosaici (1833-1835) Sprovat e para poetike të Jeronim De Radës. Botim kritik e përkthime italisht,* vol.I, p. 7-347, Ministria e Kultures e Republikës së Shqipërisë,Tirana 2014.
- *La parlata di Macchia: Appunti fenomenologici*, Zjarri, n. 29, 1984.-
- *Neoepistolarità in prospettiva diatopica: un'indagine a Palermo*, in G. Marcato (a cura), con alii, in "Le mille vite del dialetto" Atti Convegno Internazionale, BL,2013, Cleup, Padova, 2014.-
- *Dal parlato alla parola. Procedure informatiche per il trattamento delle interviste etnodialettali nell'Atlante Linguistico della Sicilia*, F. Cugno, L. Mantovani, M. Rivoira, S. Specchia (a cura di), Istituto dell'Atlante Linguistico Italiano, Torino, 2014.-
- *Urat e Arberit. Studime filologjike dhe kritiko-letrare midis botës arbëreshe dhe botës shqiptare*, Naimi", Tirana 2015.
- *L'Archivio delle parlate siciliane e il sistema informativo dell'Atlante linguistico della Sicilia, in Archivi Etnolinguistici Multimediali: dalla formazione alla gestione e al dialogo col territorio* (atti Convegno Internazionale di Studi, Pescara, 6.10.2012), Quaderni del Museo delle Genti d'Abruzzo, n. 41 (2016).-
- *Per una nuova didattica dell'Albanese: prove di elearning e di ludolinguistica*, (a cura di), con alii, Albanistica vol.7, Fondazione Universitaria "F. Solano", Rende 2016 (con CD allegato).-
- *Canti di Milosao di Girolamo De Rada*, Edizione critica e traduzione italiana, Opera Omnia, II, Rubbettino, 2017.-
- *Domenico Mauro: arbresh, dantista, patriota*, in Fondazione universitaria "F. Solano", Albanistica 10, Atti del Convegno, Roma, Casa di Dante, 2019.-
- *Alle radici del pensiero romantico nella Scuola calabro-albanese di Sant'Adriano*, in "Domenico Mauro: arbëreshe, dantista, patriota", Atti del Convegno, Roma 2019, Fondazione "F. Solano", Unical 2020.-
- *I popolari arbëreshe e Don Sturzo: appunti dalle carte di Achille Altimari,* in L. Coscarella e P. Palma (a cura di), "Alla scuola di Don Sturzo, Il popolarismo nel Mezzogiorno a cento anni dall'Appello ai liberi e forti", Atti del Convegno Nazionale dell'ICSAIC, Università della Calabria, 13 novembre 2019, L. Pellegrini editore, Cosenza 2020.-

Fonti: T. Jokalas, Albano…; G. Laviola, A. Vaccaro, Italo…; unical. academia.edu; libri.albania-news.it; docsity.com; opac.sbn.it.

ANDROPOLI VINCENZO

Nato nel 1823 da Gennaro e da Anna Maria D'Amico. Fu sacerdote di rito bizantino, poeta, scrittore e insegnante. Fu socio dell'Accademia Cosentina, precettore, componente d'Amministrazione del Collegio di Sant'Adriano e un assiduo collaboratore de "Il Calabrese" e de "Il Pitagora". Morì nel 1888.

Pubblicazioni

- *A San Francesco*, inno.-
- *Discorso di commemorazione per Costantino Lopez*, 1869.-
- *Ad una esimia donna sulla bara*, Ode.-
- *Dissertazione sulla didascalica poesia.-*
- *Alla memoria di Felice Samuele Rodotà*, inno.-
- *Per nozze.-*
- *Canto in onore di S. Raffaele.-*
- *Sonetto in risposta a Vincenzo Julia.-*
- *La ruina di Sibari*, 1842.-
- *Alla beata vergine del Pilerio protettrice augusta di Cosenza e dell'Accademia.-*
- *Ode all'Abate Gioacchino*, 1845.
- *In morte di Giuseppe Garibaldi*. Ode 1883.-

Fonti: V. G. Galati, Gli Scrittori; G. Valente, Compendium; Aliquò Lenzi-Taverriti, Gli Scrittori.

ARCHIOPOLI IGNAZIO

Nato nel 1713 da Antonio e da Anna Bellucci. Fu poeta molto conosciuto nella corte europea, come l'Albanese coroneo. Difensore del rito bizantino, si prodigò contro il Variboba che tentava di passare la parrocchia di San Giorgio al rito latino.

Pubblicazioni

- *Breve ragguaglio della cappella di S. Maria dell'aiuto*, in F. Chiodi, Napoli 1863.-

Fonti: G. C. Siciliano, La diversità; G. Valente, Dizionario; Laime notizie, Gennaio-Aprile 2014.

AVATO GIOV. FRANCESCO

Nato nel 1717 a Macchia. Sacerdote e valente umanista, insegnò per nove anni al Collegio "Corsini" di San Benedetto Ullano, del quale fu poi nominato rettore. Esonerato dall'incarico si recò a Roma dove si distinse per la sua profonda conoscenza della civiltà e lingua greca. Poi, fu nominato professore di greco alla cattedra di Urbino dal cardinale Albani. Da una dichiarazione del

De Rada si sa che avrebbe scritto un'opera sulla Madonna di Scutari e composto una raccolta di canti popolari arbresh. Morì nel 1800.
Fonti: C. Marini, Appunti intorno…; G. C. Siciliano, La diversità…, G. Laviola, Dizionario degli…; A. Sammarro, V. Sammarro, Macchia Albanese.

AZZINNARI DAMIANO



Nato nel 1968 a Corigliano Calabro da Leonardo e Filomena Meringolo. È docente di Scienze Motorie nelle scuole superiori ad Acri ed è specializzato all'insegnamento del Sostegno. Amante dello sport, è socio dell'Associazione sportiva "Olympia". Inoltre, è proprietario, ma anche gestore del Centro Sportivo "Crossfit", il sistema di fitness fondato in California come filosofia dell'esercizio fisico e come sport agonistico, mirato ad acquisire benessere completo e generale.

Pubblicazioni

- *I giochi nelle comunità italo-albanesi: Tra memoria, nostalgia e attualità*, Maria Annita Baffa Editrice, Trento 2003.-
  Sta in Bibl. Centro Studi Genealogia Arbëreshe - Rossano.

Fonti: S. Bugliaro, Gli Arbresh di Calabria, wikipedia.org; arbitalia.it; acriinrete.info; besa.unical.it.

BAFFA GIOVANNI PAOLO



Nato nel 1865 da Giuseppe Antonio e Serafina Gradilone, conseguì il diploma alla Scuola Normale del Collegio di Sant'Adriano e si laureò in Lettere presso l'Università di Napoli. Prestò il servizio militare per tre anni e dieci mesi dal 1885 al 1889 nel 14° Reggimento Cavalleria di Lucca col grado di caporalmaggiore di contabilità. Nel 1908 sposò Maria Raffaella Spezzano di Acri, figlia di Michele e Irene Baffa. Iniziò la carriera scolastica nel Ginnasio di Scigliano e, dopo due anni prestati nel collegio di Sant'Adriano, passò a Paola, al Ginnasio pareggiato, allora annesso al collegio di S.'Adriano. Ritornò a San Demetrio, dove insegnò fino al 1922. L'anno successivo fu trasferito a Comiso, in provincia di Siracusa, e l'anno seguente a Rossano. Nel 1924 tornò definitivamente a San Demetrio, dove concluse la sua esperienza professionale.

Manoscritti

- Scrisse un centinaio di poesie in lingua arbresh che raccontano la vita sociale del paese.

Fonti: Centro Studi Genealogia; Archivio Liceo Classico di Rossano; Il manoscritto oggi appartiene a Costantino Baffa di San Demetrio Corone.

BELLUCCI COSTANTINO

Nato nel 1796 da Demetrio ed Elena D'Amico, sposò Caterina Bellucci nel 1822 e morì nel 1867. Di professione era sarto e accanito liberale sin dai tempi del governo francese, arruolandosi nell'esercito oltralpino. In occasione dell'entrata di Garibaldi a Napoli invitava la popolazione a far festa, come testimonia De Grazia: "*Uomini e donne, signori e artigiani, tutti gli abitanti… intrecciatisi in fraterna ed entusiastica ridda, preceduti e condotti dal vecchio peta popolare Costantino Bellucci, già soldato di Murat, percorsero tutte le vie del paese illuminato, intonando canti improvvisati*".

Pubblicazioni

- *Komediantja: satyra buljervet te Shën Mitrit Korone* (*La Commediante: satira ai galantuomini di San Demetrio Corone*).- Tradotta dal poeta Salvatore Braile a Scutari d'Albania nel 1924, mentre nel 1995 è stata riprodotta una stampa anastatica dall'editore Licursi di Farneta.-
  Sta in Bibl. Statale del Monumento Nazionale - Grottaferrata.

Fonti: G. Laviola, Dizionario...; S. Bugliaro, De Grazia Demetrio, un intellettuale...; internetculturale.it; A. Nazarios, Storia di Macchia; arberia.it; vatrarbresh.it; mondoarberesco.it.

BELLUCCI DAMIANO



Nato nel 1964 a Corigliano Calabro, da Nicola e Ida Cozzolino. È Dirigente Aggiunto della Polizia Penitenziaria. Svolge le funzioni di Segretario regionale del S.A.P.PE. (Sindacato Autonomo Polizia Penitenziaria).

Pubblicazioni

- *Le assenze dal servizio nel Comparto Sicurezza Forze di Polizia e Forze Armate, Le relazioni sindacali Normativa aggiornata e commentata per singolo istituto Indirizzi giuri-*

sprudenziali e disposizioni amministrative, con alii, Giuffrè, Milano 2001.-

Fonti: poliziapenitenziaria.it; sappecalabria.it; sappe.it; ilredattore; cn24.it; documenti.camera.it; lanuovacalabria.it; laprovinciale.it; difesa e sicurezza.it.

BELLUCCI MARIA ANTONIA

Nata nel 1965 a Corigliano Calabro, è figlia di Cosmo e Assunta Curino. Ha frequentato le scuole superiori a San Demetrio Corone e conseguito la Maturità Classica. Sin da piccola ha amato le arti e soprattutto scrivere e, così, la forte passione per la scrittura l'ha fatta cimentare nella narrativa, meritandosi a pieno titolo nel 1994 il Premio Nazionale "Donna e scrittura" per l'inedito "Nel cassetto". Oggi vive a Pomezia.



Pubblicazioni

- *L'Aquilone*, Periferia, Cosenza 1994.-
- *Reclusione e libertà*, Montag 2014.- Fa parte della collana "Le Chimere".-
  Sta in Bibl. Civica di Cosenza.

Fonti: opac.sbn.it.

BELLUCCI NIKOLA DIMITRI

Nato nel 1989 a Cassano Ionio, da Damiano e Antonietta Cacozza. Dopo la maturità classica, ha conseguito all'Università della Calabria la laurea in Lettere Classiche, le lauree magistrali di Filologia Classica all'Università di Bologna e di Archeologia Classica a Berna. È dottore di ricerca presso l'Università di Berna. È in possesso dell'Abilitazione internazionale per la digitalizzazione di documenti antichi (Epidoc) presso il Dipartimento di Storia, Cultura e Civiltà, *Alma Mater Studiorum*, Università di Bologna; del Certificato di alta formazione d'opere d'arte all'Istituto per l'Arte e il Restauro di Palazzo Spinelli a Firenze; è membro del Consiglio direttivo della rivista *Codex-Revista de Estudos Clássicos*; membro dell'Editorial Board della collana editoriale "I Quaderni del Mann"; è membro e collaboratore ufficiale del progetto "The Pompeii Artistic Landscape Project"; membro dell'Editorial Boarding di Oxford, British Archaeological Reports; membro dell'ASP, The American Society of Papyrologists; membro dell'Association Internationale d'èpigraphie grecque et latine; membro dell'European Association of Archaeologists; membro del SAKA, Schweizer Arbeitsgemeinschaft für Klassische Archäologie; membro di American Philological Association; membro del The Classical Association; membro de The Society for Classical Studies; membro dell'Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi sul Mondo Antico; membro di Moisa: The International Society for the Study of Greek and Roman Music and its Cultural Heritage; Member of the *College of the Helvetian Confederal Graduate School in Italian Civilization*, Università della Svizzera italiana, Lugano, Switzerland emembro effettivo della Cup, consulta universitaria di papirologia; membro dell'Association Internationale de Papyrologues; membro dell'Association Èlisabeth; membro ordinario dell'Istituto italiano di Civiltà e Egizia; revisore di Epigraphy / Ancient and Medieval Texts / Papyri; studioso presso la collezione egizia del Museo Archeologico Etnologico di Modena; studioso della collezione egizia, collaboratore della storia delle collezioni della Galleria Estense di Modena; schedatore di beni culturali / archeologici per il Catalogo digitale del patrimonio culturale dell'Emilia Romagna; collaboratore del Programma "*Vesuviana. Scavi in situ et alibi a Pompei, Ercolano, Villa Sora e Napoli*"; ha preparato e aggiornato alla biblioteca del Monumento nazionale dell'Abbazia di Grottaferrata il Catalogo delle corrispondenze e dell'analisi di alcuni incunaboli posseduti. Ha partecipato a seminari e progetti nazionali, l'XI Seminario Papirologico fiorentino: "Papiri inediti di collezioni fiorentine" e il progetto "Telemaco".



Pubblicazioni

- *Studi sui P. Dura* (MAThesis) *Alma Mater Studiorum*, Università di Bologna, Bologna 2015.-
- *Catalogo delle corrispondenze circa gli incunaboli della Biblioteca del Monumento Nazionale dell'Abbazia di Grottaferrata*, Grottaferrata 2015.-
  Sta in Bibl. Monumento Nazionale di Grottaferrata.
- *La storia della collezione egizia del Museo archeologico civico di Modena,* Aracne Roma 2018.-
  Sta in Bibl. Estense Universitaria di Modena; Bibl. del Museo Archeologico Nazionale Napoli; Bibl. Area Umanistica Università "Ca' Foscari"

di Venezia; Bibl. Dipartimento di Storia Culture Civiltà Archeologia di Bologna.

- *L'Egitto dei Flavi. Sintesi e prospettive d'indagini fiscali e amministrative alla luce della documentazione papirologica ed epigrafica egiziana*, con alii, Oxford 2020.-
- *Quaestiones epigraphicae et papyrologicae. La corrispondenza tra G. Marini e A. Zirardini conservata alla biblioteca Classense di Ravenna*, Roma 2020.-
- *'Abd al-Latif. Racconto d'Egitto. Trascrizione e traduzione del manoscritto conservato alla Bodleian Library di Oxford (con brevi note di commento)*, con alii, Oxford 2020.
- *La Collezione egizia della Galleria Estense di Modena*, con alii, Modena 2020.-
- *Alle origini della Papirologia italiana. Trascrizione e commento dell'inedito Exercitationes in Monumenta Papyrea di A. Zirardini*, (in preparazione).-
- *Baffi. Il carteggio privato e la corrispondenza istituzionale*, con alii, (in preparazione).-
- *L'Egitto in ottica romana. Indagini sulla cultura materiale (Egypt in Roman Eyes. Approaches to Ancient Material Culture)*, con con alii, (Cur.), Roma (in preparazione).
- *La collezione egiziana del Mann, dagli inventari alla ricostruzione degli allestimenti storici*, con alii (in preparazione).-
- *Carmina Latina Epigraphica*, con alii, Oxford 2020.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Napoli.
- *Indagini sui reperti e i motivi egizi ed egittizzanti nel contesto pompeiano*, Leuven.-
- *L'Egitto dei Flavi: Sintesi e prospettive d'indagine alla luce della documentazione papirologica ed epigrafica egiziana*, con alii, Archaeopress, Oxford 2020.-

Fonti: patroneditore.com; vitaepensiero.it; internetculturale.it.

BELLUSCI FRANCESCO

Nato nel 1898 da Scanderbeg e Marcella Marchianò. Fu insegnante e preside del Liceo Classico "Pitagora" di Crotone, da lui fondato. Morì a Monreale nel 1976.



Pubblicazioni

- *Due cavalcate della morte*, Contributo a uno stdio tra la "Lenore" del Burger e la ballata albanese "Costantino e Garentina" di autore ignoto, Società Poligrafica Italiana, Roma 1923.-
  Sta in Bibl. Comunale "F. De Nobili" di Catanzaro; Bibl. Nazionale Centrale di Firenze.
- *Epica albanese:* Nuova critica circa l'origine dei canti di guerra, Tip. Il Popolano, Corigliano Calabro 1924.-
  Sta in Bibl. Comunale "F. De Nobili" di Catanzaro; Bibl. parrocchiale "San Giovanni Battista" di Acquaformosa.
- *Annibale dal Rodano in Italia, Studio critico*, Ferentino 1924.-
- *Dante e i due cognati*, Tip. G. Calvo, Crotone 1935.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Firenze.

Fonti: Repertorio bibliografico della letteratura tedesca in Italia (1900-1965), Roma 1966; G. Laviola, Dizionario degli; Cinquantenario Liceo Ginnasio "Pitagora", Crotone 1934-1984; Amm. Comunale Crotone, Conferimento medaglia d'oro.

BELLUSCI SCANDERBEG

Nato nel 1841 da Giuseppe e da Serafina Chiodi. Morì nel 1931. Fu insegnante elementare. Aborrendo la guerra come mezzo di morte e distruzione, scrisse nel 1919 in segno di sdegno un'opera dal titolo.

- *Satira al Kaiser*, pubblicata postuma nel 1989.

Fonti: Faraco G., Zjarri, XX, n. 35, pp. 122-123.

BRAILE MARIANTONIA

Nata nel 1894 da Pasquale Antonio e da Serafina Loricchio. Sposò Rocco Di Benedetto nel 1913 e morì nel 1917 a poco più di 22 anni. Sfortunata, vide morire il figlio di appena otto mesi. A lui dedicò la poesia "I bierr i biri paar" (Il perduto primo figlio).

Pubblicazioni

- *I canti di Mariantonia*, Tip. Del Popolano, Corigliano C. 1917.-
  Sta in Biblioteca Civica di Cosenza.

Fonti: G. Laviola, Dizionario.

BRAILE SALVATORE

Nato nel 1872 da Pasquale Antonio e Serafina Loricchio, sposò Maria Giuseppa Provenzano. Rimasto vedovo nel 1914, si risposò sei anni dopo con Maria Michela Loricchio. Fu insegnante elementare, e per due anni maestro di Lettere al Ginnasio dei Padri Francescani di Scutari d'Albania. Spirito laico e fortemente anticlericale, abbracciò le idee del socialismo massimalista. Fu tra i fondatori nel 1945 della sezione del Partito Comunista Italiano a San Demetrio Corone. Morì nel 1961.



Pubblicazioni

- *Fra un telegramma e l'altro: versi giovanili (1891-1901)*, Tipografia Del Popolano, Corigliano Calabro 1925.-
  Sta in Biblioteca Civica di Cosenza; Biblioteca Comunale "A. Betti" Bagni di Lucca; Bibl. Civiche raccolte storiche, Milano.
- *Fogli sparsi.*-
- *La Pacchianeide, satire ed epigrammi*, 1922, manoscritto.
- *Il fascio a catafascio, Epigrammi ed epitaffi (1943-1948)*, manoscritto inedito.-
- *Veteris Vestigia Flammae, Quadretti passionali dal vero*, San Demetrio Corone 1891, manoscritto.-
- *La piccante storiella di Lucio Frichino, Scutari d'Albania 1925.*
- *Non rido, irrido*, Poesie.-
- *Liriche albanesi e italiane dell'età goliardica dell'autore squisitamente pornografiche e passibili, per tanto, di scomunche papali e di sanzioni penali*, San Demetrio Corone, 1901.-
- *Vjershe*, opera dattiloscritta inedita.

Fonti: G. Laviola, Dizionario…; G. Faraco…; G. C. Siciliano…

BUGLIARO ORTENSIA MARIA

Nata nel 1948 da Peppino e da



Guglielma Sirignano, ha studiato nell'Istituto Magistrale di San Giorgio Albanese. Dopo il conseguimento del diploma magistrale e il successivo matrimonio con Angelo Triolo dello stesso luogo, si è trasferita a Milano, dove ha insegnato per un ventennio nella scuola elementare. Ha amato sin dall'adolescenza la poesia, coltivandola fino all'età matura, ma non disdegna l'attività sociale. È giornalista pubblicista e per un decennio ha scritto tra le colonne del giornale milanese "Zona Nove".

Pubblicazioni

- *La conchiglia dai mille colori ed altre favole*, Grafosud, Rossano.-
  Sta in Biblioteca del Centro Studi Genealogia Arbereshe - Rossano.
- *Mimolo, il cucciolo abbandonato*, Studio Zeta, Rossano 1999.-
  Sta in Bibl. Centro Studi Genealogia Arbreshe - Rossano; Sistema Bibliotecario Braidense di Milano.; Bibl. Centro Studi Genealogia Arbreshe - Rossano
- *I giorni della vita*, Grafosud, Rossano.-
  Sta in Biblioteca Comunale Polistena; Biblioteca Centro Studi Genealogia Arbreshe - Rossano.
- *Nonno, ti racconto, il rapporto con i nonni: esperienze raccontate dai bambini*, Coop. Lombardia, Milano 2001.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Firenze; Biblioteca. Nazionale Braidense di Milano; Bibl. Nazionale Centrale di Roma; Bibl. del Centro Studi e Documentazione Partecipazione Sviluppo e Pace "D. Sereno Regis" di Torino.
- *Piccoli autori crescono: esperienze e storie di bambini delle scuole elementari di via Passerini*, Società Case popolari di Niguarda, Milano 2001.-
  Sta in Sistema Bibliotecario Milano; Biblioteca Comunale "F. Rondinelli" di Montalbano Jonico.
- *Pippo tira il grillett per far alzar la gent da lett, i ragazzi e la resistenza*, con alii, Zona Nove, Anpi, Grafosud, Rossano 2005.-
  Sta in Bibl. Fondazione Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea di Sesto S. Giovanni; Sistema Bibliotecario Universitario di Milano.

Fonti: S. Bugliaro, Poeti; G. Laviola, Dizionario; G. Sapia, La Voce, Rossano.

BUGLIARO SALVATORE

Nato nel 1946 da Peppino e da Guglielma Sirignano. Laureato in Lettere Moderne all'Università di Urbino. Funzionario del Provveditorato agli Studi, oggi è in pensione. Negli anni '70 è stato il primo speaker del telegiornale in lingua albanese presso l'emittente televisiva "Telerossano". Ha collaborato con i periodici "Mediterranea", "La Voce", il "Corriere della Sibaritide" ed "Il punto". È stato Presidente del Club del Libro della Sibaritide, Vice Presidente del Comitato Scientifico Regionale per la tutela della Cultura Arbëreshe presso l'Ufficio Scolastico Regionale della Calabria, Ispettore Archivistico Onorario per la Calabria, Socio della Deputazione di Storia Patria per la Calabria. Oggi è Presidente e Direttore Scientifico del Centro Studi Genealogia Arbëreshe, Direttore Scientifico Comitato per l'Editoria FAA



(Federazione Associazioni Arbëreshe), Direttore della Collana editoriale "Quaderni Arbresh", Membro del Direttivo dell'Università Popolare "Ida Montalti Sapia" di Rossano e della Commissione Diocesana per la Cultura di Rossano. Pittore paesaggista e "pratista", ha recensito pittori e scultori del territorio, come Andrea Biffi, Federico Braile, Nicola Casazza, Maria Credidio, Ercolino Ferraina. Ha prefato e commentato libri di scrittori e poeti, come Carmine Abate, Giuseppe Baffa, Pasquale Bennardo, Giuseppe Barberio, Cinzia Capristo, Nicola Chiarelli, Elio Cortese, Francesco Cosco, Gennaro Cosentino, Antonio Gerundino, Giuseppina Grisolia, Damiano Guagliardi, Michelangelo La Luna, Pietro Marino, Pierluigi Rizzo, Maria Romeo, Antonio Russo, Francesco Russo, Natale Vulcano e Luigi Zangaro.

Pubblicazioni

- *Brigantaggio nelle comunità albanesi di Calabria Citeriore (1806-1815)*, Tecnostampa, Corigliano 1992.-
  Sta in Biblioteca Comunale "F. Pometti" di Corigliano-Rossano; Bibl. Archivio di Stato di Cosenza; Biblioteca del Liceo Classico Statale "Bernardino Telesio" di Cosenza; Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea di Roma.
- *Brigantaggio nelle comunità albanesi di Calabria Citeriore (1806-1815)*, 2ª ed., Grafosud, Rossano 2005.-
  Sta in Bibl. Comunale di Cetraro; Bibl. dell'Amministrazione Provinciale di Cosenza; Istituto della Bibl. Calabrese Onlus, di Soriano Calabro.
- *La Chiesa Matrice di San Demetrio Corone*, con P. E. Acri, P. De Marco, Effe Graf, Mirto 1996.-
  Sta in Bibl. dell'Archivio di Stato di Cosenza; Biblioteca dell'Amministrazione Provinciale di Cosenza.
- *San Demetrio Corone e Macchia nella prima metà del Settecento. Analisi socio/demografiche ed economiche*, Studio Zeta, Rossano 1998.-
  Sta in Bibl. Comunale di Cetraro; Bibl. dell'Arch. di Stato di Cosenza; Bibl. Comunale "G. Schirò", di Piana degli Albanesi; Bibl. Comunale di Polistena.
- *Dizionario dei cognomi e soprannomi di San Demetrio Corone*, Grafosud, Rossano 1998.-

Sta in Bibl. dell'Archivio di Stato di Cosenza; Bibl. Nazionale di Cosenza; Bibl. Comunale di Polistena; Polo Culturale "M. Preti" del Consiglio Regionale della Calabria – Reggio Calabria.

- *I viaggiatori nel Sud nel corso dei secoli*, Catalogo bibliografico, Grafosud, Rossano 2000.
  Sta in Bibl. Comunale "F. Pometti di Corigliano; Bibl. dell'Amm. Provinciale Cosenza.
- *Municipalità calabresi, Sibaritide/Pollino*, Catalogo bibliografico, Grafosud, Rossano 2001.
  Sta in Bibl. Comunale "F. Pometti" di Corigliano; Bibl. Civica di Cosenza.
- *Gli Arbereshe di Calabria*, Catalogo bibliografico, Grafosud, Rossano 2002.-
  Sta in Bibl. Centro Studi Genealogia Arbreshe, Rossano.
- *Tradizioni, cultura e pietà popolare in Calabria*, Catalogo bibliografico, Grafosud, Rossano 2003.-
  Sta in Polo Culturale "Mattia Preti" del Consiglio Regionale della Calabria – Reggio Calabria.
- *Per conoscere San Nilo*, Catalogo bibliografico, Grafosud, Rossano 2005.-
  Sta in Bibl. Nazionale "Sagarriga Visconti-Volpe" di Bari; Bibl. Comunale "F. Pometti" di Corigliano C.; Bibl. dell'Archivio di Stato di Cosenza; Bibl. Nazionale di Cosenza; Bibl. Comunale di San Mauro la Bruca.
- *Demetrio De Grazia (1850-1901), Intellettuale arbresh dimenticato (se non proprio perduto)*, Il Coscile, Castrovillari 2005.-
  Sta in Bibl. Nazionale "Sagarriga Visconti-Volpe" di Bari; Biblioteca Comunale di Cetraro; Bibl. Comunale "F. Pometti" di Corigliano; Bibl. Civica di Cosenza; Bibl. Nazionale di Cosenza; Bibl. Civica di Casalvecchio di Puglia; Bibl. Polo Culturale "Mattia Preti" del Consiglio Regionale della Calabria di Reggio Calabria.
- *Poeti e narratori dello Jonio, Sibaritide-Crotonese*, Catalogo bibliografico, Grafosud, Rossano 2005.-
  Sta in Bibl. Nazionale "Sagarriga Visconti-Volpi" di Bari; Bibl. Comunale "F. Pometti" di Corigliano C.; Bibl. dell'Arch. di Stato di Cosenza; Bibl. Nazionale di Cosenza; Polo Culturale "Mattia Preti" del Consiglio Regionale della Calabria – Reggio Calabria.
- *Don Francesco Baffa*, Grafosud, Rossano 2006.-

Sta in Centro Studi Genealogia Arbreshe.

- *Gli Arbereshe d'Italia*, Grafosud, Catalogo bibliografico, Rossano 2007.-
  Sta in Bibl. Civica Cosenza; Bibl. Comunale Cetraro; Bibl. dell'Amministrazione Provinciale di Cosenza.
- *Dizionario degli scrittori rossanesi dal Medioevo ad oggi*, Ferrari editore, Rossano 2009.-
  Sta in Bibl. Comunale di Corigliano C.; Bibl. Nazionale di Cosenza; Bibl. Civica Cosenza; Bibl. Nazionale di Firenze; Bibl. Nazionale di Roma; Bibl. del Ministero infrastruture e trasporti - Settore infrastrutture - Roma.
- *Tina, una vita per il sociale*, con alii, Ferrari ed., Rossano 2010.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Firenze; Bibl. Nazionale Centrale di Roma; Bibl. Civica di Cosenza; Bibl. Nazionale di Cosenza; Bibl. Comunale "F. Pometti" di Corigliano.
- *Girolamo De Rada, brevi note biografiche, letterarie e di vita amministrativa*, Quaderni arbresh, Rossano 2015.-
  Sta in Bibl. Nazionale "Sagarriga Visconti-Volpi" di Bari; Bibl. Comunale "F. Pometti" di Corigliano C; Polo Culturale "Mattia Preti" del Consiglio Regionale della Calabria di Reggio Calabria.
- *Gli antichi segni di un territorio, Profili socio demografici di Rossano e Sila Greca (sec. XVIII)*, Ferrari Ed., Rossano 2015.-
  Sta in Bibl. Comunale di Corigliano C; Bibl. Comunale di Cosenza; Bibl. Nazionale di Firenze; Bibl. Nazionale Centrale di Roma; Bibl. del Sistema bibliotecario Vibonese.
- *Castrovillari 1743, Uno spaccato di vita d'altri tempi*, Amministrazione Comunale di Castrovillari 2015.-
  Sta in BibL. Naz. di Cosenza.
- *Demografia e onomastica a San Nicola dell'Alto attraverso i registri parrocchiali (1660-1920)*, Grafosud, Rossano 2015.-
  Sta in Bibl. diocesana di Santa Severina.
- *Vincenzo Astorino, uomo di scienze e di lettere*, Grafosud, Rossano 2016.-
  Sta in Bibl. Centro Studi Genealogia Arbëreshe, Rossano.
- *I fuggitivi di Castroregio, Storia di un casale scomparso*, Quaderni Arbresh, Grafosud, Rossano 2016.-
  Sta in Bibl. Comunale "F. Pometti" di Corigliano C.; Polo Culturale "M. Preti" del Consiglio Regionale della Calabria di Reggio Calabria.

- *Girolamo De Rada, Precisazioni su alcune note biografiche*, Quaderni Arbresh, Grafosud, Rossano 2017.-
  Sta in Bibl. Comunale "F. Pometti" di Corigliano C.
- *Civita a metà Settecento, Analisi demografica, economica, onomastica e toponomastica*, Grafosud, Rossano 2018.-
  Sta in Bibl. Comunale "F. Pometti" di Corigliano; Polo Culturale "M. Preti" del Consiglio Regionale della Calabria - Reggio C..
- *L'Arberia della Presila Greca, analisi demografica, socio-economica, onomastica e toponomastica (dal XVI al XVIII secolo*), Grafosud, Rossano 2018.-
  Sta in Bibl. Centro Studi Genealogia Arbëreshe - Rossano; Bibl. Comunale "F. Pometti" di Corigliano; Polo Culturale "M. Preti" Consiglio Regionale della Calabria – Reggio Calabria.
- *Dizionario degli scrittori di Rossano, Dal tempo di San Nilo ad oggi*, Castrovillari 2020.-
  Sta in Bibl. Comunale di Rossano.
- *Donato Maria dell'Olio, l'arcivescovo che amò Rossano*, Castrovillari 2020.-
- *I casali albanesi di Calabria scomparsi*, Centro Studi Genealogia Arbëreshe, 2020.-
- *Strutture demografiche settecentesche nei territori della Sila Greca e dell'Arberia della Presila Greca: analogie e differenze*, in AA.VV., "I catasti onciari, L'Aurora dell'Illuminismo nel Regno di Napoli", Ferrari., Rossano 2018.-
  Sta in Bibl. Centro Studi Genealogia Arbëreshe – Rossano.
- *Dizionario dei cognomi nelle comunità albanesi dell'Italia del '500, tra evoluzione ed estinzione*, in fase di stampa.-
- *Dizionario dei cognomi delle comunità albanesi dela Presila greca*, in fase di stampa.-
- *Le botteghe di una volta a San Demetrio Corone (1940-2020)*, in fase di stampa.

Fonti: Laviola G., Dizionario; Mazziotti I., Immigrazioni albanesi…; Colombo E. C., Il Cristo degli altri…; Cassiano D., S. Adriano…; Mandalà M., Cinque secoli di cultura …; Belluscio G., Tracce interdisciplinari…; Altimari F., Alle radici del pensiero romantico, in "Domenico Mauro … ", Cavalcanti O., La cultura subalterna, intenetculturale.it; arbitalia.it.

CACOZZA GIUSEPPE

Nato nel 1957 da Luigi e Pasqualina Pancaro.



Ha studiato al Liceo classico e si è laureato in Lingue e Letterature straniere all'Unical. Ha insegnato nella Scuola Media "L. Da Vinci di Rossano". È stato linguista, poeta e cantautore dell'Arberia. Tra le perfomance si segnalano De Rada e Milosao col Gruppo artistico "Zjarri i ri, Percorsi dell'Arberia" e "Omaggio a Girolamo De Rada", di cui è autore e interprete. Ha vinto sei volte il Festival della Canzone Arbreshe di cui per quattro edizioni è stato direttore artistico e per quattro volte ha vinto il premio della critica "G. D'Amico". È l'ideatore di "Pisepiselle", festival di piccoli cantori arbreshe, presidente e direttore di Arbitalia, primo giornale online dell'Arberia. Già membro del Comitato Scientifico dell'Istituto Regionale per le Comunità Arbreshe di Calabria e del Coremil (Comitato per le minoranze linguistiche della Calabria), è stato presidente dell'Associazione "Arbëreshë a Rossano", Vice Presidente FAA (Federazione Associazioni Arbëreshe), Direttore artistico di Arbfestival and culture, direttore della collana di pubblicazioni formato digitale "Le perle di Arber". Ha ricevuto il Premio Mediterraneo d'Arte e Creatività, riconoscimento assegnato annualmente a personalità del mondo politico, scientifico, culturale e artistico che hanno contribuito ad avviare il processo di valorizzazione delle differenze culturali e il titolo "Naim Frashëri" dal Presidente della Repubblica d'Albania Bujar Nishani. Scomparso prematuramente nel 2021.

Pubblicazioni

- *Chi dona tramanda, studi su alcuni aspetti della vita sociale, culturale e politica degli italo-albanesi in Calabria*, con alii, Calabria Letteraria, 1988.-
  Sta in Bibl. A. Caterini di Laino Borgo; Bibl. Vivariensis Ist. Studi su Cassiodoro e sul Medioevo in Calabria di Squillace.
- *Jemi nje kulture ce nge mend vdes* (Siamo una cultura che non può morire), Vatra, Spezzano A. 1988.-
  Sta in Bibl. Centro Studi Genealogia Arbreshe di Rossano.
- *Rrënjat e Arbërisë* (Le radici dell'Arberia), CD con l'opera integrale in lingua arbreshe, Arbitalia, S. Demetrio Corone, 2009.

- *Udhetimet e Arberise (I percorsi dell'Arberia)*, Arbitalia Ebook, San Demetrio C. 2013.-
- *Nje fjete jete* (Un foglio di vita), Arbitalia, Rossano 2016.-
- *La terra di Yll*, Ferrari Editore Rossano 2017.

Fonti: G. Laviola, Dizionario degli…; G. C. Siciliano, La diversità; S. Bugliaro, Dizionario degli scrittori rossanesi.

CADICAMO ENRICO

Nato nel 1900 in Argentina, da Angelo e Ortensia Luzzi, emigrati in quel Paese. Fu musicsta, poeta e scrittore e autore



di una serie di tanghi molto apprezzati dal pubblico e dalla critica. Nel 1985 ottenne il premio Konex di platino dall'omonima Fondazione per essere il più prolifico compositore di tanghi, circa 1200. Due anni dopo fu dichiarato dal governo argentino cittadino illustre di Buenos Aires e, infine, nel 1996, fu nominato Personalità emerita della Cultura Argentina. È deceduto nel 1999.

Pubblicazioni

- *Canzoni grigie*, raccolta di poesie 1925
- *La luna del bajo fondo* (1940).-
- *Viento que lleva y trae* (1945).-
- *Cafë de camareras, romanzo* (1969).-
- *El desconocido Juan Carlos Cobián, biografia* (1972).-
- *Canciones Tristes.-*
- *La Luna del Bajo Fondo.-*
- *Viento que Lleva y Trae.-*
- *Historia del Tango en París.-*
- *El otro Juan Carlos Cobián.-*
- *Bajo el Signo del Tango.-*

Fonti: calabriansmostfmous.com.

CADICAMO GIUSEPPE

Nato nel 1842 da Giovanbattista e da Rosangela Marini, fu alunno del Collegio di Sant'Adriano, dove, a soli 15 anni, compose una tragedia che riscosse un forte plauso dai professori. Liberale, combatté con Garibaldi sul Volturno, ma interruppe il servizio per dedicarsi allo studio delle Lettere. Dopo la laurea, insegnò nel Convitto Garopoli di Corigliano. Fu direttore del periodico letterario *L'adolescenza* prima e de *L'eco d'Italia* dopo. Nel 1887 emigrò negli Stati Uniti dove fondò il Convitto "D. Alighieri". Morto dopo il 1915.

Pubblicazioni

- *Garibaldi e il voto popolare*, inno di guerra, Napoli 1862.-
- *Delia*, romanza orientale, Milano, Fratelli Treves 1875.-

Sta in Bibl. "Casa Carducci" di Bologna; Bibl. Comunale "F. De Nobili" di Catanzaro; Bibl. Universitaria di Napoli; Bibl. Nazionale Marciana di Venezia; Bibl. dell'Accademia Nazionale Scienze, Lettere e Arti di Modena.

- *Davvero è morta?*, ode patriottica, Fratelli Treves, Milano 1877.-
  Sta in Bibl. Universitaria Napoli.
- *La necropoli monumentale di Sibari scoperta dall'ingegnere cav. Saverio Cavallari. Impressioni e studi*, Tipografia Letteraria, Milano 1879.-
  Una riproduzione facsimile, Guido, Rossano, 1990 sta in Bibl. Universitaria di Bologna; Bibl. Comunale "F. Pometti" Corigliano C.; Bibl. Archivio di Stato Cosenza.
- *Maschah e Marsiglia. Io triumphe*, Treves, Milano 1881.-
  Sta in Bibl. Universitaria di Napoli; Bibl. Studi Meridionali "G. Fortunato" Roma.
- *Volate liriche*, omaggio a Vittorio Emanuele, Corigliano C. 1884.-
  Sta in Bibl. di "Casa Carducci" di Bologna.
- *Rhina*, Milano 1884.-
- *Elmira*. Novella inedita 1884.
- *L'eroe invincibile (Scanderbeg): Alba funerea a Kroja.*
- *Miloshini*.-
- *Nubilum*, lirica 1884.-
- *Leggenda albanese*, Corigliano C. 1884.-
- *I Daitjas*, Tip. Letteraria, Corigliano C. 1885.-
  Sta in Bibl. Casa Carducci Bologna; Bibl. Nazionale Cosenza; Bibl. Universitaria Napoli.
- *Camidio*, scena romana, Corigliano C. 1886.-
- *I daitjas. Visione epitalamica*, Emporium, New York 1906.-
- *Natura ed arte, da Les feuilles d'automne di V. Hugo*, versione a fantasia libera, Corigliano C., Tip. Letteraria, 1886.-
  Sta in Bibl "Casa Carducci" Bologna; Bibl. Nazionale Firenze.
- *Il volto di una derelitta*, storia bulgara, Fratelli Treves, Milano 1897.-
  Sta in Bibl. Universitaria Napoli.
- *Rosmunda,* New York, Nicoletti Bros, Press 1915.-

Fonti: G. Laviola, Dizionario; G. Valente, Dizionario.

CARAVETTA SERAFINA



Nata nel 1944 da Pasquale e Maria Bombina Lavorato, è laureata in Lettere e Filosofia presso l'Università di Messina. Vive a Luzzi, dove ha insegnato materie letterarie nella Scuola Media "G. Coppa". Da sempre innamorata della poesia, ha scritto versi raccolti in volumi pubblicati, ma tanti altri sono rimasti inediti, come il romanzo dal titolo "La terra difficile". Ha partecipato a più manifestazioni culturali e ottenuto una segnalazione per la poesia "Calabria mia" dall'organizzazione del Premio "Sambucina". È presente nelle antologie "Poeti e Poesie" e "L'Agenda del poeta". Di lei ha scritto Mario Servidio.

Pubblicazioni

- *Fiori di carta*, Edizioni Prospettive Meridionali.-
  Sta in Bibl. Amministrazione Provinciale di Cosenza; Bibl. Scuola Media "G. Coppa" di Luzzi.
- *Sentieri: poesie,* con illustrazioni di F. Antonino Federico, Luzzi Press 1991.-
  Sta in Bibl. Amministrazione Provinciale di Cosenza; Bibl. Scuola Media "G. Coppa" di Luzzi.
- *Pensieri... poesie,* Chiappetta, Cosenza 2000.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Cosenza.

CHINIGÒ MICHELE



Nato nel 1908 a Macchia da Demetrio e AnnaMaria Lavorato. Emigrato giovanissimo negli Stati Uniti d'America, frequentò l'University Yale e l'Università romana, laureandosi in giurisprudenza. Come giornalista estero e Direttore per l'Europa dell'agenzia dell'International New Service, accreditato assegnato alla 3^ divisione di fanteria, sbarcò con le truppe dell'esercito americano sulle coste della Sicilia il 10 luglio 1943. Non curandosi della propria incolumità, restò a disposizione dei soldati e dei civili feriti dalle bombe nemiche. Morta la moglie, italiana, Gisenne Chinigò, si risposò con una imprenditrice americana. Dopo la guerra, rimase in Italia e lavorò con le organizzazioni sindacali, la CIA, col governo italiano e quello americano. Fu lui a portare al Presidente Alcide De Gasperi l'invito di Truman a portarsi negli Stati Uniti. Nel 1974, un colpo di rivoltella alla testa lo uccise, mentre passeggiava con amici per le strade di Roma, ma la polizia, dopo diverse investigazioni, decretò che si trattò di suicidio.

Pubblicazioni

- Il Papa ha detto: insegnamenti di Pio 12 (a cura di), Cappelli, Bologna 1955.-
- *Gli insegnamenti di Papa Giovanni, raccolti e ordinati*, Cappelli, San Casciano 1964.-

Fonti: senato.it.

CHIODI MARA



Nata nel 1948 da Giovanni e Orsola Sirignano. Dopo gli studi magistrali compiuti nel Collegio di Albano Laziale, si è laureata in Materie Letterarie e ha insegnato Italiano nel Liceo Classico di San Demetrio Corone. È deceduta prematuramente nel 2015.

Pubblicazioni

- *Le canzoni del tempo*, Edizioni del Leone, Venezia 1995.-
  Sta in Bibl. del Centro Studi Genealogia Arbreshe - Rossano.

Fonti: G. Laviola, Dizionario…

CHIODI SALVATORE

Nato nel 1839 da Angelo e da Serafina Chiodi. Fu preside del Liceo classico cosentino e Provveditore agli Studi di Reggio Calabria, Lecce, Venezia, Trapani e Palermo. Morì nel 1900.

Pubblicazioni

- *L'educazione della donna*, Potenza 1862.-
- *La scuola magistrale di Potenza*, 1862.-
- *I lavori e i giorni, poema di Esiodo*, recato in verso sciolto italiano con note filologiche e schiarimenti, Tipografia dell'Indipendenza, Cosenza 1866.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Cosenza; Bibl. Storica del Politecnico di Milano, Bibl. Nazionale - Napoli.
- *L'arte classica e l'arte Italiana*, discorso, Cosenza 1868.-
- *La Regina a Cosenza*, L'Avanguardia VI, n.5, 1881.-

Fonti: Calendario generale del Regno d'Italia; Nuova Antologia; Bibliografia d'Italia compilata; G.Canna, Scritti letterati; G. Laviola, Dizionario.

CHIODI VINCENZO

Nato nel 1828 da Angelo e da Serafina Chiodi. Partecipò al movimento rivoluzionario del 1848; arrestato, fu rinchiuso nel carcere cosentino fino al 1852. Rimesso in libertà, fu tra le fila garibaldine e partecipò alle battaglie del Napoletano. Dopo l'Unità d'Italia, fu nominato ispettore scolastico. Morì nel 1908.

Pubblicazioni

- *Le Georgiche di Virgilio*, traduzione, 1890.-
  Sta in Bibl. Nazionale "Sagarriga Visconti - Volpi" di Bari.

Fonti: G. Laviola, Dizionario; G. C. Siciliano, La diversità.

D'AMICO ADRIANO



Nato nel 1966 a Cosenza, da Giuseppe e da Cesira Mendicelli. Laureatosi in Giurisprudenza, esercita l'attività forense. È socio dell'Associazione Culturale "Ulisse", e dell'Associazione Culturale "Festival della Canzone Arbereshe - Comitato Storico"; per entrambe riveste la carica di presidente. È stato corrispondente de "Il Quotidiano della Calabria" sin dall'uscita del giornale; collabora con il quotidiano online "Iacchitè - La notizia che sconvolge". Ha ideato e pubblicato il giornale "Granma", il cui primo numero è uscito a San Demetrio nel maggio 1997. È consigliere comunale dal 1997.

Pubblicazioni

- *2006/2011. Cinque anni nel Consiglio Comunale di San Demetrio Corone. In direzione ostinata e contraria*, che racchiude alcuni anni di consiliatura nel Comune di San Demetrio C.
- *L'occupazione delle Terre. Una grande epopea contadina*, edizione a cura di CGIL-Cosenza nel 100° anniversario della nascita, Calabria Letteraria, 2019.-
  Sta in Bibl. Nazionale - Cosenza; Bibl. Comunale "F. De Nobili" di Catanzaro; Bibl. Nazionale di Roma.

Fonti: iacchite.blog; momentolegislativo.it; m.aprice.it.

DE BELLIS CARLA



Nata nel 1948 in Arpino, da Oronzio e Maria Rotondi, che era stato Rettore del Collegio di Sant'Adriano in San Demetrio, professore di Scienze naturali nel locale Liceo Classico e promotore del ripristino dell'antica Cattedra di Lingua e Letteratura albanese. Laureatasi in Lettere classiche e moderne, ha insegnato Letteratura italiana e Critica letteraria e Letterature comparate presso l'Università "La Sapienza" di Roma. Attualmente fa parte di "Fondazione Roma Sapienza". Pubblica prevalentemente sulla letteratura italiana del Cinquecento e del Settecento e si occupa di letteratura contemporanea, orientando i suoi studi soprattutto sulla tradizione lirica, sulla speculazione criticoteorica relativa al linguaggio letterario e sul rapporto tra la poesia e le altre arti. I suoi

saggi sono apparsi in volumi miscellanei e sulle seguenti Riviste letterarie: "FM. Annali dell'Istituto di Filologia Moderna dell'Università di Roma", "Bollettino del Laboratorio di poesia", "Critica letteraria", "Anterem", "Accademia Raffaello", "Galleria", "La Rassegna della Letteratura italiana", "Atti e memorie dell'Arcadia", "Quaderni d'Italianistica", "Studi e problemi di critica testuale", "Studi (e testi) italiani", "Arte e critica". Nel corso degli anni ha tenuto lezioni e conferenze presso varie Università italiane e straniere; in particolare, in Francia, Germania, Spagna, Romania, Polonia, Bosnia, negli Stati Uniti, in Canada, in Giappone e in Messico. È stata *visiting professor* presso la Columbia University di New York e presso l'Università di Waseda a Tokyo. Nel 2000 ha ideato e realizzato, col sostegno della Presidenza del Consiglio dei Ministri, della Regione Lazio, del Comune di Roma, dell'Università, del MIUR e del CNR, il complesso Progetto culturale *Le Arti in gara. Roma nel Settecento*, organizzando a Roma l'omonimo convegno internazionale articolato in varie giornate e coinvolgendo le Accademie di Santa Cecilia, di San Luca e dell'Arcadia. Alla fine degli anni '70 ha seguito il Laboratorio di poesia di Elio Pagliarani, legandosi a un gruppo di giovani critici e artisti e partecipando agli esperimenti di letture pubbliche e di interazione col territorio. Negli anni '90 col poemetto "Gli antri, le alture, la preda e l'armi" ha vinto il premio "Alfonso Gatto" a Salerno. Il testo è stato portato in scena al teatro "Furio Camillo" di Roma col titolo "Gli antri, le alture, la preda e l'armi. Partitura poetica per due voci", mentre nel 2009 è stato recitato in dialogo con il liuto rinascimentale di Simone Colavecchi presso la Biblioteca Vallicelliana. Appaiono a stampa le raccolte di versi in forma di haiku "Esercizi di pieno e di vuoto e Le perle di Endimione". Numerosi testi in versi e in prosa sono presenti in antologie e volumi miscellanei e sue poesie sono state tradotte in Inghilterra, in Albania e in Giappone. Versi in *haiku* sono stati scelti per il programma radiofonico *Zapping* e sono stati premiati in varie edizioni del "Premio letterario di haiku" presso l'Istituto Giapponese di Cultura a Roma. Negli anni 2017-2019 ha realizzato presso la sede di Empirìa a Roma tre edizioni di un Laboratorio di poesia

in forma di *haiku*. Nel 2014 ha pubblicato a Genova presso le edizioni San Marco dei Giustiniani il libro antologico "A volte velo e a volte specchio. Liriche persiane (secc. IX-XIX)", in collaborazione con Iman Basiri, docente dell'Università di Teheran. Il volume di antiche poesie, con testo a fronte, riscuote una notevole risonanza in Iran, dove viene letto pubblicamente e recensito in svariate sedi. Convinta della necessità di quell'interazione fra le arti esplorata nelle ricerche accademiche, la De Bellis la coltiva nel gesto artistico e utilizza diverse formule sperimentali nelle letture dei suoi versi. In particolare, collabora con musicisti e artisti figurativi e realizza *performances*, dove integra la poesia con la recitazione e la danza. Nel 2014 mette in scena una prova performativa anche presso il chiostro di Sant'Adriano in San Demetrio Corone con la recitazione delle poesie persiane e la danza ad esse ispirata sulle musiche dell'artista iraniano Pejman Tadayon. Nel 2016, partecipando al video *Nel buio dello specchio*, rappresenta la sinergia tra la poesia, la danza, l'arte visiva, la musica e la recitazione. Dal 2019 è membro del Conseil International de la Danse (CID) collegato all'Unesco.

Pubblicazioni miscellanea

- *Astri, gemme e arti medico-magiche nello "Speculum lapidum" di Camillo Leonardi*, in AA.VV., "Il mago, il cosmo e il teatro degli astri", Roma, Bulzoni, 1985.
- *Lo "Speculum lapidum" di Camillo Leonardi, un testo magico-astrologico nella biblioteca di Cesare Borgia*, in AA.VV., "La città dei segreti. Magia, astrologia e cultura esoterica a Roma (XV-XVIII secolo)". Atti Convegno Roma, 1983, F. Angeli, 1985.
- *Il giardino dei ragionamenti. Note sugli "Asolani" di Pietro Bembo*, in AA.VV., "Letteratura e arti figurative". Atti Congresso internazionale (Toronto, 1985), Firenze, Olschki, 1988.
- *Miti e forme della lirica d'amore di "Eccò 'a morte?" di Albino Pierro*, in AA.VV., "Il transito del vento. Il mondo e la poesia di Albino Pierro", Atti del Convegno, Salerno 1985 Napoli, ESI, 1989.
- *Il "modus" oraziano e la riflessione di Gianvincenzo Gravina sulla poesia*, in AA.VV., "Orazio e la letteratura italiana". Atti del Convegno (Licenza, 1993), Roma, Ist. Poligr. Zecca Stato, 1994.

- *In poesia e in pittura: il corpo iconico dei miti*, in AA.VV., "L'umana compagnia". Studi in onore di Gennaro Savarese, Roma, Ed. Bulzoni, 1999.
- *Le Arti nello specchio della Poesia. Sei sonetti di Benedetto Menzini*, in AA.VV., "La lotta con Proteo. Metamorfosi del testo e testualità della critica". Atti del XVI Congresso AISLLI (UCLA, Los Angeles, 1997). Firenze, Cadmo, 2000.
- *Vortice*, in AA.VV., "Dizionario dei temi letterari", vol. 3, Torino, UTET, 2007.
- *La Musica nel sogno arcadico della Poesia. Dai testi teorici di G.V. Gravina e G.M.* Crescimbeni, in AA.VV., "Arcangelo Corelli fra mito e realtà storica". Atti del Convegno internazionale (Fusignano, 2003). Firenze, Olschki, 2007.
- *La "leggiadria" di Laura e l'oscurità" dei versi. Note al lessico di Benedetto Varchi commentatore di Petrarca*, in AA.VV., "Le parole 'giudiziose'. Indagini sul lessico della critica umanistico / rinascimentale, vol. 1, Roma Bulzoni, 2008.
- *Il Dio guerriero e l'erudita Dea. Arti e armi nella Roma arcadica di primo Settecento: dagli Atti dei Concorsi clementini*, in AA.VV., "Cum fide amicitia", Roma, Bulzoni, 2015.
- *Boccaccio nello specchio del Cinquecento: gli esiti del classicismo tra le dispute sull'imitazione e la riflessione delle "Prose" di Pietro Bembo*, in AA.VV., "Boccaccio. Influenza e attualità". Atti delle XI Giornate di Studi Italiani (UNAM, Città del Messico, 2013), Firenze, Cesati., 2015.

Testi in versi

- *Gli antri, le alture, la preda e l'armi*, Roma, Empirìa, 1991.-
- *Esercizi di pieno e di vuoto*, Roma, Empirìa, 1999.-
- *Le perle di Endimione.* Versi in forma di *haiku*, Roma, Empirìa, 2008.-
- *A volte velo e a volte specchio.* Liriche persiane (secc. IX-XIX), trad. e cura di C. De Bellis e I. Mansub Basiri, Genova, S. Marco dei Giustiniani, 2014.-

DE CICCO GENNARO

Nato nel 1952 da Adriano e



Bombina Stamato. Laureato in Lingue e Letterature Straniere Moderne, è docente in quiescienza di Lingua e Civiltà Francese all'Istituto Tecnico Commerciale Geometri e per il Turismo "G. B. Falcone" di Acri. È giornalista pubblicista e direttore responsabile del periodico "Infocomune", del Comitato Scientifico dell'Istituto Regionale per le Comunità Arbreshe di Calabria e speaker ufficiale del Festival della canzone arbreshe. Più volte ha fatto parte dell'Amministrazione Comunale di San Demetrio Corone. Allenatore di base, diploma B UEFA, settore tecnico di Coverciano, ha allenato per diversi anni la sandemetrese, la storica squadra di calcio locale.

Pubblicazioni

- *San Demetrio Corone, Itinerario storico-artistico-culturale*, il coscile, Castrovillari 2002.- Sta in Bibl. Civica Caldora Castrovillari; Bibl. Comunale "F. De Nobili" Catanzaro; Polo Culturale "M. Preti" Consiglio Regionale della Calabria; Bibl. "P. Albino" di Campobasso; Bibl. Comunale "G. Schirò" di Piana degli Albanesi.
- *Album ricordo in centenario della morte di Girolamo De Rada*, 2003.-
- *Il Milosao di Girolamo De Rada*, Poligrafica, Acri 2004.- Sta in Biblioteca Comunale "G. Schirò" di Piana degli Albanesi.
- *Sintesi della storia calcistica sandemetrese attraverso immagini fotografiche*, edizioni Nuova Polisportiva sandemetrese, 2019.-
- *Storia del Festival della canzone arbëreshe*. Testo italiano e arbëreshe 1980-2018, Apollo Edizioni 2019.- Bibl. del Centro Studi Genealogia Arbreshe.
- *Il cielo... in un pallone, Piccole grandi storie della Sandemetrese*, Apollo Edizioni 2020, dedicato al fratello Angelo, detto *Betteghino*, scomparso prematuramente.- Sta in Biblioteca del Centro Studi Genealogia Arbreshe – Rossano.
- *Un curioso giocattolo*, Apollo Edizioni 2021.- Sta in Centro Studi Genealogia Arbreshe.

Fonti: Giovanni Laviola, Dizionario; S. Bugliaro, Catalogo bibliografico "Gli Arbresh d'Italia".

DE GRAZIA DEMETRIO

Nato nel 1850 da Francesco Saverio di Terranova da Sibari e Mariantonia Rada di Macchia Albanese. Fu docente e letterato, dantista, latinista, studioso di Demostene. Frequentò le scuole di Sant'Adriano e sostenne gli esami di maturità al



Liceo "B. Telesio" di Cosenza. Insegnò latino e greco in diversi licei, a Paola, Cosenza, Trapani, Catania e alla Scuola Normale Femminile di Noto, divenendone preside. Dedicò la sua vita all'insegnamento e all'attività amministrativa e sociale della comunità netina partecipando ad associazioni e divenendo anche consigliere comunale. Morì a Noto nel 1901 a soli 51 anni.

Pubblicazioni

- *Le orazioni di Demostene intorno la repubblica, recate in lingua Italiana e commentate*, Tip. Municipale, Cosenza 1876.-
- *Proposta di correzioni al testo delle orazioni di Demostene contenute nel volume primo della quarta edizione di Guglielmo Dindorf curata da Federico Blass (Lipsia 1885)*, Noto, Zammit, 1895.-
  Sta in Bibl. Universitaria di Bologna; Biblioteca Nazionale di Firenze; Biblioteca Studi Giuridici e Umanistici di Milano; Biblioteca Istituto Italiano per gli Studi Storici di Napoli; Bibl. Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università di Roma "La Sapienza".
- *Memoria sui Beni lasciati dal barone Carlo Giavati per la fondazione dell'ex Collegio Gesuitico e incamerato dal demanio nel 1860*, Zammit, Noto 1888.-
- *Canti popolari albanesi tradizionali e illustrati*, Zammit, Noto 1889.-
  Sta in Bibl. Universitaria di Pisa.
- *I Canti popolari albanesi e miei critici*, Zammit, Noto 1889.-
  Sta in Biblioteca Comunale "L. Benincasa" di Ancona; Bibl. Nazionale di Firenze; Biblioteca Studi Giuridici e Umanistici di Milano.
- *Il convitto Ragusa e i tempi nuovi*, Zammit, 1889.-
  Sta in Bibl. Comunale "L. Benincasa" di Ancona.
- *Il Demostene dell'On. Filippo Mariotti*, Ed. Vecchi, Trani 1891.-
  Sta in Bibl. di "Casa Carducci" di Bologna.
- *Lo schema dei quattro poemi di Dante, Omero e Virgilio*, Tip. Pistocchi, Foggia 1891.-
  Sta in Bibl. Scuola Media Statale "Leardi" di Casale Monferrato; Biblioteca "Casa Carducci" di Bologna; Bibl. Provinciale "La Magna Capitana" di Foggia; Bibl. Universitaria di Pisa.
- *Studio critico-comparativo sulle similitudini de quattro poemi di Dante, Omero e Virgilio, il Buon Gusto*, II, Vol., Bucci e Fariello editori, Foggia 1892.-
  Sta in Bibl. Nazionale "Visconti-Volpi" di Bari; Bibl. Casa "Carducci" di Bologna; Biblioteca Accademia Scienze di Torino.
- *Il latino nelle scuole in occasione della Circolare ministeriale del 20 ottobre 1893*, Battiato ed., Catania 1894.-
  Sta in Bibl. Regionale Univer. di Catania; Bibl. Nazionale di Firenze.
- *Pentimenti ovvero correzioni alla versione di Demostene*, Tip. Sicula Monaco 1894.
- *Proposta di correzioni al testo delle orazioni di Demostene*, Zammit, Noto 1895.-
- *Reminiscenze classiche dell'Eneide e della Gerusalemme Liberata*, Battiato ed., Catania 1895.-
  Sta in Bibl. provinciale "S. e G. Capone" di Avellino.
- *Una festicciuola per il prof. Nicola Festa*, Tip. Sicula, 1896.-
  Sta in Bibl. Medicea Laurenziana di Firenze; Bibl. Istituto Italiano per gli Studi Storici di Napoli.
- *Demostene e i suoi accusatori*, Giannotta ed., Catania 1898.-
  Sta in Bibl. Nazionale "Sagarriga Visconti-Volpi" Bari; Bibl. Universitaria Bologna; Bibl. Reg. Universitaria di Catania; Bibl. Nazionale Firenze.
- *De Isocratis quae ferentur epistulis*, Giannotta editore, Catania 1898.-
  Sta in Bibl. Universitaria di Bologna; Bibl. di Studi Giuridici e Umanistici di Milano; Bibl. Etnografica "G. Pitré" di Palermo.
- *Documenti demostenici*, Tipografia Sicula, Catania 1899.-
- *L'Olimpo in tumulto*, Zammit, Noto 1899.-
- *Le orazioni politiche di Demostene illustrate e tradotte*, Giannotta Ed., Catania 1900.-
  Sta in Bibl. Civica "G. Canna" di Casale Monferrato; Bibl. Nazionale di Firenze; Bibl. Giuridica di Roma.
- *Sul riordinamento dell'istruzione secondaria*, Zammit, Catania 1899.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Firenze; Bibl. Storica Politecnico di Milano; Bibl. Centrale Regione Siciliana "A. Bombace" di Palermo; Bibl. Accademia delle Scienze di Torino; Bibl. Dipartimento di Matematica "G. Castelnuovo" Università "La Sapienza" di Roma.
- *Il mito e l'arte di Prometeo di Eschilo*, Giannotta, Catania 1900.-
  Sta in Bibl. "Casa Carducci" Bologna; Bibl. Regionale Universitaria Catania; Bibl. Storica "A. Graf" Torino; Bibl. Studi Giuridici e Umanistici Milano; Bibl. Scuola Scienze Umanistiche "Balbisei", Università Genova.

Fonti: S. Bugliaro, Demetrio De Grazia; T. Jokalas, Albano; G. Laviola, Dizionario; A. Vaccaro; S. De Chiara, Dante.

DE MARCO PASQUALE

Nato nel 1948 da Vincenzo e da Mariangela Loricchio.



È docente in quiescienza; è stato Rettore del Collegio Italo-Albanese di Sant'Adriano; componente del Comitato Storico del Festival della canzone arbreshe e fondatore di Radio "Scanderbeg". È giornalista pubblicista de La Gazzetta del Sud, critico d'arte, presidente dell'Associazione Zjarri-Papas G. Faraco, dirige la Collana grafica di cultura arbreshe e collabora su tematiche albanologiche con vari periodici.

Pubblicazioni

- *Costumi degli Albanesi d'Italia*, con alii, Mit, Cosenza 1990.-
  Sta in Bibl. Diocesana Sezione di Bari; Bibl. Archivio di Stato Cosenza; Bibl. Comunale "G. Schirò" Piana degli Albanesi; Istituto Bibl. Calabrese Onlus Soriano C.
- *La Chiesa matrice di San Demetrio Corone, Archivi Storia, Tradizioni* con S. Bugliaro, P.E. Acri, Mirto 1996.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Cosenza; Bibl. Amm. Prov. di Cosenza; Bibl. Ist. FilosoficoTeologico Cosentino di Rende.

Fonti: G. Laviola, Dizionario; A. Vaccaro, Italo-Albanensia; S. Bugliaro, Gli Arbresh d'Italia.

DE MARTINO GIUSEPPE

Nato nel 1967 da Pietro e da Giovanna D'Amico.



Dopo gli studi nel locale liceo classico, si è laureato in Giurisprudenza presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Ha conseguito l'abilitazione all'esercizio della professione di avvocato. Successivamente ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento di discipline giuridiche ed economiche nella scuola superiore di 2° grado e nel 2003 il diploma di specializzazione post-universitaria in Diritto Amministrativo e Scienza dell'Amministrazione presso l'Università degli Studi Federico II di Napoli. Dal 2008 è Vice Prefetto Aggiunto di Cosenza. Inoltre, ha ricoperto e ricopre diversi incarichi amministrativi per conto della stessa Prefettura.

Pubblicazioni

- *La polizia municipale, competenze, poteri, sanzioni, problemi e casi pratici,* con alii, Giuffrè, Milano 2008.-
  Sta in Bibl. N. Matteucci Dipartimento Scienze Politiche e Sociali Università Studi Bologna; Bibl. Giurisprudenza Università Studi Brescia; Bibl. Nazionale Centrale di Roma; Bibl. Nazionale Centrale di Firenze.

Fonti: internetculturale.it; prefettura.it; interno.gov.it.

DE RADA FRANCESCO

Nato a Macchia. Fu un fervente sostenitore dell'indipendenza dell'Albania e presidente del Comitato Italo-Albanese delle colonie albanesi di Calabria.

Pubblicazioni

- *Il Movimento albanese nel 1911 e sue vicende*, Stab. Tipografico Moderno, Roma 1912.-
  Sta in Istituto della Bibl. Calabrese Onlus di Soriano Calabro; Bibl. di Storia Moderna e Contemporanea di Roma; Bibl. Comunale "L. Benincasa" di Ancona; Bibl. delle Civiche raccolte storiche di Milano; Bibl. del Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino.

Fonti:.G. Laviola, Dizionario degli italo-albanesi.

DE RADA GIROLAMO

Nato nel 1814 a Macchia Albanese, da Michele e da Mariantonia Braile, studiò nel collegio di Sant'Adriano e si iscrisse all'Università di Napoli in Giurisprudenza e qui fondò il giornale "L'Albanese d'Italia", attraverso il quale propagò le idee liberali. Rischiando di essere arrestato per le sue idee antigovernative, si ritirò a Macchia ed iniziò, grazie al giornale, un'attività di promozione dei diritti dell'Albania ad una rinascita culturale e politica, distaccata dal giogo turco. Contemporaneamente, si dedicò ad un'attività letteraria occupandosi degli studi di albanologia, sia nel campo storico che in quello artistico. Negli ultimi anni di vita insegnò lingua albanese al Collegio di Sant'Adriano. Morì nel 1903.



Pubblicazioni

- *Poesie albanesi del secondo XV, Canti di Milosao figlio del despota di Scutari*, Napoli da' tipi del Guttemberg 1836.
  Sta in Bibl. Provinciale "S. e G. Capone" di Avellino; Biblioteca Universitaria di Napoli; Biblioteca Studi Meridionali "G. Fortunato" di Roma.
- *Canti storici albanesi di Serafina Thopia, moglie del Principe Nicola Ducagino*, Napoli: dalla Tipografia boeziana, 1839.-
  Sta in Biblioteca Nazionale "Vittorio Emanuele III" di Napoli.
- *Orazione funebre per Mons. Bellusci*, 1838.-
- *Divagazioni pelasgiche*, 1840.

- *Canti di Serafia Thopia, principessa della Zandrina del secolo XIV*, Dallo stab. tipografico di D. Capasso, 1843.-
  Sta in Bibl. Universitaria di Napoli; Bibl. Società Napoletana di Storia Patria di Napoli; Bibl. R. Caracciolo di Lecce; Bibl. statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata; Bibl. Accademia Filarmonica di Bologna.
- *Odisse*, 1846.-
- *I Numidi*, Napoli, dalla tipografia dell'Urania, 1846.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Cosenza; Bibl. Universitaria di Napoli.
- *Le poesie albanesi*, Napoli, Stamperia del Fibreno, 1848.-
  Sta in Bibl.Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata.
- *I principi di estetica*, Napoli, Stab. Tip. De Angelis, 1861.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Cosenza; Bibl. Fondazione "B. Croce" di Napoli.
- *Sulla tomba dell'Arciprete Luca Tocci di Strigari*, Cosenza, dalla Tipografia Bruzia, 1863.-
  Sta in Biblioteca Nazionale di Cosenza.
- *Antichità della nazione Albanese e sue affinità con gli elleni e i latini*, Napoli, Stamperia dell'industria, 1864.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Cosenza; Bibl. Provinciale "B. Chimirri" di Catanzaro; Istituto della Bibl. Calabrese Onlus di Soriano Calabro; Bibl. Comunale "A. Lucifero" di Crotone; Bibl. Comunale P. De Nava di Reggio C..
- *Lettera politica a G. Stamile*, Tip. dell'Indipendenza, Cosenza 1865
  Sta in Bibl. Nazionale di Cosenza.
- *Le Rapsodie di un poema albanese, raccolte da Girolamo De Rada e per la cura di lui e di Niccolò Jeno de' Coronei ordinate*, 1866.-
- Fiamuri *i Arberit*, Tirane, Frasheri, 1967.-
  Sta in Bibl. Comunale "G. Schirò" di Piana degli Albanesi.
- *Skanderbeku i pa faan*, poema, Corigliano Calabro, tipografia albanese, 1872.-
  Sta in Bibl. d'Arte e di Storia di San Giorgio in Poggiale di Bologna.
- *Quanto di libertà e di ottimo vivere dia negli Stati rappresentativi*, 1882.-
- *Rapsodie nazionali*.-
- *Canzoni popolari*.-
- *Lexicon delle rapsodie*.-
- *La caduta della Reggia d'Albania*.-
- *Pelasgi ed Albanesi*, 1890.-
- *Sofonisba*, Napoli, A. Bellisario e C. Edit.-

Sta in Bibl. Comunale "G. Schirò" di Piana degli Albanesi; Bibl. Nazionale Centrale di Firenze.
- *Il collegio albanese S. Adriano sarà Seminario Corsini ovvero Ginnasio liceale Italo-Greco con ramo universitario ecclesiastico*, Catania, Tipografia economica, 1891.-
- *La cattedra di Albanese in San Demetrio Corone*, 1892.-
  Sta in Bibl. Comunale "F. De Nobili" di Catanzaro.
- *Conferenze sull'antichita della lingua albanese, Grammatica della medesima*, Napoli, Mormile, 1893.-
  Sta in Bibl. Comunale "G. Schirò" di Piana degli Albanesi.
- *Caratteri e grammatica della lingua albanese*, 1894.-
- *Antologia albanese tradotta fedelmente in italiano*, Napoli, stab. tipo-stereotipo A. Morano, 1896.-
  Sta in Bibl. Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata.
- *Appendice alla grammatica: antologia albanese tradotta fedelmente in italiano*, Napoli, stab. tipo-stereotipo A. Morano, 1896.-
  Sta in Bibl. dell'Accademia delle Scienze di Torino.
- *Uno specchio di transito*, Napoli: Tip. Di Gennaro Morano, 1897.-
  Sta in Bibl. Statale Monumento Nazionale di Grottaferrata.
- *Autobiologia*, Cosenza, Tipografia municipale di F. Pricipe, 1898.-
  Sta in Istituto Bibl. Calabrese Onlus di Soriano Calabro; Bibl. N. Bobbio Università degli Studi di Torino.
- *Caratteri della lingua albanese*, 1899.-
- *Caratteri della lingua albanese e suoi monumenti nell'età preistorica*, 1902.-

Fonti: M. La Luna, Opere Letterarie in italiano; F. Altimari, Girolamo De Rada, I Canti Premilosaici; M. Marchianò, I poemi albanesi di G. De Rada.

DE RADA GIUSEPPE

Nato nel 1852 a Macchia Albanese, da Girolamo e da Maddalena Melicchio. Compì gli studi nel Collegio di Sant'Adriano e poi a Corigliano Calabro.

Pubblicazioni

- *La Grammatica della lingua albanese*, Firenze, Tipografia dell'Associazione, 1870.-
  Sta in Bibl.. Nazionale di Potenza; Bibl. della Provincia di Torino.

Fonti: G. Laviola, Dizionario.

DI BENEDETTO DEMETRIO



Nato nel 1944 da Rocco e Emilia Bellucci, dopo gli studi tecnici a Cosenza, si è trasferito a Bari per iscriversi alla facoltà di Geologia e qui vive. Laureato con specializzazione in geofisica, ha insegnato materie scientifiche nelle scuole medie e si è occupato soprattutto di territorio e di educazione ambientale. Per i Comuni di San Demetrio, Santa Sofia, Plataci e Cassano ha realizzato studi geologici e geomorfologici di aree destinate a piani urbanistici e collaborato con riviste culturali e scientifiche nazionali ed estere, come "Italia pulita", "Calabria Libri" e "Katundi yne". È stato socio della Società Geologica Italiana, della Società Speleologica Italiana, dell'Archeo-Club d'Italia e del Gruppo "Oikos" di Bari. È socio onorario di Bashkim Kulturor Arberesh e fondatore dell'Associazione culturale "Gruppo Santomauro" di Bari. Negli anni 1995 e 1996 ha partecipato al Progetto "Albania Tomor '95" e "Kulmakut '96", spedizioni geo-speleologiche e naturalistiche nell'Albania meridionale, contribuendo all'individuazione di particolari litotipi calcarei.

Pubblicazioni

- *Le città scomparse della Calabria. La geologia e la geofisica al servizio dell'archeologia*, Rubbettino, 1983.-
  Sta in Biblioteca Metropolitana "De Gemmis" di Bari; Bibl. Comunale "F. De Nobili" Catanzaro; Bibl. Comunale "Lucifero" Crotone; Bibl. Archivio di Stato di Napoli.
- *Un esempio di geomorfologia calabrese: gli sferoidi granitici della Sila*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1983.-
- *Congressi geologici in Calabria: 1889-1976: bibliografia 1977-1982 sull'arco calabro*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 1983.-
- *Insediamenti rupestri e strutture speleocarsiche in Calabria*, Rubbettio, Soveria Mannelli 1984.-
- *Geremia D'Erasmo: un grande scienziato di Carbonara*, con alii, Puglia Grafica Sud., Bari 1985
- *La Calabria Citra nei ricordi di un grande naturalista dell'ottocento: Arcangelo* Scacchi, Estr. da Calabria letteraria, n. 7-8-9, Soveria Mannelli 1986.-
  Sta in Bibl. Comunale "F. Pometti" di Corigliano; Bibl. Civica "A. Masci" di S.Sofia d'Epiro.
- *I bassorilievi e le sculture di Hevzi Nuhiu*, Calabria Letteraria, Soveria Mannelli 1988.-

- *Giuseppe Melograni illustre geologo calabrese dell'Ottocento*, 1990 Estratto da Calabria Letteraria, n. 1-3, 1990.-
  Sta in Bibl. Comunale "F. Pometti" Corigliano; Bibl. Civica "A. Masci" di Santa Sofia d'Epiro.
- *Notizie storico-documentarie sui materiali lapidei ornamentali della Calabria, situazione attuale e prospettive future dell'industria estrattiva*, Parma, Edizioni PEI, 1990.-
- *Guida bibliografica di cripte ipogei e insediamenti rupestri della Puglia*, con alii, Bari 1990.-
- *San Demetrio Corone - Guida turistico-culturale (1991).-*
- *Le grotte dell'Alto Crotonese*, Gruppo Speleologico Sparviere.
- *Aspetti geo-ambientali e naturalistici di San Demetrio Corone San Demetrio Corone,* Macrì, 2004.-
  Sta in Bibl. Archivio di Stato Cosenza; Bibl.. Nazionale Centrale di Firenze; Bibl. Nazionale di Roma.
- *In giro per il Parco del Pollino: tra geositi, natura e ricordi,* 2010, Cassano delle Murge, I.G.M.-
  Sta in Bibl. Nazionale "Sagarriga Visconti-Volpi" di Bari; Bibl. Metropolitana "De Gemmis" di Bari.
- *I geositi del Parco del Pollino: territorio, natura, storia,* Bari, WIP, 2013.-
  Sta in Bibl. Nazionale "Sagarriga Visconti-Volpi" Bari; Bibl. Civica Cosenza; Bibl. Nazionale Centrale di Firenze; Bibl. Nazionale di Roma.
- *I disastrosi terremoti della Calabria nelle memorie di dotti e scienziati del Seicento, Settecento e Ottocento*, Bari, WIP, 2016.-
  Sta in Bibl. Metropolitana "De Gemmis" di Bari; Bibl. Nazionale di Roma.
- *Lumarini e l'antica vallecola che un tempo attraversava l'odierna Piazza Monumento a San Demetrio Corone*, Ragusa Grafica Moderna, Modugno 2021.-

Fonti: Società Geologica Italiana; Geologia; Giornale della Libreria; G. Laviola, Dizionario; A. Vaccaro, Italo; Catalogo dei libri.

ESPOSITO FRANCO



Nato nel 1946 a Macchia da Luigi e da Pasqualina Torchia. Dal 1967 vive e lavora a Stresa, sul Lago Maggiore. È giornalista, scrittore e poeta. Nel 1976, ha fondato il "*Premio Stresa di Narrativa*" insieme ad amici. Nel 1978 è stato iscritto all'Albo dei Giornalisti del Piemonte. Nel 1979 ha fondato la rivista di cultura *Microprovin-*

cia che dirige tuttora. La rivista si è occupa poeti come Mario Soldati, Sebastiano Vassalli, Gianfranco Contini, Enrico Emanuelli. Altre associazioni e gruppi da lui fondati sono "Il Gruppo Giovanile Stresiano", "Il Circolo Culturale Borromeo".

Pubblicazioni

- *Un sogno di carta,* poesie, Stresa 1981.-
  Sta in Bibl. Civica "C. Negroni" di Novara
- *Gli Albanesi d'Italia* Roma 1976.
- *Con la faccia al sole, romanzo*, Stresa 1984.-
  Sta in Bibl. Comunale "F. Pometti" di Corigliano; Bibl. Vincenziana di Davoli; Bibl. Nazionale Roma; Bibl. Nazionale Firenze Centrale Bibl. Civica Varese.
- *Quaderni di poesia*, Stresa 1984.
- *Il vento sul muro,* Microprovincia Stresa 1992.-
  Sta in Bibl. pubblica e Casa della cultura. Fondaz. "A. Marazza" di Borgomanero; Bibl. Civica "A. Cavallari Murat" Lanzo Torinese.
- *Omaggio a Giuseppe Prezzolini*, Stresa, 1993.-
  Sta in Bibl. Civica "C. Negroni" di Novara; Bibl. Istituto Piemontese per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea "G. Agosti" di Torino.
- *Lettera a Clemente Rebora,* Stresa, Edizioni Microprovincia, 1996.-
  Sta in Bibl. Civica di Mondovì; Bibl. Fondazione C. e M. Bo per la Letteratura europea moderna Università di Urbino.
- *Il lago dei sogni,* di Interlinea Novara con testimonianza di Oreste Macrì e presentazione di Carlo Della Corte, Microprovincia, 1997.-
  Sta in Bibl. Europea Informazione e Cultura Milano; Bibl. Civica Negroni Novara; Bibl. C. e M. Bo per Letteratura Europea moderna e contemporanea.
- *Omero cieco*, Novara 2002.
  Sta in Bibl. Centro Apice, Archivi della parola, dell'immagine e della comunicazione editoriale dell'Università degli Studi di Milano; Bibl. Civica C. Negroni di Novara; Bibl. Fondazione C. e M. Boper la Letteratura Europea Moderna e Contemporanea Università degli Studi di Urbino.
- *Frontiera di lago*, Interlinea, 2007.
  Sta in Bibl. Centro Studi Genealogia Arbreshe di Rossano.
- *Cercando se stessi, poesie, racconti di vita e scritti vari* 2014.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Cosenza; Sistema Bibliotecario Vibonese di Vibo Valentia; Biblioteca Nazionale di Roma; Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.

Fonti: Wikipedia; G. Laviola, Dizionario; S. Bugliaro, Poeti; Cipparrone C., Cultura calabrese, 18, n. 11, 1988; Sammarro V., Il Quotidiano, 1 aprile 1999, p. 36; Katundi yne, XIII, 1982, n. 42, pp. 18 e XX.

GABRIELE ALESSANDRO



Nato a Cariati nel 1988, da Adriano e da Serafina Loricchio. Dopo aver conseguito la Maturità Classica nel Liceo di San Demetrio, si è laureato in Giurisprudenza a Roma.

Pubblicazioni

- *Colpevole*, Argento Vivo E., 2019. Romanzo thriller.

Fonti: argentovivoedizioni.it.

GIAMPIETRO GIUSEPPINA



Nata nel 1934 a Grisolia Cipollina, da Francesco, di Rocca Imperiale, e da Maria Curcio. Dopo gli studi nel Liceo Classico di San Demetrio, nel 1956 si è laureata in Lettere col massimo dei voti all'Università di Roma "La Sapienza", discutendo una tesi dal titolo "*Favole calabro-albanesi con un'appendice di proverbi*". Nel 1959 ha conseguito l'abilitazione all'insegnameno delle materie letterarie; nel 1961 quella della Lingua e Letteratura Albanese. Nello stesso anno ha vinto il concorso per esami alla cattedra di Italiano, Latino e Storia nei Licei, dove ha insegnato per 40 anni. Le sono stati conferiti due diplomi di benemerenza con medaglia, uno dalla Società Dante Alighieri per la diffusione della Lingua e della Cultura Italiana nel mondo, e uno dall'Associazione Nazionale *Giuseppe Kirner* per la *"fedeltà agli ideali di solidarietà e per il servizio reso alla scuola italiana"*. Nel 2019 ha vinto il I Premio letterario Città di Siena "F. Mannucci" con l'opera in versi *Le Storielle del Re della Persia*. Professoressa e scrittrice è stata definita da papàs Giuseppe Faraco *"sensibile e profonda conoscitrice della letteratura arbëreshe"*.

Pubblicazioni

- *Tradizioni popolari degli albanesi d'Italia*, in Letteratura Popolare Orale Italo-Albanese, Vol. I, Collana Studi e Testi. Olschki, Firenze 1962.
  Sta in Bibl. Civica di Cosenza; Bibl. Statale del Monu-

mento Nazionale di Grottaferrata; Bibl. Rete Italiana di Cultura Popolare di Torino; Bibl. Filosofia, Lingue e Letterature Università di Trieste.

- *Mala vila "Piccola fata", Fiabe, racconti e leggende italo-albanesi e serbo-croate*, F. Motta Editore, Milano 1992.-
  Sta in Bibl. Comunale "Croce" di San Giovanni in Persiceto; Bibl. Civica di Cuneo; Bibl. Nazionale di Roma; Bibl. Civica di Varese.
- *Traccia oltre la notte*, 2018.
- *Le Storielle del Re della Persia,* Extempora, Siena 2019.

Fonti: G. Laviola, Dizionario; S. Bugliaro, Catalogo bibliografico Gli Arbresh d'Italia; T. Jokalas, Albano; La Voce, Rossano 1992, La storia di una professoressa; Idea, Andersen e Boccaccio uniti dal filo di due... Shejzat IV, 1960.

GRADILONE FRANCO

Nato nel 1966 da Giovanni e da



Adelina Fusaro. Si è diplomato all'Istituto Tecnico Commerciale di Acri; nel 2003 si è trasferito a Scarperia (FI). Socio della Proloco, ha organizzato mercatini tipici e rassegne enogastronomiche, nel 2010 ha portato il suo paese natale a partecipare in una di queste con incredibile successo. Cofondatore della locale sezione AVIS, attualmente è impegnato nel "movimento sociale" di Scarperia e San Piero, da lui fondato per essere vicino ai ragazzi diversamente abili e alle famiglie in difficoltà economiche con raccolte alimentari e distribuzione di abbigliamento per bambini.

Pubblicazioni

- *Bentornate a casa*, 2017.-
- *Jemi një kulturë çë ngë mënd vdes*, 2019.-

Fonti: cultura.ilfilo.net; swite.com; okmugello.it; radiomugello.it.

GRADILONE GIUSEPPE

Nato nel 1925 da Demetrio e da Maria Rosa Gentile di Frascineto. Laureatosi in Lettere Classiche a Roma, fu assunto nel 1952, dopo la specializzazione in Filologia Classica come lettore di Lingua Albanese e poi, nel 1962, come docente di Lingua e Letteratura albanese all'Università "La Sapienza" di Roma. Fu anche direttore dell'Istituto di Studi Albanesi della stessa Università. È deceduto nel 2020.

Pubblicazioni

- *Zonjës madhe perëndeshë Elenës Gjika di Giuseppe Serembe*, introduzione, trascrizione, apparato critico, Roma 1986.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Cosenza; Bibl. Nazionale di Roma; Bibl. Nazionale di Firenze.
- *I canti di Milosao di G. De Rada*, traslitterazione, varianti delle edizioni a stampa e traduzione, L. S. Olschki, 1965.-
  Sta in Bibl. Civica di Cosenza; Bibl. Comunale "G. Schirò" di Piana degli Albanesi; Bibl. Nazionale di Cosenza; Bibl. Nazionale di Roma; Bibl. Nazionale Centrale di Firenze.
- *Studi di letteratura albanese contemporanea*, Roma 1997.-
  Sta in Bibl. Civica Cosenza; Bibl Comunale "F. De Nobili" Catanzaro; Bibl. Nazionale Marciana di Venezia; Bibl. Nazionale di Napoli; Bibl. Nazionale di Roma.
- *Il 30° anno di ordinariato universitario del prof. Ernesto Koliqi*, 1969.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Roma.
- *Panaini e Dellja, Femija pushtjerote di Francesco Antonio Santori*, prolegomeni, trascrizione e apparato critico, Bulzoni, 1979.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Napoli; Bibl. Nazionale di Roma; Bibl. Nazionale di Firenze.
- *Studi di letteratura albanese*, Urbinati editore, Roma 1960.-
- *Studi di letteratura albanese*, Bulzoni 1983.-
- *Altri studi di letteratura albanese*, Bulzoni 1974.-

Fonti: T. Jokalas, Albano-Italika, 1996; G. Laviola, Dizionario; C.G. Siciliano, La diversità.

GRECO ANGELO

Nato nel 1921 da una famiglia di braccianti, sposò Venturina Greco, da Atri (TE). Dopo le scuole elementari si è dedicato al lavoro per sostenere la famiglia e a 18 anni ha aperto un salone da barba prima in paese e poi a Roma. Nel 1958 è stato assunto come impiegato civile nel Ministero dell'Aeronautica. Appassionato di poesia e musica, vinse il primo premio al festival dei bambini "Pisepiselle" a San Giorgio Albanese per la canzone "Mariangela" e l'anno successivo il primo premio della stessa organizzazione, realizzata a San Demetrio, per la canzone "Rikicë e mëmes ti je". Gli è stato conferito dal Presidente della Repubblica il titolo di Cavaliere. Nel 2004 è stato finalista al Festival della Canzone arbreshe di San Demetrio con la canzone "Një rrëmbë dielli".



Pubblicazioni

- *Una vita, una fede, tante poesie…*, raccolta di 60 poesie.
- *Lavoreremo insieme per la pace nel mondo.-*
- *Non ci sarà mai più non verrà al mondo un papa come Giovanni Paolo II,* Grafica Stef, Roma 2004.-
- *Signore, con il tuo aiuto stiamo percorrendo il terzo millennio... lunga vita a Benedetto XVI.-*

Fonti:: comune.sandemetriocorone.cs.it.

GUAGLIARDI DAMIANO

Nato nel 1950 da Cosmo e Caterina Pignataro. Dopo gli studi classici, si iscrisse a Sociologia, ma interruppe gli studi a tre esami dalla laurea per impegnarsi politicamente. L'impegno iniziò nel 1970 con l'iscrizione al PSIUP e, dopo essere stato dirigente regionale e nazionale del PdUP e di DP, aderì al PCI. È tra i fondatori di Rifondazione comunista in Calabria, ricoprendo l'incarico di Segretario della Federazione di Cosenza, Segretario Regionale e componente del Comitato politico nazionale e della Direzione nazionale. È stato consigliere e assessore comunale, consigliere regionale, ha ricoperto l'incarico di vice-Presidente della Commissione Consiliare Speciale contro il fenomeno della mafia in Calabria, la carica di Assessore regionale al Turismo e Beni Culturali con delega alle Minoranze Linguistiche e all'Emigrazione. Sua la delibera istitutiva delle Fondazioni che hanno dato vita a tre Istituti regionali delle minoranze linguistiche storiche della Calabria come previsto dalla legge 15/2003. È stato Presidente del Comitato Tecnico-Consultivo dell'ENIT, Agenzia Nazionale per il Turismo. Fondatore del Centro di Documentazione e Ricerca Arbreshe in San Demetrio Corone (1978) e Presidente nel periodo 1980-1981; è stato direttore organizzativo delle celebrazioni del 250° anniversario della fondazione del Collegio Sant'Adriano; fondatore della Lega Italiana della Minoranza Albanese (Lidma), Presidente della stessa dal 1992 al 1995; progettista e direttore dell'Istituto internazionale (collaborazione culturale tra il Ministero della Cultura della RPS d'Albania, il Comune di Mongrassano e la Lidma) Centro Iconografico Arbresh di Mongrassano 1990-1997. È stato Direttore organizzativo della Settimana di Cultura Albanese; Direttore organizzativo della 3ª Settimana di Cultura Albanese; Direttore del Corso di Lingua shqipe finanziato dalla Comunità Montana Destra Crati in collaborazione con l'Istituto di Albanologia di Tirana. È cofondatore della Italiana della *Lega di Difesa della Minoranza Albanese* con incarico di Direttore responsabile delle attività. Ideatore e organizzatore della 1^ Edizione di "Mirë se erdhët"; è stato capodelegazione del Gruppo di canti e danze popolari arbreshe della Calabria nel Festival di Gjirokastra. Nel 1991 ha coordinato due spedizioni umanitarie verso l'Albania attraverso le quali è stato consegnato alla Croce Rossa albanese materiale alimentare e farmaceutico. Ideatore del progetto Ciar, è stato direttore del Centro di Documentazione e Ricerca Arbreshe a Mongrassano. È stato titolare dello *Studio Tecnico delle Comunicazioni di Massa (Stecom)–Agenzia Arbëreshe.* Ha fondato a Spezzano Albanese la Casa Editrice Vatra ed elaborato progetti per comuni arbresh; ha prodotto uno studio sulla segnaletica stradale come strumento per la valorizzazione linguistica albanese; ha raccolto migliaia di testi e articoli, canzoni, nenie, filastrocche e forme onomastiche e toponomastiche arbreshe. È Presidente della FAA (Federazione delle associazioni arbreshe), rete di associazioni italo-albanesi dell'intero territorio nazionale. Su nomina del Presidente della regione Calabria, è Componente dell'Istituto Regionale della Minoranza Arbreshe di Calabria. Recentemente, è stato nominato dal "Ministria për Evropën dhe Punët e Jashtme (Ministero per l'Europa e relazioni estere) quale rappresentante delle Comunità Arbreshe d'Italia nel Consiglio di Coordinamento del Qendra e Studimeve dhe Publikimeve për Arbreshët (Centro studi e pubblicazioni per gli Arbereshe).

Pubblicazioni

- *La minoranza arbereshe di Calabria*, note su origini, sviluppo, stato attuale e problemi, 1984.
  Sta in Bibl. Comunale "G. Schirò" di Piana degli Albanesi.
- *Fjalor Italisht-Sqip*, Vocabolario italiano-albanese, con alii, Vatra 1985.-
  Sta in Biblioteca Comunale "F. Pometti" di Corigliano C.; Bibl. Comunale Lamezia Terme; Biblioteca Comunale "G. Schirò" Piana degli Albanesi.
- *Orme di una rinascita, indice delle attività arbereshe dal 1976*

al 1985, con F. Chiodi, Edizioni Vatra, Spezzano A. 1985.-
Sta in Polo Culturale "M. Preti" del Consiglio Regionale della Calabria; Istituto della Biblioteca Calabrese Onlus di Soriano Calabro.

- *Mongrassano, Viaggio nei secoli di una comunità*, Amministrazione Comunale Mongrassano, 1988.-
Sta in Bibl.. Riunite Comunale e B. Labanca Agnone; Bibl. Comunale G. Schirò Piana degli Albanesi; Polo Culturale "M. Preti" Consiglio Reg. Calabria; Isti. Bibl. Calabrese Onlus Soriano C.
- Gli *Albanesi, in* "Vecchie e nuove minoranze. Definizione di una mappa delle presenze e dei beni da salvare", Cosenza 1990.
- *I volti di Mario Caruso*, Tecnostampa, Corigliano C. 1994.-
Sta in Bibl. Comunale "F. Pometti" Corigliano C.; Polo Cultura M. Preti del Consiglio Reg. della Calabria.
- *La diversità arbereshe*, Volumi I, III, IV, Amministrazione Provinciale di Cosenza, 2003.-
Sta in Bibl. Nazionale Cosenza; Bibl. Amministrazione Provnciale. Cosenza; Polo Culturale "M. Preti" Consiglio Regionale Calabria; Bibl. Comunale Bisignano.
- *La rivolta delle pulci*, Pellegrini, Cosenza 2010.-
Sta in Bibl. civica di Cosenza; Bibl. Nazionale di Cosenza; Bibl. Nazionale Centrale Firenze; Bibl. Nazionale Roma; Sistema Bibliotecario Milano; Bibl. comunale Polistena.
- *Un pacco nel palazzo dei poteri*, Pellegrini, Cosenza 2014.-
Sta in Bibl. Nazionale di Cosenza e Roma.
- *Arbereshe pensando la diversità, Raccolta di scritti (1978-2009)*, Ferrari editore 2016.-
Sta in Bibl. Nazionale di; Sistema Bibliotecario di Milano; Bibl. Nazionale di Roma.
- *Shoku Sindk, conversazione con Domenico Bua*, Ferrari Rossano 2017.-
Sta in Bibl. Nazionale Cosenza e Roma.
- *L'origine albanese di alcuni cognomi della comunità di Mongrassano*, Ed. Vatra, 2019.-
- *Un uomo libero*, Ferrari editore, Rossano 2020.-
- *La casa nella pineta*, romanzo, ed. Vatra.-
- *Il cunicolo dei monaci*,Vatra.-
- *Il Piccio*, edizioni Vatra.-
- *Il compleanno di Anna*, edizioni Vatra.-
- *Triani, una storia d'agosto*, edizioni Vatra.-

Fonti: Tito Jokalas, Albano-Italika; AttilioVaccaro, Italo-Albanensia; Giovanni Laviola, Dizionario; S. Bugliaro, Gli Arbresh d'Italia; pellegrinieditore.com;arbitalia.it; consiglieregionale.calabria.it; ferrarieditore.it; libraccio.it; jemi.it; opac.sbn.it.

GUZZARDI RENATO



Nato nel 1944 da Demetrio e Maria Rosa Gallo. Laureato in Matematica, possiede attestati per master e corsi di perfezionamento universitari post laurea in ambito sanitario. È docente universitario di ruolo in Analisi Matematica, Statistica e Modelli matematici per l'Economia. È stato Direttore del Dipartimento di Matematica dell'Unical; Direttore del Centro interdisciplinare di Calcolo della stessa università; vicepresidente del Consorzio nazionale interuniversitario per l'Università a distanza; Amministratore straordinario delle ex Usl Rossano, Corigliano e Trebisacce; Presidente dell'Organismo di Valutazione della Performance delle Aziende ospedaliere e Aziende sanitarie locali di Calabria e Campania.

Pubblicazioni

- *Sulla connessione di composti di multigrafi in determinate strutture algebriche*, Istituto Ed. del Mezzogiorno La Ricerca, 1973.-
- *On boundary conditions and fixed point for alfa-nonexpansive multivalued mappings*, con alii, Accademia Nazionale dei Lincei, Rend. Scuola Fisica e Matematica. e Nat. 1975.-
- *Dipendenza del grado topologico di una applicazione multivoca condensante dai valori assunti sulla frontiera*, con alii, Unione Matematica Italiana, Atti X Congresso, Cagliari 1975.-
- *On the Boundary Values Dependence for the Topological Degree of Multivalued Noncompat Maps*, con alii, U.M.I., 1976.-
- *Sulla differenziabilità di mappe multivoche*, Unione Matematica Italiana, Convegno Palermo-Agrigento 1979.-
- *Non-linear eigenvalue problems and Bifurcations in the non diferentiable case*, con alii, Minitere de L'Equipment ecole Hassania Ega, 1984.-
- *Automi educazionali di tipo cellulare per l'algebra do Boole*, con alii, Associazione Italiana Calcolo Automatica, Didamatica, Tacchi Editore Pisa 1990.-
- *Differential theory of multivalued maps and applications* international conference in the gulf state Riyadh-proceedings, 1982.-

- *Positive solution of operator equations*, American Mathematical Societ, Summer Meeting, Toronto, 1982.-
- *Positive solution of operator equations in the non differentiable case,* Contemporary Mathematics, Vol. 21, 1983.-
- *Positive solution of operator equations in the non differentiable case*, Contemporary Matematics, Vol. 21, 1983.-
- *Non linear eigenvalue problems and bifurcations for non differentiable multivalued maps*, Annales polonici mathematici 1985.-
- *Cellular Educational Automata,* con alii, Microcomputers and applications Sant Felin de Guixolos-Spain, 1990.-

Fonti: unical.portaleamministrazionetrasparente.it; guzzardi.it; arbitalia.it; lenuovere.it; misterimprese.it; asp.cosenza.it.

IENO DE' CORONEI GIUSEPPE

Nato nel 1783 da Nicola e da Marcellina Chiodi. Fu chirurgo della Marina borbonica e medico della corte della Regina Carolina. Riuscì ad evitare la chiusura del Collegio di Sant'Adriano, grazie alla sua intercessione presso il Re. Morì nel 1860.

Pubblicazioni

- *Memoria sul stesso collegio di Sant'Adriano e sui preti di rito bizantino*, con Mons. Frungillo.

Fonti: A. Gradilone, Storia di Rossano; G. Laviola, Dizionario.

IENO DE' CORONEI NICCOLÒ

Nato nel 1814 a Palermo da Giuseppe e da Giustina Falsetti. Dopo aver completato gli studi in Diritto, fu nominato Sottintendente, ma per le sue idee liberali fu destituito. Reintegrato dopo otto anni, prestò servizio a San Severo delle Puglie. Dopo quattro anni si dimise e si dedicò agli studi di paleografia e di economia

Pubblicazioni

- *Del diritto dei sudditi del Re del Regno delle Due Sicilie nati in esso, di rito greco, ad essere ammessi fratelli nella Real Confraternita de' SS. Pietro e Paolo de' Greci stabilita nella Metropoli*, Napoli 1838.-
- *La famiglia Bonaparte dal 1183 al 1834*, Ed.Trani, Napoli 1840.-
- *Il mondo così va*, racconto edito su Il Calabrese, III, 1844.-
- *Il sollievo del povero, Strenne, raccolta di prosa e versi di autori vari calabresi*, Cosenza 1844.-
- *Dizionario demaniale amministrativo per lo Regno delle Due Sicilie*, Bari 1847.-
- *Cobdeu e la Lega Economica ad uso del popolo;*
- *Le Isole Tremiti.-*
- *Elementi di Economia politica,* Napoli 1864.-

- *Sulla costruzione della strada comunale del Collegio italo-greco a San Mauro*, 1869.-
- *Sinodo Materano del 1567*, Napoli 1880.-
- *Una veduta statistica.-*
- *Lettera sulla civilizzazione.-*
- *Studi economici sulle materie prime.-*
- *Roma e l'Italia.-*
- *La politica degli Italiani.-*
- *Sulla nuova legge municipale.-*
- *Per le ferrovie Lucane Calabre.-*
- *La situazione e lo stato delle Russie.-*

Fonti: Laviola G. Dizionario; Marini C., Appunti storici…

LA LUNA MICHELANGELO

Nato nel 1960 da Alfredo e da Anna Maria Marchianò. Dopo il conseguimento della Maturità Cassica nel locale Liceo, si è laureato in Lettere Classiche presso l'Università della Calabria e si è trasferito nello stesso anno negli Stati Uniti, dove ha insegnato italiano, prima presso la University of Pittsburgh e poi presso la Harvard University, dove ha conseguito il Master e il Ph. D. in Romance Languages and Literatures, con una tesi su *La figura e la presenza di Girolamo De Rada nella cultura letteraria italiana dell'Ottocento*. Tornato in Calabria, ha conseguito il dottorato di ricerca in Albanologia presso l'ateneo calabrese, dove ha svolto l'attività di postdottorato in Discipline Linguistiche e successivamente quella di Ricercatore. Oggi è professore ordinario di lingua e letteratura italiana presso la University of Rhode Island (USA). Qui dirige quattro programmi internazionali: *The URI Summer Program in Italy* per studenti di lingua e cultura italiana in Calabria; *Italian International Engineering Program, Italian International Business Program, Italian International Pharmaceutical Sciences Program* per studenti d'ingegneria, che intendono effettuare sei mesi di studio e sei mesi di tirocinio in Italia (presso aziende come Fincantieri, IBM, Bitron, Manini, Sicoma, Sterling, Grastim, BSP). Ha fondato il Centro Internazionale di Studi Deradiani e il De Rada Italian Institute, che gestiscono da 20 anni in Calabria e Puglia un programma di lingua e cultura italiana per studenti delle migliori università americane, che nel 2002-3 realizzarono il primo programma storico della Harvard University in Italia



Pubblicazioni

- *Vjeshe Arbresh: Canti Italo-Albanesi* Studio Zeta Ed., Rossano 1999.-

Sta in Bibl. Istituto di Storia Contemporanea di Mantova.

- *Invito alla lettura di Girolamo De Rada*, Sophia, Collana di Arte, letteratura, Scienza (a cura), Comune di San Demetrio C., 2004.-
  Sta in Bibl. Nazionale Cosenza; Bibl. Statale del Monumento Nazionale Grottaferrata; Istituto Bibl.Calabrese Soriano Onlus Calabro.
- *La corrispondenza inedita tra Girolamo De Rada e Niccolò Tommaseo, 1860-1874 (a cura)*, Rubbettino, 2005.-
  Sta in Bibl. Nazionale Cosenza; Bibl. Nazionale Firenze; Bibl. Nazionale Roma.
- *Autobiografia, Girolamo De Rada* (a cura), Rubbettino, 2008.-
  Sta in Bibl. Nazionale Cosenza; Bibl. Provinciale "B. Chimirri" Catanzaro; Bibl. Nazionale Firenze; Bibl. Nazionale Roma.
- *Opere Letterarie in italiano, Girolamo De Rada, Rubbettino* 2009.-
  Sta in Bibl. Nazionale Cosenza; Bibl. Comunale "F. De Nobili" Catanzaro; Bibl. Nazionale Firenze; Bibl. Nazionale Roma.
- *La corrispondenza tra Girolamo De Rada e Angelo De Gubernatis (1870-1900) et alii*, Consenso, 2016.-
- *Taccuino americano (1964-2016)* di Dacia Mariaini, Rossano, Consenso, 2016.-

Nella sua qualità di direttore della Collana Sophia, è curatore del volume di Dacia Maraini, e di *Writing like breathing. A Homage to Dacia Maraini*, cinque volumi in inglese dedicati alla scrittrice italiana: *Beloved Writing. Fifty Years of Engagement* (2016); *Mafia and Other Plays* (2017); *USA 1964-2017: An Italian Reportage* (2018); *Essays, talks, conversations and interviews*; *Festschrift*. Ha curato l'edizione critica dell'autografo della *Reginotta* del Capuana (in corso di stampa); è autore del *"Codex Purpureus Rossanensis" nella critica storica*, in Atti del Congresso Internazionale sul *Codex Purpureus Rossanensis*, Rossano, 2016 (in corso di stampa).

Fonti: G. Laviola, Dizionario; S. Gli Arbresh d'Italia; web.uri.edu; internetculturale.it; arborsapientiae.com; derada.com; ratemyprofessors.com; arbitalia.it; ricciardielloblog.word-press.com.

LAVORATO CARMINE

Nato nel 1946 da Gennaro e da Annunziata Rose. Nel 1967 ha sposato Maria Rotella di Acri. A 17 anni è emigrato in Svizzera, lavorando nel campo della ristorazione, mentre la sera frequentava le scuole serali. Dopo dieci anni di studi continui si è laureato in Ingegneria Meccanica.



Nel frattempo, si è dedicato allo studio dei funghi ha superato gli esami di micologo e si è abilitato a intervenire in ospedale a sostegno dei medici in caso di avvelenamenti e nel 1983 i coniugi Lavorato sono stati nominati membri della Commissione Scientifica del Gruppo micologico. Dopo aver appreso cinque lingue ha potuto realizzare scambi e collaborazione con specialisti d'Europa, d'America e d'Asia. Nel 1992 è rientrato in Calabria ed ha insegnato micologia all'Istituto Professionale per l'Agricoltura di Rende. Nel contempo è stato docente di micologia ai corsi regionali per medici e micologi, utili per la formazione di ispettori delle Asl e ai corsi di micologia per la raccolta e commercializzazione di funghi. Da volontario ha diffuso conoscenza circa piante arboree, cespugli, piante erbacee, piante officinali, piante velenose e orchidee spontanee, ha collaborato con l'Istituto Superiore per la protezione e la ricerca ambientale; è stato nominato membro della Commissione Scientifica di Micologia di ISPRA e Coordinatore della mappatura dei funghi di Calabria. Nel 1995 ha fondato con la moglie il Gruppo Micologico Naturalistico Sila Greca con sede ad Acri e nominato Presidente; nello stesso anno ha fondato assieme ad altri gruppi la Confederazione Micologica Calabrese ed è stato Direttore della Commissione Scientifica fino al 2002. Nel quadriennio '96-2000 è stato eletto socio del Consiglio Direttivo dell'Associazione Micologica Bresadola Nazionale con sede a Trento; in collaborazione con la Comunità Montana ha creato il terzo Museo di funghi liofilizzati del mondo, il Museo dei licheni, il Museo della flora, il Museo delle piante officinali e la Biblioteca micologica con oltre 300 volumi e 1000 riviste provenienti da tutto il mondo; ha realizzato la mostra micologica, botanica e lichenica con oltre 500 specie esposte, considerata la più ricca del Centro-Sud, merito riconosciuto dagli Svedesi che hanno dedicato il nome al un fungo "Psathyrella Carmine". È socio del Gruppo micologico naturalistico "Sila Greca", della Confederazione Micologica Calabrese, dell'Associazione Micologica Ecologica Romana, del Gruppo Ecologico Abruzzese, dell'Associazione Micologica Bresadola. È autore con la moglie ed altri specialisti della materia di pubblicazioni su più di 150 riviste scientifiche.

Pubblicazioni

- *Funghi Guida alle specie commestibili, commerciali e velenosi – Pratica ispettiva di funghi alpini, appenninici e mediterranei*, Pubblisfera, San Giovanni in Fiore 2019.-
- *Funghi nella cucina calabrese – Come e dove cercarli conoscerli e cucinarli*, Pubblisfera, San Giovanni in Fiore 2000.-
- *Funghi in Calabria, Guida per il riconoscimento della specie Raccolta e Commercializzazione Tutela ambientale e commerciale*, con Maria Rotella, Publisfera, San Giovanni in Fiore 1999, 2004.-
  Sta in Bibl. Amm. Provinciale Cosenza; Centro Sistema Bibliotecario Valle dell'Esaro di S.Marco Argentano; Centro Sistema Bibliotecario Silano S.Giovanni in F; Bibl. Comunale S. Giovanni in F.
- *Piante officinali di Calabria: rimedi e ricette dei nonni*, Soveria Mannelli 2011.-
  Sta in Centro Sistema Bibliotecario Territoriale della Valle dell'Esaro di San Marco Argentano; Bibl. Nazionale di Firenze; Bibl. Nazionale Centrale di Roma; Bibl. del Sistema bibliotecario vibonese di Vibo Valentia.
- Nel 2018 sono stati pubblicati due libri digitali sulla presenza di funghi in Calabria.

Fonti: internetculturale.it; zpress.it; salutebenesserebellezza.it; acri.info; isprambiente. gov.it; snpambiente.it.

LIGUORI VIRGINIA



Nata nel 1955 da Bernardino e da Nicolina De Marco di Trebisacce. Dopo il conseguimento della Maturità classica, si è laureata nel 1980 in Medicina e Chirurgia presso l'Università degli Studi di Siena e specializzata in Oncologia a Pavia nel 1984. Ha frequentato il master di 2° livello in Direzione e Diritto alla Salute nel 2016 presso dell'Unical. È socio fondatore e Presidente di ONCOrosa, associazione di volontariato in Oncologia; ha ottenuto menzione speciale dal Senato della Repubblica per il lavoro svolto come Presidente di ONCOrosa.

Pubblicazioni

- *L'Oncologo Medico Italiano*, Vademcum I ,. Hippocratis 1998.-
- *Nuovi casi in Oncologia*, Il pensiero Scientifico Ed. 2006.-
- *Effetti collaterali della Chemioterapia: percezione dei medici realtà dei pazienti*, About Publishing 2017.-
- *Occhi che guardano* (a cura), AA.VV. OncoROSA: Laboratorio di scrittura terapeutica, Luigi Pellegrini, Cosenza 2019.-
  Sta in Bibl. Associazione Oncorsa.-

Fonti: docvadis.it; quicosenza.it; il dispaccio.it; internetculturale.it.

LORICCHIO ELIA



Nato nel 1873 da Francesco Saverio e Anna Maria Braile, fu sacerdote, insegnante elementare e giornalista e collaborò con "La voce cattolica". Nel 1914 fu docente di lin ua albanese nelle scuole del Collegio. Morì nel 1917.

Pubblicazioni

- *Il clero greco della Calabria*, Voce cattolica, IV, n.1, 2, 1901.-

Fonti: G. Laviola, Dizionario; Archivio Centro Studi Genealogia Arbereshe

LUZZI ANGELO



Nato a San Demetrio Corone nel 1950 da Palmerino e da Carmelina Cistaro. È in possesso del diploma di licenza media. È stato un ottimo giocatore della squadra sandemetrese a metà degli anni '60. Nel 1971 lasciò San Demetrio, si trasferì a Torino e mise su un'impresa di pulizie e creò famiglia. Dopo 40 anni di lavoro, è in pensione ed ha deciso di lasciare la città per la montagna, a Ceres, dove oggi vive.

Pubblicazioni

- *Gli anni 60 a San Demetrio Corone (Shen Mitri) Io c'ero*, Legatoria Monti, Grugliasco 2018.
- *La valigia dei ricordi*, Storia di un emigrante dei primi anni 70, Legatoria Monti, Grugliasco 2019.-
- *Il soldato Palmerino*, Diario, Kreo Grafica, stampa digitale e tipografica, Lanzo Torinese 2020.

Fonti: Bibl. Centro Studi Genealogia Arbreshe.

MACRÌ CARMELA



Figlia di Angiolino e Maria Giuseppa Lupo. Laureata in Materie Letterarie, insegnò al Liceo Classico di San Demetrio Corone prima e all'Istituto Tecnico Commerciale di Acri poi, dove si sposò. Oltre a scrivere poesie, amava dipingere. Deceduta prematuramente.

Publicazioni

- *Immateriali ginestre*, poesie, Edizioni Periferia, Cosenza 1989.-

Fonti: internetculturale.it.

MARCHESE DOMENICO

Nato nel 1869 a Macchia. Fu poeta, appassionato cultore delle tradizioni popolari, nonché critico di studi letterari. Purtroppo, dei suoi lavori e delle sue poesie non è rimasto nulla.

Fonti: G. C. Siciliano, La diversità arbreshe; A. Sammarro, V. Sammarro, Storia di Macchia Albanese.

MARCHESE DOMENICO ANT.

Nato a Macchia nel 1879, compì i primi studi nel Collegio di Sant'Adriano, fu allievo del De Rada e qui insegnò albanese. Prese parte alla prima guerra mondiale col grado di tenente. Nel 1921 emigrò per l'Argentina e morì nel Perù, a Lima, nel 1927.

Pubblicazioni

- *Rrymba (raggi)*, Corigliano Calabro 1890.-
- *Merij (tristezza)*, versi, Tipografia Del Popolano, Corigliano Calabro 1898.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Napoli.
- *Carme nuziale*, Tipografia Marano, Napoli 1898.-
- *Ljufa e male (prugne ed amori)*, Corigliano Calabro, Il Popolano, 1915.-
  Sta in Bibl. delle Civiche raccolte storiche di Milano.

Fonti: internetculturale.it; G. Laviola, Dizionario; G. C. Siciliano, La diversità albanese...; Unical, Quaderno del dipartimento di linguistica.

MARCHIANÒ ACHILLE

Nato nel 1837 a Macchia da Michele e Maria Rada, sposò nel 1875 Filomena Oriolo di Cassano allo Jonio. Studiò nel Collegio di Sant'Adriano e si laureò in legge a Napoli. Iniziò la carriera di magistrato come vice pretore ad Acri, passò pretore a Cinquefrondi 1868 e Cittanova nel 1871, a Gerace, sostituto procuratore ad Ascoli Piceno nel 1879 e a Cosenza nel 1888, procuratore a Nicosia di Sicilia 1888, consigliere di Corte d'Appello di Catania nel 1895. Fu nominato Cavaliere dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro.

Pubblicazioni

- *Per le onoranze funebri di Sua Maestà Vittorio Emanuele II, discorso letto nella chiesa di S. Domenico in Acri*, Tipogr. Mormile, Napoli 1878.-
  Sta in Bibl. Calabrese Onlus di Soriano Calabro.
- *L'identità e la differenza nella scienza del diritto*, R. Stab. Tipografico Comm. G. De Angelis e figli, 1897.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Firenze; Bibl. giuridica dell'Università di Macerata; Bibl. Nazionale di Cosenza; Bibl. Civica di Biella; Bibl. Casanatense di Roma.
- *Relazione statistica dei lavori compiuti nel circondario del tribunale civile e correzionale di Cosenza nell'anno 1882*, Tipogr. Municipale di F. Principe, Cosenza 1883.-
- *Relazione statistica dei lavori compiuti nel circondario del tribunale civile e correzionale di Cosenza nell'anno 1885*, Tipogr. Municipale di F. Principe, Cosenza 1886.-
- *Relazione statistica dei lavori compiuti nel circondario del tribunale civile e correzionale di Cosenza nell'anno 1887*, Tipografia Municipale, Cosenza 1888.-
- *Relazione statistica dei lavori compiuti nel circondario del tribunale civile e correzionale di Nicosia nell'anno 1888*, Stab. Tip. Fratelli Cattaneo, Bergamo 1889.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Firenze.
- *Relazione statistica dei lavori compiuti nel circondario del tribunale civile e correzionale di Nicosia nell'anno 1889*, Stab. Tip. Fratelli Cattaneo, Bergamo 1890.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Firenze.
- *Relazione statistica dei lavori compiuti nel circondario del tribunale civile e correzionale di Nicosia nell'anno 1891*, Stab. Tip. Fratelli Cattaneo, Bergamo 1892.-
- *Relazione statistica sull'Amministrazione della giustizia del tribunale civile e penale di Nicosia per l'anno 1892*, Stab. Cattaneo, Bergamo 1893.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Firenze.
- *Relazione statistica sull'Amministrazione della giustizia del tribunale civile e penale di Nicosia per l'anno 1894*, Stab. Cattaneo, Bergamo, 1895.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Firenze.

Fonti: Calendario generale del Regno d'Italia; Elzeveriana; Monitore dei tribunali del Regno d'Italia; Gazzetta Ufficiale del Regno d'Italia; La Legge monitore giudizirio e amministrativo del Regno d'Italia; Zjarri 1970.

MARCHIANÒ ANGELO

Nato nel 1899 a Macchia da Michele e Maria Rada. Fu sacerdote, professore di filosofia e rettore del Collegio di Sant'Adriano.

Versatile nelle belle lettere e nelle scienze filosofiche.

Pubblicazioni

- *Memoria sulla natura ed il modo di amministrare il collegio di Sant'Adriano*, Corigliano Calabro, Tipografia dell'Indipendenza, 1866.-

Sta in Biblioteca Nazionale di Napoli; Biblioteca Parrocchiale "San Giovanni Battista" di Acquaformosa; Biblioteca del Monumento Nazionale di Grottaferrata; Bibl. Centro Studi Genealogia Arbreshe.

Fonti: internetculturale.it; G. Laviola, Dizionario.

MARCHIANÒ ANGELO

Nato nel 1930 da Demetrio e Carolina Greco, dopo gli studi al Collegio di Sant'Adriano si è laureato in giurisprudenza all'Università "La Sapienza" di Roma. È avvocato e maestro elementare. Negli anni '70 ha curato una rubrica di racconti popolari alla radio libera "Scanderbeg".



Pubblicazioni

- *Racconti popolari della tradizione arbereshe*, Gruppo editoriale Il capitello, Torino 2010.-

Fonti: arbitalia.it; bibl. C.S.G.A.

MARCHIANÒ ANTONIO

Nato a Macchia nel 1815. Fu sacerdote di rito bizantino, nominato Vice Presidente del Collegio di Sant'Adriano, sostituendo il Vescovo Presidente De Marchis, ritiratosi per anzianità. In occasione dei moti del '48, si pose a capo di un gruppo di alunni e partecipò alla battaglia di Campotenese, sognando una nuova Italia repubblicana. Fu tra i capi della Guardia Nazionale di Cosenza e fondò quelle di Paola, Majerà, San Cosmo Albanese, Saracena e Scalea, incitando la popolazione a rivoltarsi contro il potere borbonico. Arrestato nel 1856, fu condannato dalla Corte Criminale a 20 anni di prigione, ma nel 1860 fu liberato dalle camicie rosse. Partecipò all'unificazione nazionale e dopo si ritirò a Macchia stanco e deluso e riprese i suoi studi. Non aveva alcun titolo accademico, eppure insegnava latino e greco con profonda maestria. Purtroppo dei suoi scritti nulla si è conservato. Morì nel 1895.



Fonti: Laviola G., Dizionario, Siciliano G.C., La diversità arbereshe.

MARCHIANÒ FEDELE

Nato nel 1789 da Giuseppe e Isabella Dramis, fu alunno del Collegio di Sant'Adriano, dimostrando la predilezione per le scienze e le lettere, tanto che a 17 anni fu incaricato di insegnare greco sostituendo il professore Michele Bellusci. Dopo aver completato gli studi nel 1812, divenuto sacerdote, si trasferì a Spezzano Albanese dove diede vita ad un centro di educazione per i figli delle famiglie borghesi della comunità, inculcando loro idee liberali e progressiste. Proprio per le sue idee, nel 1815 fu considerato un fomentatore rivoluzionario e arrestato. Per non essere stato difeso dal vescovo aderì alle idee massoniche e per questo fu condannato all'esilio perpetuo. Giunto a Roma, dopo le prime diffidenze, fu apprezzato dagli intellettuali locali e fu nominato professore di filosofia nel seminario di Sant'Attanasio e più tardi rettore del seminario di Palestrina. Dopo cinque anni di esilio, nel 1820 gli fu concesso di rientrare nel regno e tornò a San Demetrio e poi andò nel seminario di Bisignano. Ma la pressione della polizia che lo controllava lo costrinse ad abbandonare tutto e si trasferì a Napoli, dove educò come precettore il figlio del barone Ferraro. Dieci anni dopo, allentata la pressione poliziesca, tornò in Calabria e fu nominato parroco di Santa Maria di Acri. Morì nel 1845.

Manoscritti

- *Storia della filosofia.-*
- *Trattato di Diritto di natura.-*
- *Elogio pronunziato sui funerali di Beniamino Parvolo.-*

Sta in Biblioteca Nazionale di Napoli.

Fonti: Giovanni Laviola, Dizionario degli italo-albanesi; Giuseppe Carlo Siciliano, La diversità Ferdinando. Cassiani, Spezzano Albanese; Luigi Accattatis, Le biografie degli uomini…

MARCHIANÒ FRANCESCO

Nato a Macchia nel 1877 da Achille e Filomena Oriolo, sposò nel 1909 Giovannina Lopez, figlia di Marcello e Rosina Mosciaro. Laureato in Legge, fu ottimo avvocato e commissario del Collegio di Sant'Adriano.



Pubblicazioni

- *Collegio italo-albanese in S. Demetrio Corone, Cenni sto-*

rici e statuto fondamentale, Stab. Tipogr. E. Patitucci, Castrovillari 1935.-
Sta in Bibl. Archivio di mStato di Cosenza; Bibl. delle Civiche raccolte di Milano.

Fonti: Centro Studi Genealogia Arbreshe.

MARCHIANÒ FRANCESCO



Nato nel 1982 a Cosenza, da Gennaro e Teresa Guagliardi. È laureato col vecchio ordinamento in Laurea quinquennale in Scienze della Comunicazione presso l'Università "La Sapienza" di Roma. È dottore di ricerca in Sociologia presso l'Università di Firenze. Dal 2006 è Cultore della materia e collaboratore di cattedra in Scienza Politica e Filosofia politica presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale dell'Università "La Sapienza" di Roma. Dal 2013 al 2018 è stato Collaboratore parlamentare presso il Senato della Repubblica del Sen. Prof. Mario Tronti. Nell'anno accademico 2017/2018 è stato docente a contratto di Sistemi politici comparati presso Università "La Sapienza", alla facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione. È ricercatore presso il Centro di studi e iniziativa per la Riforma dello Stato (CRS), Fondazione Archivio Ingrao e membro della stessa fondazione e del suo Comitato Scientifico; ha svolto ricerche per la Fondazione "Italianieuropei", per la Fondazione "Magna Carta", per l'Istituto di Studi Politici "San Pio V", per la Fondazione "Giovanni Goria"; è redattore capo della rivista "Democrazia e diritto", è membro di redazione della rivista "Leussei", fa parte del "Peer Review Board" della rivista "South-Est European Journal of Political Science", Edit by Lumina Educational Institutions Foundation, Bucarest; è membro del Comitato Scientifico della Collana Laboratorio di Politica presso l'editore Aracne.

Pubblicazioni

- *Walter Veltroni. Una biografia sociologica*, Ediesse, Roma, 2012.-
  Sta in Bibl.Vincenziana di Davoli; Bibl. Nazionale di Firenze; Bibl. Nazionale di Roma.
- *Miti e realtà della Seconda Repubblica*, con alii, Ediesse, Roma, 2012.-
  Sta in Bibl. "Di Vittorio" CGIL di Bergamo; Bibl. Nazionale Centrale di Firenze, Bibl. della Fondazione Gramsci di Roma.

- *Pietro Ingrao, La Tipo e la notte. Scritti sul lavoro (1978-1996)*, Ediesse, Roma, 2013.-
  Sta in Bibl. fondazione Gramsci Emilia Romagna di Bologna; Bibl. Nazionale di Firenze; Bibl. Nazionale di Roma.
- *No Logos. Il movimento No Global nella stampa italiana*, Aracne, Roma, 2013.-
  Sta in Bibl. Provinciale "La Magna Capitana" di Foggia.
- *Giovanni Goria: il rigore e lo slancio di un politico innovatore*, con alii, Marsilio, Venezia, 2014.-
  Sta in Bibl. Istituto per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea in provincia di Alessandria; Bibl. Fondazione Giovanni Goria di Asti.
- *Max Weber, Il leader*, Castelvecchi, Roma, 2016.-
  Sta in Bibl. Salaborsa di Bologna; Bibl. Comunale di Buggiano; Bibl. Nazionale Centrale di Roma.
- *Vilfredo Pareto, Trasformazione della democrazia*, Castelvecchi, Roma, 2016.-
  Sta in Bibl. di Area Umanistica di Foggia.
- *I grandi rivoluzionari che hanno cambiato il mondo*, Newton Compton, Roma, 2017.-
  Sta in Bibl. Civica di Belluno; Bibl. Nazionale di Firenze, Bibl. Nazionale centrale di Roma.

Fonti: huffingtpost.it; newtoncompton.com;marsilioeditori.it.

MARCHIANÒ GENNARO

Nato attorno al 1653, fu arciprete della parrocchia di San Demetrio Corone dal 1696 al 1726, anno di morte. Era marito di Lucrezia Cassiano ed ebbe 10 figli.

Pubblicazioni

- *Opera teologico-dogmatica sul pensiero di S. Tommaso.*

Fonti: ilportaledelsud.org.

MARCHIANÒ ISCANDER RENATO

Nato nel 1902 a Foggia, era figlio di Michele. Si laureò in Legge all'Università di Napoli nel 1924 e fu magistrato.

Pubblicazioni

- *Vita ed opere di uomini illustri; Michele Marchianò, filologo, glottologo, orientalista, patriota, Con note autobiografiche*, Milano 1956.-
- *Gocce d'amore, nel 50° della morte di M. Marchanò.-*
- *Quel giorno a Wuppertal*, Milano 1872.-
- *La mia nobile famiglia nell'ottica del tempo*, Milano 1983.-
- *Lezioni di Diritto Civile ad uso degli alunni degli istituti Tecnici.-*

Fonti: G. Laviola, Dizionario.

MARCHIANÒ MICHELE



Nato nel 1860 a Macchia da Francesco e da Maria Lucrezia Chiodi, fu umanista ed ellenista. Compì gli studi primari al Collegio di Sant'Adriano e si laureò in filosofia. Insegnò in diversi istituti, Scigliano, Mazara del Vallo, Santa Maria Capua Vetere, Maddaloni e al Liceo di Foggia.

Pubblicazioni

- *Favole esopiche recate in italiano*, Roma, Milano, Albrighi, Segati & C., 1908 (Arpino Fraioli).-
  Sta in Bibl. "S. Maria della Catena" Dipignano; Bibl. Ist. Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici Palermo; Bibl. Comunale "M. De Angelis" Torremaggiore; Bibl. Comunale Archiginnasio Bologna; Bibl. Nazionale "Braidense" Milano.
- *Babrio: fortuna dei suoi Mitiabi, età e patria del poeta*, Trani, V. Vecchi, 1899.-
  Sta in Bibl. Nazionale "Sagarriga Visconti-Volpi" di Bari; Bibl. Nazionale Centrale di Firenze; Bibl. Storica di Ateneo "A. Graf" di Torino.
- *L'origine della favola greca e i suoi rapporti con le favole orientali*, Trani, Vecchi tip, 1900.-
  Sta in Bibl. Provinciale "La Magna Capitana" di Foggia; Bibl. Nazionale "Sagarriga Visconti-Volpi" di Bari; Bibl. dell'Istituto Italiano per la Storia Antica di Roma; Bibl. Civica "Ricottiana" di Voghera.
- *L'Albania e l'opera di Girolamo De Rada*, Trani, V. Vecchi tip., 1902.-
  Sta in Bibl. del Monumento Nazionale di Grottaferrata.
- *I poemi albanesi di Girolamo De Rada tradotti e illustrati con prefazione ed appendice cronistorica*, 1903.-
- *Per la storia di Manfredonia, da diploma del sec. XVI*, Trani, V. Vecchi, 1903.-
  Sta in Bibl. Nazionale "Sagarriga Visconti-Volpi" di Bari; Bibl. Provinciale "La Magna Capitana" di Foggia; Bibl. Istituto Storico Italiano per il Medioevo di Roma; Bibl. Centrale di Giurisprudenza. Sezione di Diritto Privato e Critica del Diritto, Filosofia del Diritto e Diritto Romano di Padova.
- *Componimenti italiani, disposti in ordine graduale per servire di lettura e saggi agli alunni delle scuole medie*, con

prefazione e indici, Milano-Roma-Napoli, Società Editoriale Dante Alighieri, di Albrighi, Segati e C., 1920 (Città di Castello, S. Lapi).-
Sta in Bibl. Nazionale di Firenze.

- *Temi di componimenti italiani per le scuole secondarie divisi in sezioni graduali, con un'appendice di temi di pedagogia e con prefazione*, Foggia 1905.-
- *La rondinella, carme nuziale albanese inedito con parafrasi pubblicato da un manoscritto del secolo XVIII con prefazione e traduzione iuxtalineare*, Foggia, DeNido, 1906.
  Sta in Bibl.a Nazionale di Cosenza; Bibl. Nnazionale Sagarriga Visconti-Volpi di Bari.
- *La politica albanese e gli Stati Balcanici*, Trani 1908.-
  Sta in Bibl. Parrocchiale "San Giovanni Battista" di Acquaformosa; Bibl. Nazionale "Sagarriga Visconti-Volpi di Bari"; Bibl. del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale di Roma; Bibl. Comunale Archiginnasio di Bologna.
- *Alcuni giudizii su alcune pubblicazioni del prof. Michele Marchianò*, Foggia, Tip. Editrice Paolo Cardone, 1908.-
- Sta in Bibl. Naz. Cosenza.
- *Canti popolari albanesi delle colonie d'Italia, pubblicati da un manoscritto del secolo XVIII, con traduzione iuxtalineare, introduzione e note e un facsimile*, Foggia, Tipografia F. P. De Nido, 1908.-
  Sta in Bibl. Provinciale di Brindisi; Bibl. universitaria Bologna.
- *Poesie sacre albanesi con parafrasi Italiana e dialettale, la più parte inedite, pubblicate da un codice manoscritto della prima metà del secolo XVIII con traduzione introduzione e note e facsimile*, Napoli, Stab. tipografico della R. Università A. Cimmaruta,1908.
  Sta in Bibl. del Monumento Nazionale di Grottaferrata.
- *Il componimento italiano nelle scuole medie Modena*, A. F. Formiggini, 1910.-
  Sta in Bibl. Comunale Manfrediana Faenza.
- *Il cristiano albanese da un manoscritto del secolo XVIII*, in Rivista di Studi Orientali, Roma 1911.-
  Sta in Bibl. Centrale Facoltà Ingegneria "G. Boaga" Università degli Studi di Roma "La Sapienza"; Bibl. Archiginnasio di Bologna; Bibl. Nazionale di Firenze.
- *Per il riordinamento dell'Istituto Orientale di Napoli*, Roma,

Tipografia Unione Ed., 1911.-
Sta in Bibl. Nazionale Centrale di Firenze.

- *I canti popolari albanesi della Capitanata e del Molise*, Martina Franca, Apulia, 1912.-
  Sta in Bibl. del Dipartimento di Storia Antropologica Religioni Arte Spettacolo di Roma.
- *Reliquie e vestigia dell'antico ceppo glottico albanese*, Napoli, A. Cimmaruta, 1908.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Napoli; Bibl. Istituto Italiano per la Storia Antica di Roma; Bibl. Comunale dell'Archiginnasio di Bologna; Bibl. della Scuola di Scienze Umanistiche. Umanistica "Balbisei", Università degli Studi di Genova.
- *La lingua albanese ed uno Zoilo moderno.*-
- *Le colonie albanesi e la loro letteratura*, Rivista d'Italia, Anno 16. Volume 2, 1913.-
  Sta in Bibl. Centrale della Facoltà Ingegneria "G. Boaga" dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
- *I confini del nuovo Stato albanese d'Italia*, in Rivista d'Italia, Anno 16. Vol. Roma 1913.-
  Sta in Bibl. della Facoltà Ingegneria "G. Boaga" Università di Roma "La Sapienza".
- *La storia di Manfredonia, 1913.*-
- *Le ballate di Wolfango Goethe*, Foggia, A. De Nido, 1916.-
  Sta in Bibl. Provinciale "S. Tommasi" di L'Aquila; Bibl. Nazionale "Sagarriga Visconti-Volpi" di Bari; Bibl. Nazionale di Napoli; Bibl. Provinciale "La Magna Capitana" di Foggia.
- *Threnos, canto funebre per la morte di Anna Tria;*
- *Tacito, il IV libro degli Annali, annotato per le scuole*. Milano, R. Sandron, 1921.-
  Sta in Bibl. Comunale "A. Arena" di Ricadi; Bibl. Comunale "P. Rendella" di Monopoli; Bibl. della Fondazione "Varrone" di Rieti; Bibl. Comunale dell'Archiginnasio di Bologna.

Manoscritti

- *Ricerche di etnografia e di lingua tracoillirica.*-
- *La vita di Esopo attribuita a Massimo Plauto*, studio critico.-
- *Il Cristiano albanese, da un manoscritto del secolo XVIII.*-
- *Canzoni popolari albanesi.*-
- *Proverbi di Foggia e di S. Marco in Lamis.*-
- *Canzoni di S. Giovanni Rotondo, Faito, Castelluccio, Sant'Agata di Puglia, Carpino Garganico, Rodi, Peschici, Cico, S. Marco La Catola.*-
- *Proverbi di S. Giovanni, Rodi, Garganico, Roseto Garganico, Biccari.*-

- *Le lacrime di Albania.*-
- *Scritti i nediti di Salvatore Chiodi.*-
- *Notizie autobiografiche.*-

Fonti: G. Laviola, Dizionario degli...; G.C. Siciliano, La diversità albanese...

MARINI ALESSANDRO

Nato nel 1733 da Nicola e da Lucrezia De Liguori. Sposò Maria Teresa Lambiase di Paola. Intraprese la carriera ecclesiastica nel convento del Carmine di Spezzano Albanese. Alla morte dello zio Luca, arciprete della parrocchia di San Demetrio Megalomartire, sorsero dissidi circa i suoi beni tra la famiglia e la Curia vescovile di Cosenza. Il Marini, per poter meglio difendere gli interessi della famiglia, lasciò gli studi ecclesiastici ed il convento, dedicamdosi totalmente allo studio della giurisprudenza, diventando un ottimo avvocato. Fu socio dell'Accademia dei Costanti. Morì a San Demetrio Corone nel 1796.

Pubblicazioni

- *A difesa dell'Università e cittdini di S. Demetrio in Calabria contra i PP. Basiliani del Monastero di S. Adriano*, Napoli 1767.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Napoli.
- *Sistema teopolitico sopra l'economia della grazia col libero arbitrio nella permissione dei mali morali*, 1771.-
  Una stampa anastatica è stata realizzata nel 2006 dalla casa editrice Il Filo di Manduria.-
  Sta in Bibl. Nazionale - Cosenza.
- *Risposta alle nullità prodotte per parte di Ferdinando Pignola nella causa coi fratelli Lambiase della città di Paola*, Napoli 1789.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Napoli.
- *Memoria in difesa dei figli del fu don Nicola Archiopoli contro Donna Serafina Archiopoli*, Napoli 1791.-
  Sta in Biblioteca Nazionale di Napoli.
- *Congruismo*, manoscritto inedito.- *Dissertazione preliminare sulla Concordia della Ragione colla fede.*-
- *Lettera critica del Sistema Antimanicheo, ed apologetica del Sistema Teopolitico contro il Bayle difensore de' moderni manichei.*-
- *Sopra una ipotesi filosofica, libri sei di Rugiero Academico Costante.*

Fonti: A. Lombardi, Discorsi; C.G. Siciliano, La diversità; G. Laviola, Dizionario...; C., Marini, Appunti intorno...; H. Cavallera, prefazione al Sistema

MARINI CESARE

Nato nel 1729 da Nicola e Lucrezia Liguori, fu un insigne medico e scienziato che si interessò delle malattie sistemiche. Pubblicò un trattato d'igiene. Morì nel 1762, colpito da un male incurabile, ad appena 33 anni.

MARINI CESARE

Nato nel 1790 da Alessandro e da Maria Teresa Lambiase, fu filosofo, storico, archeologo ed oratore, nonché valente giureconsulto. Dopo i primi studi al collegio di Sant'Adriano e a Cosenza, si trasferì a Napoli per gli studi di diritto, lingua greca e filosofia. Dopo essere tornato in paese, si trasferì ancora una volta a Catanzaro e poi a Cosenza, dove espletò le funzioni di avvocato. Fu deputato per la provincia di Cosenza assieme a Domenico Mauro. Nel 1860 fu nominato Consigliere della Corte dei Conti. Mori nel 1865.

Pubblicazioni

- *Memoria per la causa civile tra la signora Maria Teresa Lambiase, e i suoi figli Nicola, Salvadore, Francesco, Pasquale, Cesare, Giovanni, Annamaria e Vincenza Marini di S. Demetrio patrocinati dal sig. Cesare Marini contro il sig. Gaetano Casaburi di Paola, patrocinato dal sig. Francescantonio Ponte, Cosenza*, presso Tipografia Migliaccio, Cosenza 1813.
- *Conclusioni dell'avv. Cesare Marini difensore di Francesco Pucci contro le signore D. Serafina e D. Maria figlie legittime del fu Bruno Baldacchini di Serra Aiello nel Tribunale Civile di Calabria Citra*, Cosenza, Tip, Migliaccio, 1826.-
  Sta in Bibl. dell'Archivio di Stato di Cosenza; Bibli. Nazionale Cosenza.
- *Memoria sui riti delle nozze presso gli Albanesi*, Napoli 1831.-
  Sta in Bibl. del Seminario "S. Antonio di Sant'Anastasia".
- *A difesa del signor barone d. Giuseppe Passalacqua nella Regia Giustizia di S. Giovanni in Fiore*, dopo il 1831.-
  Sta in Bibl. Universitaria, Napoli.
- *Componimenti sul potere delle belle arti per la laurea legale*, Ed, Minerva, Parma 1831.-
  Sta in Bibl. Universitaria di Bologna.
- *Contenente un saggio di dritto controverso ossia L'analisi, la comparazione e l'autorità delle dottrine dei più illustri giureconsulti sulle principali questioni di dritto che s'incontrano in ciascun libro delle leggi civili vigenti per lo Regno delle Due Sicilie*, Napoli, Tipografia Azzolini e Comp., 1833.-
  Sta in Bibli. Provinciale "T. Stigliani" - Matera; Bibl. Generale "E. Barone" Università di Roma "La Sapienza".
- *Tre componimenti poetici sul potere delle belle arti nella occasione lietissima che Cesare Marini padovano prende la laurea*, Padova, tip. Minerva, 1834.-
  Sta in Bibl. Provinciale "Capone" di Avellino; Bibl. Cameriniana di Piazzola sul Brenta; Bibl. Comunale - Pordenone.
- *Saggio di diritto controverso*, due volumi, Napoli 1836.-
- *Lezioni di diritto civile novissimo*, cinque volumi, Cosenza 1838.-
  Sta in Bibl. Provinciale "T. Stigliani" di Matera; Bibl. della Società Napoletana di Storia Patria di Napoli.
- *Analisi ed applicazione degli articoli 1085, 1087, 1088, 1295, 1302, 1307 LL.CC. alla causa di donna Michelina Scarpetti contro Don Michele Romazzo, nella Gran Corte Civile delle tre Calabrie*, Napoli, presso Massimiliano Avallone, 1838.-
  Sta in Bibl. dell'Archivio di Stato di Cosenza.
- *Della petizione dell'eredità, della rivendicazione e delle clausole penali nei fidecommessi per diritto romano*, Cosenza 1838.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Napoli.
- *A difesa del comune di Paola*, Cosenza 1846.-
- *Sulle terre corse della Calabria, in difesa delle terre corse di Sajetta e Rajetta in territorio di Spezzano Albanese*, Napoli 1840.-
  Sta in Bibl. Provinciale "S. e G. Capone" di Avellino.
- *Il progresso legislativo nei primi Stati d'Europa, e segnatamente nel Regno delle Due Sicilie dal I al XIX secolo*, 1840.-
- *Sulla selva bruzia e sulla interpretazione dei Reali Decreti del 5.10.1838 e 31.6.1843 sulle questioni relative all'agro silano*, Cosenza 1844.-
  È stata realizzata da Massimiliano Pezzi una stampa anastatica nel 1995.-
  Sta in Bibl. Nazionale "Sagarriga Visconti-Volpi" Bari; Bibl. Civica "Caldora" Castrovillari; Bibl. Regionale Universitaria Messina; Bibl.Comunale "De Nava" Reggio Calabria.
- *A difesa di D. Filippo e fratelli Grisolia da Cosenza contro gli eredi dell'illustre marchese*

D. Carlo Amalfitani da Crucoli, 1845.-

- *Sulla genesi e progresso del diritto romano e sua influenza allo svolgimento della civiltà moderna*, Cosenza 1846.-
  Sta in Bibl. Comunale "Bovio" di Trani; Bibl. Nazionale di Cosenza.
- *A difesa del comune di Paola contro d. Gennaro Poci da Fuscaldo ed i signori conjugi d. Alfonso de Liguori e d. Anna Spnelli nonchè d. Gennaro e d. Antonio Spinelli De' Marchesi di Fuscaldo da Napoli*, Cosenza, tip. Migliaccio, 1847.-
  Sta in Bibl. Comunale "G. Bovio" di Trani; Bibl. Nazionale di Cosenza.
- *Progetto di una nuova legge organica amministrativa per lo Regno delle Due Sicilie*, Napoli 1848.-
  Sta in Bibl. Comunale "F. De Nobili" di Catanzaro; Bibl. Nazionale di Napoli.
- *Sul dritto pubblico e privato del Regno delle Due Sicilie: quale é stato fino al 1809, quale è al presente (1843) e quale potrà essere nel tempo* avvenire, discorso, Napoli, tip. Barone, 1848.-
  Sta in Bibl. Provinciale T. Stigliani di Matera; Bib Calabrese di Soriano C.
- *Schema di fatti e ragioni in difesa del Tavoliere di Puglia contro i fratelli Fortunati, Ceci, e la mensa vescovile di Melfi*, 1849.- *Sommario della causa Pugliese, e Romano*, con alii.-
  Sta in Bibl. al Monumento Nazionale di Montevergine di Mercogliano.
- *A difesa della Real Cassa di Ammortizzazione e del Demanio Pubblico contro il reverendo Capitolo di Brindisi: nella Corte Suprema di Giustizia.-*
  Sta in Bibl. Metropolitana "De Gemmis" Bari.
- *A difesa del reale demanio contro la chiesa parrocchiale di S. Maria di Casertano in Sorrento nel Tribunale civile di Napoli*, tra 1849-1850.-
  Sta in Bibl. Naz. di Cosenza.
- *Memoria sulla Sila delle Calabrie*, dopo il 1850.-
  Sta in Bibl. della Società Napoletana di Storia Patria di Napoli.
- *Giambattista Vico al cospetto del secolo XIX*, Napoli 1852.-
  Sta in Bibl. Nazionale "Sagarriga Visconti-Volpi" di Bari; Bibl. ISSR Rende; Bibl. Umanistica Università di Firenze; Bibl. Società Napoletana di Storia Patria di Napoli; Bibl. Collegio "Ghislieri" di Pavia.

- *Memoria in sostegno del ricorso di Serafino e Fortunato Mauro avverso la decisione della Gran corte criminale di Calabria del 10 giugno 1850*, 1951.-
  Sta in Bibl. Comunale "G. Bovio" di Trani.
- *Schema in difesa della Direzione Generale dei ponti e strade contro D. Carlo Gravina*, con alii, Napoli 1850.-
  Sta in Bibl. Associazione Amici degli Archivi onlus di Napoli.
- *Pensieri d'un cittadino calabrese sulla illegalità e inopportunità delle operazioni compilate per Commissario Regio nella Sila di Calabria negli anni 1850 e 1851*, Cosenza 1851.-
- *Dell'origine istorica del Baliaggio di Venosa e sue svariate vicende nel corso dei secoli*, Napoli 1852.-
  Sta in Bibl. Provinciale Stigliani di Matera; Biblioteca Nazionale di Napoli.
- *Per Giuseppe Gautieri contro il cav. Raffaele Sava nella seconda Camera della G. C. di Napoli*, tipografia. Trani, Napoli 1855.-
- *Per i signori Ferrari di Cosenza residenti contro i signori Ferrari di Rossano ricorrenti*, con alii, Napoli, Tip. Rocco, 1855.-
  Sta in Bibl. Nazionale Cosenza.
- *Sul dritto universo qual è nella sua essenza, e quale si appalesa nella storia e nella scienza; sulla sua applicazione a' molteplici e svariati bisogni dell'uomo individuo e dell'uomo collettizio; e su di un nuovo metodo d'insegnamento della scienza del dritto*, Napoli, Vaglio, 1856.-
  Sta in Bibl. Comunale "G. Bovio" di Trani.
- *Dell'antica civiltà politeista e della nuova civiltà cristiana studiate nel progresso della legislazione e delle istituzioni civili dei popoli*, Napoli 1862.-
  Sta in Bibl. di Ateneo dell'Università di Campobasso; Bibl. Società Napoletana di Storia Patria di Napoli.
- *Sulla successione dei figli naturali nati sotto l'impero delle antiche leggi, e non riconosciuti dal padre morto sotto l'impero delle leggi nuove.-*
- *Dell'enfiteusi: sua origine storica, scopo allorché venne introdotta per sopperire ai bisogni sociali di quell'età; spirito informante le sue prescrizioni; cambiamenti apportati dalle nuove leggi.-*

Fonti: La diversità; G. Laviola, Dizionario; internetcultuale.it.

MARINI CESARE



Nato nel 1938 da Salvatore e da Giustina Gencarelli. Laureato in legge, è stato sindaco del proprio paese per 35 anni, assessore alla Comunità montana Destra Crati, presidente del Comitato di controllo su atti di province e UU.SS.LL., presidente del Consorzio di sviluppo industriale di Sibari e della Valle del Crati, presidente dell'Usl n.6 della Calabria, presidente dell'Associazione dei Comuni italo-albanesi calabresi. Ha insegnato Sistema politico italiano e Scienze della politica comparata all'Unical. È stato Vice direttore della rivista di studi meridionalistici "Politica e Mezzogiorno"; Vice Presidente della Cassa di Risparmio di Calabria e Lucania; membro del Consiglio d'Amministrazione dell'Isveimer; del Consiglio di Amministrazione e dell'esecutivo dell'Eptaconsors Spa; del Consiglio di Amministrazione del Meliorconsorzio; del Consiglio di Amministrazione dell'Unical; del Comitato Centrale del Partito Socialista Italiano, della Direzione Nazionale dello stesso partito e segretario della Federazione provinciale e del partito; è stato consigliere regionale della Calabria, senatore della Repubblica nel collegio di Rossano-Corigliano nella XII legislatura, nel corso della quale ha ricoperto gli incarichi di Vice Presidente della Commissionepermanente Agricoltura e produzione agroalimentare; membro delle Commissione giustizia, d'inchiesta sul fenomeno della mafia, per i procedimenti d'accusa e sull'Aima. Fondatore dei Socialisti italiani e membro della Direzione nazionale fino alla sua trasformazione in Socialisti Democratici Italiani; membro della Segreteria nazionale dello SDI e di Rosa nel Pugno. È stato rieletto senatore nel 1996 e ricoperto la carica di Presidente dei senatori socialisti, Vice Presidente del Gruppo misto, membro di commissione alle Finanze, delle commissioni d'inchiesta sul dissesto della Federconsorzi e sul terremoto del Belice. Rieletto senatore, è stato presidente di gruppo, membro delle commissioni bilancio, per i servizi, per il fenomeno mafioso, per l'affare Mitrokin e per il G.8 di Genova. Nel 2008 è stato eletto deputato e membro della commissione bilancio. È stato presidente dell'Unione "Arberia" tra i Comuni italo albanesi della Destra Crati, dirigente della Sandemetrese Calcio nel campionato dell'anno 1964-65, fondatore e direttore della rivista "Nuove Lettere Meridionali". Nel 2018 gli è stato conferito dal Presidente della Repubblica d'Albania il titolo di Cavaliere dell'Ordine della Bandiera.

Pubblicazioni

- *Discorso sulla Calabria in occasione delle elezioni politiche 24-25 febbraio 2013.-*
- *Quale futuro. Ricerche interdisciplinari per la scuola d'oggi*, La Nuova Italia editrice, 1975.-
- *Craxi, una Storia da riscrivere*, Pubblisol.-

Fonti: wikipedia.it; C.G. Siciliano, La diversità; G. Laviola, Dizionario...; La navicella.

MARINI CIRO



Nato nel 1865 da Francesco e da Guglielmina Sprovieri di Acri, fu arciprete della parrocchia dal 1889 al 1913. Lasciata la tonaca, fu sindaco. Morì nel 1935 a Cetraro.

Pubblicazioni

- *Appunti storici intorno a San Demetrio Corone*, La piccola tipografia della Provvidenza, Catanzaro 1913.-
  Sta in Bibl. del Monumento Nazionale di Grottaferrata.

Fonti: G. Laviola, Dizionario…; T. Jokalas, Albano; S. Bugliaro, Gli Arbresh di Calabria; S. Bugliaro, La Chiesa matrice…; internetculturale.it.

MARINI LUCA

Nato nel 1695 da Francesco e da Diamante Marchianò, fu arciprete, protonotario apostolico, avvocato e professore di Dritto feudale. Morì nel 1755.

Pubblicazioni

- *Dritto sui feudi.-*
  Sta in Bibl. Bibl. Nazionale Firenze.

Fonti: G. Laviola, Dizionario; C.G. Siciliano, La diversità.

MAURO DEMETRIO



Nato nel 1915 da Adriano e da Veronica Loricchio e marito di Giovannina Ieno. Laureato, è stato uno dei primi docenti ad abilitarsi all'insegnamento di lingua e letteratura albanese nelle scuole medie. Insegnò nel Collegio di San Demetrio nell'anno scolastico 1947-1948. Fu appassionato studioso di sto-

ria e tradizioni albanesi, promuovendo la diffusione attraverso studi e azioni associative. Collaborò con numerose testate giornalistiche. Morì nel 1970.

Pubblicazioni

- *Traduzione dell'Alvaro del Molière.-*
- *La celebrazione del millennio della Fondazione della Badia Greca di Sant'Adriano a San Demetrio Corone*, in Cronaca di Calabria, n. 44, e 47 del 1955.-

Fonti: Laviola G., Dizionario...; Siciliano G.C., La diversità....

MAURO DOMENICO

Nato nel 1812 da Angelo e da Caterina Lopez, fu



alunno del Collegio di Sant'Adriano prima e del Liceo di Rossano dopo. Al termine degli studi secondari si trasferì a Napoli, dove si iscrisse alla facoltà di Legge. Fu un fervente oppositore del governo borbonico. Fu arrestato per la prima volta e rinchiuso in carcere per quattro mesi dopo aver dato vita ad una scuola privata. Fu tra gli organizzatori dell'insurrezione dei paesi albanesi avvenuta il 15 marzo 1844 e per questo fu arrestato per la seconda volta e rinchiuso nel carcere di Santa Maria Apparente di Napoli. Liberato l'anno dopo, si recò a Zurigo e da qui tornò in Calabria, dove nel 1848 fu tra gli artefici della dimostrazione che ottenne la promessa della Costituzione. Fu il primo eletto deputato nelle elezioni dell'anno successivo e al ritiro della Costituzione si adoperò per la rivoluzione in Calabria, ma le cose andarono diversamente e fu condannato a morte in contumacia. Il Mauro dunque si rifugiò a Corfù, passando poi in Albania e a Roma per difendere la repubblica mazziniana, infine in Piemonte. Nel 1860 partecipò alla spedizione dei Mille, portando con sé il fratello Raffaele. Fu rieletto deputato nel collegio di Benevento. Morì nel 1873.

Pubblicazioni

- *Errico, poemetto in 5 canti*, 1865.-
  Sta in Bibl. Civica Cosenza; Bibl. Casa Carducci Bologna; Bibl. Nazionale V.E. III Napoli; Bibl. Storia moderna e contemporanea Roma; Bibl. Società Storica lombarda Milano.
- *Versi sciolti in occasione della morte di mio padre*, Napoli 1835.-
  Sta in Bibl. Naz.le di Cosenza; Bibl. Comunale "P. De Nava" Reggio C.

- *In morte di Maria Cristina Regina delle due Sicilie,* canto, Cosenza, da' tipi di Giuseppe Migliaccio, 1836.-
  Sta in Bibl. Nazionale Cosenza; Bibl. Fondazione B. Croce Napoli.
- *Alla memoria di monsignor Domenico Bellusci: vescovo di Sinope in Sant'Adriano, morto li 2 marzo dell'anno 1833*, 1838.-
  Sta in Bibl. Nazionale Cosenza; Bibl. della Società Napoletana di Storia Patria di Napoli; Bibl. delle Civiche raccolte storiche Milano.
- *Poesie varie*, Napoli 1862.-
  Sta in Bibl Parrocchiale S. Giovanni Battista Aquaformosa; Bibl. comunale "E. Rogadeo" di Bitonto.
- *Allegorie e bellezze della Divina Commedia*, 1863.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Napoli; Bibl.. Nazionale Centrale di Firenze; Bibl. Nazionale di Cosenza; Bibl. Nazionale Marciana di Venezia.-
- *Concetto e forma della Divina Commedia*, Napoli Stab. Tipogr. degli scienziati, letterati ed artisti 1863.-
  Sta in Bibl. Universitaria di Napoli; Bibl. Civica di Padova; Bibl.Comunale Terni.
- *Le prossime elezioni politiche,* Napoli, Popolo d'Italia, 1865.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Cosenza; Bibl.. Nazionale di Napoli.
- *Vittorio Emanuele e Mazzini*, Genova, Stab. Ponthenier, 1851.-
  Sta in Bibl. Civica di Biella; Bibl. Toscana P. Leopoldo di Firenze.
- *La Sanfelice*, tragedia in 5 atti.-
- *Manoscritti filosofici e letterari.-*
- *Manoscritto di poesie e una traduzione in versi del Ierarca di Caldero. Della versificazione e se convenga alla tragedia.-*
- *Pensieri sul Tasso.-*
- *Studi artistici: Manzoni, I Promessi Sposi.-*
- *Sul bello e sul sublime.-*
  Sta in Bibl. Naz. di Cosenza.-
- *Teramene*, tragedia inedita, curata da Michele Amato.-
  Sta in Bibl. Nazionale Firenze; Bibl. Angelica Roma.

Fonti: Giovammi. Laviola, Dizionario; Carlo Giuseppe. Siciliano, La diversità; Aliquò L. e Taverriti F., Gli scrittori; Domenico Amtonio Cassiano, Il Risorgimento.

MAZZIOTTI ADRIANO

Nato nel 1952 da Innocenzo e da Cristina Baffa, è



docente di Lingua e Letteratura inglese in pensione. Giornalista pubblicista ed esperto di tradizioni e riti albanesi, scrive su Il Quotidiano, "Katundi ynë", "Confronto", "Corriere della Sibaritide" e "Il Serratore".

Pubblicazioni

- *Guida turistica sulla Chiesa di Sant'Adriano in S. Demetrio Corone*, Avsa, San Demetrio C. 2000.-
  Sta in Bibl. del Centro Studi Genealogia Arbreshe.
- *Mostra dell'immaginetta sacra "Maria dalla nascita all'assunzione"*, Rossano 2003.-
  Sta in Bibl. del Centro Studi Genealogia Arbreshe.
- *Il ciclo dell'uomo nella tradizione religiosa bizantina*, il coscile, Castrovillari 2004.-
  Sta in Bibl. Civica Cosenza; Bibl.. Comunale "F. De Nobili" di Catanzaro; Bibl. Comunale "P. De Nava" di Reggio Calabria.
- *La chiesa di Sant'Adriano Tra storia, arte e... mistero*, il coscile, Castrovillari 2006.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Cosenza; Bibl. Civica di Casalvecchio di Puglia; Bibl.. Malatestiana di Cesena.
- *Cronaca della mia vita in grigioverde, lettere dal fronte greco e dalla prigionia (1942-1945) di Innocenzo Mazziotti "Capitanio Megàlo"*, 2018.-

Fonti: G. Laviola, Dizionario; S. Bugliaro, Gli Arbresh d'Italia.

MAZZIOTTI ALIGHIERI

Nato nel 1949 da Innocenzo e da Cristina Baffa, è stato medico, docente di patologia speciale chirurgica, responsabile dell'Unità Operativa di chirurgia generale, e tra gli iniziatori del trapianto di fegato all'Ospedale Sant'Orsola di Bologna. Ha scritto più di 300 contributi. È morto nel 2001.



Pubblicazioni

- *Ecografia intra-operatoria in chirurgia epatobiliare e pancreatica*, con alii, Milano, Masson, 1986.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Roma; Bibl. Nazionale di Firenze.
- *Cosa c'è di nuovo in chirurgia epatica*, Pozzi, 1995.-
  Sta in Bibl. Clinica "F.B. Bianchi", Università di Bologna.
- *Tecniques in Liver Surgery (Trapianto del fegato)*, con alii, 1997.
  Sta in Bibl. Clinica "F.B. Bianchi" Università di Bologna; Bibl. della Facoltà Medicina e Psicologia Università di Roma "La Sapienza".

Fonti: internetculturale.it; G. Laviola, Dizionario.

MAZZIOTTI ALIGHIERO

Nato nel 1884 da Innocenzo e da Annunziata Basile. Prese parte alla prima guerra mondiale. Congedato, intraprese la carriera scolastica e fu insegnante elementare in terra d'Albania, nella città di Valona. Negli anni '20 fu presidente del comitato permanente di agitazione pro Colllegio Sant'Adriano, finalizzato alla sua statalizzazione. Morì nel 1955.



Pubblicazioni

- *L'Albania, Cenni geografici e storici*, Corigliano C. 1919.-

Fonti: F. Baffa, Manoscritto, La devozione del popolo sandemetrese per il santo protettore San Demetrio.

MAZZIOTTI GIUSEPPE

Nato nel 1831 da Saverio e da Vincenza Brunetti, fu sacerdote di rito bizantino e docente di Italiano e Storia al Collegio di Sant'Adriano. Dismessa la tonaca, appartenne alla Loggia massonica di Lungro e San Demetrio. Fu sindaco. Morì nel 1913.



Pubblicazioni

- *Due affetti, prose e poesie*, Morano, Napoli 1862.-
  Sta in Bibl. Nazionale Cosenza; Bibl. Nazionale Napoli; Bibl. Studi Meridionali "G. Fortunato" di Roma.
- *Per i funerali di Peppino Chiodi*, Tipografia del Popolano, Corigliano C. 1892.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Cosenza.
- *Per i funerali di Domenico Mauro*, 1873.-
- *Per i funerali di Vittorio Emanuele II*.-
- *Note predominanti nella Divina Commedia*, Bari, Tip. Alighieri, 1905.-
  Sta in Bibl. civica Cosenza; Bibl. Civica "P. Acclavio" di Taranto.
- *Domenico Mauro*, Bari, Tipografia Nazionale 1907.-
  Sta in Bibl. Civica di Cosenza; Bibl. Metropolitana "De Gemmis" Bari.
- *Monografia del Collegio italogreco di S. Adriano*, Roma, Tip. Italia 1908.-
  Sta in Bibl. Monumento di Grottaferrata.
- *Lezioni di letteratura Italiana*, inedito.-
- *Storia degli Albanesi in Calabria*, smarrita.-

Fonti: G. Laviola, Dizionario.

MAZZIOTTI INNOCENZO

Nato nel 1921 da Alighieri e da



Serafina Bellusci, fu preside di Scuola Media. Partecipò alla seconda Guerra Mondiale con il grado di tenente a Genova e in Grecia. Tornato in patria, si dedicò alla famiglia, allo studio e all'insegnamento. Appassionato della storia degli Albanesi in Italia, ha dedicato molto del suo tempo allo studio minuzioso dei libri parrocchiali della chiesa parrocchiale di San Demetrio e di una miriade di documenti importanti della vicenda albanese. Persona esemplare, riservata, affabile e cortese, è stato sempre presente nei momenti civili e culturali della comunità. È deceduto nel 2014.

Pubblicazioni

- *Sviluppo delle proprietà enfiteutiche in San Demetrio Corone, Macchia e San Cosmo a metà del secolo XVIII (Toponomastica e onomastica)*, Zjarri, anno XX, n. 33-34.- Sta in Bibl. Comunale di San Demetrio C.; Bibl. .S.G.A.
- *Immigrazioni albanesi in Calabria nel XV secolo e la colonia di S. Demetrio Corone (1471-1815)*, Il Coscile, Castrovillari 2004.- Sta in Bibl. Nazionale di Cosenza; Bibl. Comunale di S. Giovanni in F.; Bibl. Comunale Lamezia; Bbl. Comunale Crotone; Sistema Bibliotecario Vibo V.

Fonti: A. Vaccaro, Italo-Albanensia; G. Laviola, Dizionario.

MERINGOLO GIUSEPPE

Nato nel 1953 da Nicolino e Vincenzina Canadé. È stato imprenditore impegnato nella vendita di prodotti casalinghi. Ha frequentato l'Istituto Tecnico Commerciale di Acri. Nel 1979 ha avuto il primo "Ulivo d'argento" dall'Accademia "Hera Lacinia" ed è stato incluso tra i poeti contemporanei nell'opera "Novecento", Nuova Poesia italiana contemporanea, Edizioni Ursini.



Pubblicazioni

- *Vivere per amare*, poesie, Trimograf, Spezzano Albanese.

Fonti: Bibl. Centro Studi Genealogia Arbreshe.

MICIELI NICOLA

Nato nel 1948 da Vincenzino ed Emilia Guglielmello, è laureato in Psicologia presso l'Università degli studi di Firenze, è giornalista pubblicista e vive a Bientina (PI). Ha frequentato l'ambiente artistico toscano e gli è stato prodigo di insegnamenti *extra cathedra* e maestro d'elezione Enzo Carli. È accademico per la classe di storia dell'arte della fiorentina presso l'Accademia delle Arti del Disegno. Scrive di critica d'arte sul quotidiano "Il Telegrafo" (poi "Il Tirreno"), su "Il Gazzettino del Jonio", "Arte In", "L'Umanità", "La Gazzetta delle Arti", "ContemporArt", "Grafica d'Arte", "Archivio delle Arti", "Il Grande vetro", "Reality Magazine", "Microprovincia". Si è dedicato con particolare attenzione alla grafica d'arte. Ha fondato con Fabrizio Pizzanelli e Simone Vallerini gli Archivi Artistici del '900 a Pisa e pubblicato le monografie: *Fortunato Bellonzi*, *Giovanni Caniaux*, *Giorgio Casini*, *Guido Cerri. Retrospettiva dipinti e fotografie*, *Nello Gentilini*, *Ferruccio Pizzanelli*, *Leonardo Pizzanelli*, *Mino Rosi*, *Fernando Vallerini*.



Tra gli studi e le mostre: *Immagini d'Arno dalla pittura pisana tra le due guerre*, Palazzo Lanfranchi, *Scultura a Pisa nel Secondo Novecento*, Pontedera, 1983; *Arte a Volterra nel Primo Novecento*, mostre *Raffaello Consortini; Antologica*, *Dino Caprai (1910-1949)*, *Mino Orzalesi (1923-1945)*, Logge di Palazzo Pretorio; *Arte a Pisa nel II Novecento. Eventi e protagonisti per Uliano Martini*, Santa Croce sull'Arno, 1998; *Incisione pisana del 900. Eventi e protagonisti*, Pontedera, 1998; *Mino Rosi. Un protagonista del '900. Dipinti, disegni, pastelli*, Pontedera, 2001; *Attraverso il Novecento. Mino Rosi: l'artista e la collezione da Fattori a Morandi*, Pontedera, 2011. Ha fondato con Romano Masoni il Gabinetto Disegni e Stampe di Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno e curato 17 acquisizioni di corpus grafici completi e cataloghi, tra i quali: Abbozzo, Berto, Bobò, Dollhopf, Faraoni, Farulli, Margonari, Rocco, Santini, V. Viviani, Zancanaro. Si è interessato dei linguaggi "altri" e divergenti. Ha collaborato a lungo con il laboratorio espressivo "Occasioni", presso l'ospedale psichiatrico di Maggiano (Lu), curando nove edizioni della rassegna *Occasioni per uscire dal manico-*

mio. Ha curato edizioni della *Biennale Giovani Artisti*, Pisa. Ha lungamente collaborato con la Fondazione "Il Bisonte", è stato docente alla Scuola di Specializzazione Grafica e curatore critico delle mostre di Camnitzer, Farulli, Greppi, Haraschina, Kraczyna, Modolo, Ortega, Schialvino, Stelluti, Tognarelli, Turria, Verna, Zigaina; Direttore artistico della Galleria Comunale d'Arte Contemporanea Castello Pasquini, Castiglioncello e Palazzo Marini, Rosignano Marittimo, Fondazione Vacchi al Castello di Grotti, Siena; Direttore artistico del trimestrale "Reality magazine" dal 1999 al 2020 e curatore, con M. Casazza, del ciclo di mostre, individuali e di gruppo, Carismi per l'Arte, Palazzo Inquilini, San Miniato, e varie sedi della Cassa di Risparmio di San Miniato da Firenze a Pisa. Ha curato e presentato mostre in musei e gallerie: Palazzo Paolina di Viareggio, Fondation Louis Moret di Martigny, Basilica di Sant'Alessandro di Fiesole, Palazzo Lanfranchi di Pisa, Casa di Chesino di Poggibonsi, Galerie Kühn di Lilienthal-Bremen, Centro Attività Espressive Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno, Museo Marino Marini, Palazzo Pitti di Firenze. È stato Commissario di premi e rassegne: *Biennale Aldo Roncaglia*, San Felice sul Panaro, *Premio Sulmona*, *Premio Limen*, Vibo Valenzia, *Premio StregArti*, Benevento, *Premio Suzzara*, *Biennale di Grafica Franco Imposimato*, *Biennale di Incisione Tono Zancanaro*, *Vico d'Elsa*, *Poggibonsi Arte*, *Biennale Incisione Italiana Carmelo Floris*, Olzai.

Pubblicazioni

- *Pietro Annigoni*, a cura di U. Bellocchi, Edison, Bologna, 1976.-
- *La scultura di Lia Godano*, Editions d'Art, Parigi, 1979.-
- *Franco Gentilini. I Ponti di New York*, 1985.-
- *Aillof in lingua rovescia. Figurate alterità*, i libri del *Pestival. La grande metafora*, Bertani, Verona, 1986.-
- *Giuseppe Viviani litografo*, catalogo generale, Pontedera 1988.-
- *Antonio Bobò*, B&V, Pontedera, 1988.-
- *Incidendo. Ricognizione sull'incisione italiana contemporanea*, Poggibonsi, 1989.-
- *Antonio Possenti. Pianeta dell'immaginario*, 1989.-
- *Franco Gentilini. Disegni*, 1990.-
- *Demopretoni di Tono Zancanaro*, 1992.-
- *Renzo Galardini. Incisioni*, catalogo, Edison, Bologna, 1992.-
- *Ivo Lombardi. Apparizioni Ferite Voli*, B&V, Pontedera, 1992.-

- *Franco Franchi. Mater scultura*, 1994.-
- *Umberto Buscioni*, Centro Di, Firenze 1994.-
- *Stati di coscienza. Linguaggi artistici tra regressione consapevole e follia*, Edizioni del Centro, 1995.-
- *Gianpaolo Berto. Dipinti disegni e incisioni*, Istituto Grafico Editoriale Romano, 1995.-
- *Sciavolino scultore. Quarant'anni di lucida passione*, 1997.-
- *Giuseppe Viviani. Catalogo generale dell'opera incisoria*, una poesia di D. Carlesi, 1998.-
- *Incisione pisana del 900. Eventi e protagonisti*, Pontedera, 1998.-
- *Mino Rosi e Luigi Bartolini. Un sodalizio intellettuale*, B&V, Pontedera, 1998.-
- *Alberico Morena pittore*, otto poesie di D. Carlesi, 2001.-
- *4 maestri dell'incisione. Ferroni Kattinis Zancanaro Zunica*, Bologna, 2003.-
- *Bruno Bagnoli. Forme di Terra di Fuoco di Colore*, Montelupo Fiorentino, 2005.-
- *Catalogo generale delle opere di Eugenio Miccini*, 1° vol. dal 1962 al 2003, B&V, Pontedera, 2005.-
- *Vitaliano De Angelis. Persistenza della forma*, Fondazione Livorno, 2006.-
- *Otello Fabri. Catalogo generale dell'opera incisoria*, Pontedera 2006.-
- *Franco Azzinari dalla Calabria nel Mondo*, Giorgio Mondadori per la Regione Calabria, Milano, 2009.-
- *Alberico Morena. Opera xilografica 1947-2006*, catalogo generale, Pontedera, 2010.-
- *Alberico Morena. Opera xilografica 1947-2006*, 2010.-
- *Lori Scarpellini. Cinquant'anni di pittura 1962-2012*, 2013.-
- *Vero Pellegrini. Incisioni 1975-2007*, Pontedera, 2013.-
- *Giulio Guiggi. Segno e forma grafica*, Fond Livorno, 2014.-
- *Giampiero Poggiali Berlinghieri. Opere Installazioni Performances 1968-2014*, Morgana, Firenze, 2014.-
- *Domenico Difilippo 1963 - 2013. Il fascino della rappresentazione*, Baraldini, Finale Emilia, 2014.-
- *Renzo Galardini. Dipinti e incisioni*, Gradi, 2015.-
- *Enzo Sciavolino. Opera incisa 1963-2014*, Fucecchio, 2015.-

Ha pubblicato saggi in catalogo e curato monografie ed esposizioni, su Annigoni, Arps, Atchugarry, Baj, Bartolini, Bimbi, Bobò, Bodini, Borsacchi, Breschi, Buscioni, Camnitzer, Canuti, Carmi, Cecchi, Ceccobelli, Cesetti, Corpora, D'Angiolo, De Angelis, Dollhopf, Dova, Franchi, Fro-

glia, Gentilini, Greppi, Guiggi, Haraschina, Kaute, Kito, Kostabi, Kraczyna, Larraz, Ligabue, Luzi, Macchi, Manzù, Marshall, Margonari, Masoni, Morena, Moreni, Nespolo, Perez, Poggiali Berlinghieri, Possenti, Rivera Espinosa, Romeo, Rosi, Scanavino, Sciavolino, Tilson, Tonelli, Turcato, Vacchi, Vago, Vangi, Viviani, Zancanaro, Zavattini, Zotti, Zyw. Ha curato per le edizioni Il Grandevetro/Jaca Book la collana "Parola d'artista" e pubblicato volumi di A. Biasi, B. Ceccobelli, V. Trubbiani, S. Vacchi ed *Ex voto per il millennio*, Museo Nazionale della Certosa di Calci, 2000; per Jaca Book *Una vita un ventennio*; per Campanotto *Il falegname e lo scribacchino. Moreni-Di Genova. Lettere 1972 - 1983;* per il mensile di politica e cultura del Comprensorio del Cuoio "Il Grandevetro", *L'immagine lavori in corso. Pittori e scultori in mostra*, Cascina, 1986-87; *Viaggianti individualità. Da mano a mano*, itinerante, 1988; *Natura attraversata*, Pisa, 1994; *Memoria dell'uomo*, personali di Dolfo, Marshall e Pulcinelli, Edizione del Circolo, 1983; *Ratem, e altre storie*, Edizione del Circolo, 1984; *Aillof in lingua rovescia. Figurate alterità*, luoghi urbani del territorio, Bertani, Verona, 1984.

Fonti: G. Laviola, Dizionario; zam.it; met.provincia.fi.it; tuttoggi.it; pisa.today.it.

PAGLIARO FRANCESCO

Nato a Corone nel 1906 da Alfonso e Maria Rosa Rumanò, studiò Legge a Roma, da dove si trasferì in Belgio per iscriversi all'Università degli Studi di Lovanio, alla facoltà di Lettere e Filosofia, conseguendo la licenza con la nota "Grande distinctiòn". Fu prima impiegato della Biblioteca Vaticana e poi docente nei Licei. Trasferitosi in Argentina, insegnò Lingua e Cultura Greca e Latina, Cultura Classica, Letteratura e Lingua Italiana e Latina all'Università di Salta e qui fondò l'associazione Dante Alighieri e per un trentennio fu anche Vice Console. Parlava tre lingue straniere, Spagnolo, Francese e Inglese.

Pubblicazioni

- *Moralità nell'arte.-*
- *La catarsi nella poetica di Aristotele.-*
- *Monografia sulla vita e i tempi di Dante.-*
- *Lo stato sociale della donna nella letteratura classica.-*

Fonti: G. Laviola, Dizionario.

PAGLIARO NADIA



Nata a Modugno (BA) nel 1975, da Ariosto e da Giulietta De Marco. Si è diplomata nel Liceo Classico di San Demetrio Corone. Sposata, vive a Morbio, in Svizzera. Si è laureata all'Università "La Sapienza" di Roma in Psicologia e lavora come psicoterapeutica e psicologa dell'emergenza. Nel 1993 vinse il primo premio della prima edizione del concorso di poesia dedicato a "Monsignor Pennini" a Cassano Jonio. Scrive poesie e canzoni in lingua italiana albanese e vinse il III premio al Festival della canzone arbreshe del 1995.

Pubblicazioni

- *Ventuno primavere*, Edizioni Il Coscile, Castrovillari 1997-
  Sta in Bibl. del Centro Studi Genealogia Arbreshe.

Fonti: arbitalia.it.

PIGNATARO FRANCESCO



Nato a Napoli nel 1979 da Giuseppe e da Diana Avena di Napoli. Dopo essersi diplomato Ragioniere presso l'Istituto Tecnico Commerciale di Acri, si è laureato in Economia e Commercio presso l'Università Telematica E-Campus di Novedrate, provincia di Como. Ha partecipato al gruppo di lavoro che ha ordinato l'archivio del Collegio di Sant'Adriano nel 2015.

Pubblicazioni

- *L'inizio*, casa editrice Aletti editore, Villalba di Guidonia, 2009, Poesie.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Firenze; Bibl. Nazionale di Roma; Bibl.. Universitaria Alessandrina di Roma.
- *Il giorno dopo il nulla*, romanzo, Falco editore, Cosenza, 2014.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Firenze; Bibl. Comunale di Palazzuolo sul Senio (Fi).

Fonti: internetculturale.it; scescipasionatith.it.

PIRO DEMETRIO



Nato nel 1931 da Giacinto di Acri e Maria Salvino. Iniziò molto giovane l'attività lavorativa alla macelleria del padre in via *Maratona*, che presto lasciò per impiegarsi presso l'impresa di Autolinee come fattorino prima e autista poi. In-

fine, con la moglie diede vita negli anni '70 ad una itensa attività commerciale, accanto la propria abitazione di Via *Dante*, il bar "S. Adriano", con annessa sala giochi e svago, apripista di un nuovo modo dei giovani sandemetresi di conoscersi e aprirsi a discussioni culturali e politiche, l'inizio dell'emancipazione sandemetrese. Col pensionamento nel 1994, scoprì la vena artistica e compose un centinaio di poesie in albanese, mostrando l'immenso amore per il suo paese. Si interessò perfino di storia locale, presenziando in ogni evento che gli desse modo di arricchire culturalmente. Lodevole iniziativa fu il patrocinò dell'opera della Cooperativa Musicale Arbresh, caposaldo della nuova canzone italo-albanese. Non mancò di offrire il suo tempo a opere meritorie, come la rilegatura degli antichi libri della biblioteca del Collegio, in collaborazione con Michele Cerenzia e Federico Braile. Fu anche vice Presidente dell'associazione sportiva sandemetrese. Ha ottenuto vari riconoscimenti per l'opera nel campo letterario e culturale. Morto nel 2006.

Pubblicazioni

- *Poezi ditë pas ditë*, Amministrazione Comunale di S. Demetrio Corone, 2005.-
- Sta in Bibl. Civica di Casalvecchio di Puglia.

Fonti: arbitalia.it; Centro Studi Genealogia arbëreshe di Rossano.

PISARRA PIETRO

Nato nel 1957 da Pasquale e da



Maria Teresa Piro. Laureato in Scienze Sociali presso l'Università cattolica di Parigi. Vive da 30 anni in Francia, dove è giornalista e sociologo. Ha insegnato Sociologia generale all'Institute Catholique di Parigi (Facoltà di Scienze Sociali e Filosofia) e all'Essec, Scuola Superiore delle Scienze Economiche e Commerciali. Inoltre, è regista diplomato presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. È iscritto all'Azione Cattolica Italiana, di cui ha diretto il Settimanale «Segno7 dal 1997 al 2000. Da Parigi è stato giornalista corrispondente dei TG RAI dal 1986 al 2017.

Pubblicazioni

- *Chiesa del futuro della chiesa*, Roma, AVE, 1986.-
  Sta in Bibl. Pontificio Seminario Marchigiano Pio XI di Ancona; Bibli. Seminario Vescovile Molfetta; Bibl. Istituto Salesiano di Caserta; Biblioteca Fondazione "R. Orseri" di Roma.-
- *Sulle ali della colomba* (a cura) Roma, arti grafiche Tris, 1992.-
  Sta in Bibl. Provinciale Frati Minori Conventuali di Bari; Bibl. Fondazione Istituto per la Storia dell'Età contemporanea di Sesto San Giovanni.
- *Segnali di fumo, guida all'uso critico di giornali e tv Roma*, con alii, editrice A.V.E., 1995.-
  Sta in Bibl. Civica "U. Pozzoli" di Lecco; Emeroteca di Padova; Bibl. Naz. Centrale di Roma.
- *Informazione, manipolazione e potere*, con alii, Edizioni San Paolo, Milano, 1998.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Firenze.
- *L'évangile et le web. Quel discours chrétien dans les médias*, Paris, éd de l'Atelier, 2002.-
  Sta in Bibl. Africana Borgheri Genova.
- *Il giardino delle delizie. Sensi e spiritualità*, Edi. Ave, Roma 2009.-
  Sta in Bibl. del Monastero di Bose di Magnano; Bibl. dello Studentato per le Missioni di Bologna; Bibl. Nazionale di Firenze; Bibl. Comunale "Casa del Parco" di Roma.
- *Europa una mappa interiore*, editrice Ave, Roma 2019.-
  Sta in Sistema bibliotecario universitario Milano; Bibl. Nazionale. Roma.
- *La mosca nel quadro, L'arte svelata*, editrice A.V.E., Roma 2021.

Fonti: internetculturale.it; arbitalia.it; editriceave.it; parolealtre.it.

SALIMBENI GIUSEPPE

Nato nel 1942 da Davide di Corigliano C. e Maria Giulia Buonofiglio.



Dopo gli studi umanistici nella Badia Greca di Grottaferrata e del Collegio Greco di Roma, insegnò nelle scuole superiori e fu ispettore del Ministero della Pubblica Istruzione poi. Morì nel 2000.

Pubblicazioni

- *Appunti per la storia ecclesiastica in Albania nei secoli XIV e XV*, Badia di Grottaferrata 1967.-
  Sta in Bibl. Statale del Monumento Nazionale di Grottaferrata; Bibl. Provinciale dei Frati minori cappuccini di Torino.
- *Spunti per una conversazione su "La Medea nei secoli"*, Tecnografica Massafra 1973.-
- *La sintassi del periodo in Euripide*, Grafiche Cressate,Taranto.-

Fonti: G. Laviola, Dizionario; S. Bugliaro, Gli arbresh d'Italia.

SAMMARRO ADELE



Nata a Cosenza nel 1971 da Vincenzo di Macchia e Isabella Aquila. Laureatasi in Lettere classiche all'Unical con borsa di studio per la migliore tesi di laurea, insegna da un ventennio e oggi è docente del Liceo Scientifico di Castrolibero. Ha frequentato il Corso di giornalismo e il Corso di Archivistica e documentazione. Svolge diversi incarichi: Responsabile British Institutes; Responsabile Polo Universitario E-Campus; Segretario Nazionale UNIFAD; Coordinatore Nazionale Confasi Scuola, Università e Ricerca; Consulente per la didattica presso l'ISID (istituto di formazione). Sindacalista da 10 anni, Coordinatrice provinciale ANIEF, Presidente regionale ANIEF Calabria; collabora con enti di formazione accreditati al Miur; Segretaria regionale Confintesa Calabria, Segretaria nazionale Confintesa Lavoratori della Conoscenza, Responsabile centro ESB Docente, interlocutor ESB Center, Cultore della materia per le discipline letterarie per l'Università E-Campus Cosenza, Delegata regionale CONFEDIR (Confederazione dei sindacati, funzionari direttivi, dirigenti e delle elevate professionalità della funzione pubblica); Segretario Nazionale Federcontribuenti Scuola; Delegata regionale Funzione pubbliche centrali CISAL; Responsabile polo universitario Mercatorum; docente Tutor per la preparazione al concorso dei Dirigenti scolastici; docente Tutor per UniPegaso; docente per conto di "Eiform" nella preparazione per esami di certificazione europea; docente formatore per il personale della scuola (dirigenti, docenti, Ata); docente negli istituti penitenziari; docente per l'istruzione degli adulti; responsabile centro UNIFAD; Cultrice della materia per le discipline letterarie per l'Università E-Campus Cosenza; Corrispondente per la cultura italiana all'estero; ha lavorato altresì come Corrispondente per diverse riviste nazionali e quotidiani: Calabria Ora, L'Ora della Calabria, Il Garantista, Il Quotidiano del Sud, La Palestra, riviste di didattica specializzate, Uffici Stampa Nazionali.Ha svolto le funzioni di Presidente e membro di comissione per gli esami presso l'Accademia Belle Arti Fidia (VV); membro di commissione all'Accademia di Belle Arti Michelangelo di Agrigento; docente formatore nei corsi regionali; relatrice in diversi corsi di formazione e aggiornamento scolastico. Numerosi i contributi scientifico-letterari pubblicati: "Gli aspetti di Corrado Alvaro giornalista", "Innovare la scuola: idee, suggerimenti, buone pratiche didattiche".

Pubblicazioni

- *Storia di Macchia Albanese*, con alii, Mannarino Editore, Brescia 2014.-

Fonti: ildispaccio.it; editoremannarinonews.it; anief.org; cn24tv.it; corrieredellacalabria.it; ufficistampanazionali.it.

SAMMARRO VINCENZO



Nato nel 1938 a San Demetrio da Giuseppe e Carmela Cingone, vive a Castrolibero. Ha studiato al liceo classico presso i monaci basiliani di Grottaferrata. Ha conseguito la laurea in Lettere moderne presso l'Università degli Studi di Bari. Uomo di spessore culturale, intellettuale, straordinariamente comunicativo, amante del bello e della perfezione. Nel corso della carriera scolastica ha svolto incarichi ispettivi e di dirigenza. Cultore di studi storici, poeta e giornalista, prima per la Gazzetta del Sud e successivamente per il Quotidiano del Sud.

Pubblicazioni

- *Storia di Macchia Albanese*, con alii, Mannarino Editore, Brescia 2014.-

Fonti: editoremannarinonews.it.

SPOSATO DEMETRIO



Nato nel 2002 a Crotone, da Carmelo e da Maria Domenica Perri. Dopo il diploma di Liceo Scientifico, si è iscritto alla facoltà di Medicina and Surgery all'Università Campus Biomedico di Roma. Giovanissimo, ha partecipato ai giochi del Mediterraneo, ricevendo l'attestato dall'Accademia Italiana per la Promozione della Matematica. Ha partecipato al Concorso Artistico "Il Tiburtino", ricevendo l'attestato dalla Aletti editore; è socio del Club Velico di Crotone e della Federazione Italiana Vela, ottenendone il riconoscimento per meriti sportivi dalla stessa federazione e dal Comune di Crotone.

Pubblicazioni

- *Alchimie tra vento e mare*, Aletti editore 2019.- Romanzo.– Sta in internetculturale.i

Fonti: books.google.com; crotoneok.it; internetculturale.it

STRIGARI DEMETRIO

Nato nel 1816 da Martino e Rosangela Lopez. Fu alunno del Collegio di Sant'Adriano; si laureò in giurisprudenza a Napoli, dove esercitò la professione di avvocato. Difese molti comuni albanesi nelle cause civili contro il comune di Acri. Liberale, prese parte alle insurrezioni del '48 e all'epopea del 1860. L'anno successivo fu nominato Giudice Demaniale per la provincia di Basilicata, ma rinunciò alla nomina di magistrato dello Stato. Inoltre, fu consigliere comunale di Napoli, amministratore di Opere Pie ed esaminatore di Diritto all'Università della stessa città. Collaborò con diverse riviste giuridiche e compose scritti che trattano la legislazione penale, civile e feudale.



Pubblicazioni

- *Fanelli contro Passantini e Rossi nella suprema Corte di Giustizia*, con alii, Napoli 1847.-
  Sta in Bibl. Pubblica Statale annessa al Monumento Nazionale di Montevergine di Mercogliano.
- *Pel sig. cav. d. Francesco Rossi contro d. Luigi De Rosa: intorno la revisione di perizia eseguita in Acri su' beni ereditarj del defunto consiglier De Rosa: nella 1ª Camera della Gran Corte Civile a rapporto dell'egregio consigliere sir. Rocco*, con alii, 1852.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Napoli.
- *Per d. Giuseppe Riccio contro d. Domenico Onesti tanto nel nome proprio, quanto come tutore de' suoi germani: 1ª Camera della Gran Corte Civile a relazione del degnissimo cons. Caracciolo a decidersi il 19 luglio*, con alii, 1852.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Napoli.
- *Per la signora d.a Francesca Gullo Laudari contro d. Luigi De Rosa: 2ª Cam. G. Corte Civile relatore il degnissimo cons. sig. Cancelliere*, con alii, 1852.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Napoli.
- *Per d. Francesco Rossi contro d. Luigi De Rosa: nella Suprema Corte di Giustizia*, Napoli 1853, Tipografia Cannavacciuoli.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Napoli.
- *Per d. Bruno Tocci resistente contro Cesare Curcio ricorrente: Corte Suprema di Giustizia a relazione del degnissimo signor consigliere Spaccapietra*, Napoli, 1853, Tipografia Cannavacciuoli.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Napoli.
- *Per d. Biagio Zappulli contro d. Nicola Pierri: 2ª Camera della Gran Corte Civile in grado di rinvio, commessario il degnissimo cons. Piscicelli*, 1853.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Napoli.
- *Per d. Biagio Zappulli resistente contro d. Nicola Pierri ricorrente: Corte Suprema di Giustizia, relatore il degnissimo signor consigliere Niutta,* 1853, Napoli, Tipografia Cannavacciuoli.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Napoli.
- *Pel commendatore Tarallo contro l'Eccellentissimo Bali Luigi Capece Minutolo*, 1870.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Napoli.
- *In difesa dei sig. barone Alfonso ed altri fratelli Barracco contro il pubblico Demanio. Corte di cassazione di Napoli*, 1872.-
  Sta in Bibl. della Società Napoletana di Patria di Napoli.
- *Osservazioni sulla sentenza del Tribunale Civile di Melfi del 5 luglio 1873 tra il Comune di Rionero in Vulture ed il pubblico demanio relativo Monticchio: stampata alla tenuta nella Gazzetta dei tribunali del 17 settembre 1873*, con alii, Potenza: Tip. Santaniello, 1874.-
  Sta in Bibl. Studi Meridionali "G. Fortunato" Roma.
- *Per Giuliano Salerno resistente contro il municipio di Castrovillari ricorrente*, 1886.-
  Sta in Bibl. Comunale "G. Ceci" di Andria.
- *Memoria per il comune di Montescaglioso contro gli eredi della principessa Della Rocca*, con alii, Potenza, Stab. tipografico Angelo Della Ratta, 1886.-
  Sta in Bibl. Provinciale Stigliani Matera.
- *Brevi risposte agli avversari del comune di Montescaglioso*, Potenza, Tip. Pomarici 1886.-
  Sta in Bibl. Provinciale Stigliani di Matera.
- *Pel comune di Montemilone contro i signori Spada-Liuzzi ed altri ex-locati*, Napoli: Tipografia dei fratelli Manfredi, 1887.-
  Sta in Bibl. di Studi Meridionali "G. Fortunato" di Roma.
- *Pel comune di Montemilone contro i signori Spada-Liuzzi ed altri censuarii del Tavoliere di Puglia: discussione 8 aprile 1889*, con alii, Napoli, tipografia dei Fratelli Manfredi, 1889.-
  Sta in Bibl. Provinciale "T. Stigliani" di Matera.
- *Ultimi chiarimenti per il Banco di Napoli contro Gasparo Natale*, con alii, 1890.-

Sta in Bibl. Archivio di Stato di Potenza.

- *Per la provincia di Cosenza ricorrente contro i sigg. Vincenzo ed altri Manzella resistenti: discussione all'udienza del 19 luglio 1894 a relazione del chiarissimo consigliere comm. Nappi*, Napoli, Tipografia di Filinto Cosmi, 1894.
- *Pel dottore Salvatore Pignatari contro il* Banco *di Napoli a relazione dell'ill.mo comm. Leopoldo de Luca: udienza del 2 dicembre 1895*, con alii, Napoli, tipografia dei fratelli Manfredi, 1895.-
  Sta in Bibl. del Vulcano Solfatara di Pozzuoli.
- Curò una nuova edizione di Teorica del Codice penale di Adolfo Chaveux.-
  Sta in Bibl. Nazionale di Napoli.

Fonti: Titoli bibliografici e foto sono state tratti da F. Lubrano *Giovanni Strigari, deputato per il collegio di Pozzuoli (1904-1913)*, in corso di stampa. G. Laviola, Dizionario; C. Siciliano, La diversità; A. Vaccaro, Italo-Albanensia, internetculturale.it.

STRIGARI GIOVANNI

Nato a Napoli nel 1863, era figlio di Demetrio e Angela Maria Villari, marito di Giovanna Sommella[103], figlia di Venerando Tabuso e Carmela Sommella di Pozzuoli. Si laureò in Giurisprudenza a Napoli e qui esercitò l'attività forense. Fu deputato per tre legislature. Morì nel 1930.

- *Per d. Francesco Rossi contro d. Luigi De Rosa: nella Suprema Corte di Giustizia*, con alii, s.l., [1853?]
- *Per d. Biagio Zappulli resistente contro d. Nicola Pierri ricorrente: Corte Suprema di Giustizia, relatore il degnissimo signor consigliere Niutta*, con alii, s.l., [1853?].
- *Per d. Bruno Tocci resistente contro Cesare Curcio ricorrente: Corte Suprema di Giustizia a relazione del degnissimo signor consigliere Spaccapietra*, con alii, s.l., [1853?].
- *In difesa dei sig. barone Alfonso ed altri fratelli Barracco contro il pubblico Demanio. Corte di cassazione di Napoli*, con alii, Napoli [?], 1872 [?].
- *Per Giulio Salerno resistente contro il municipio di Castrovillari ricorrente*, con alii, [Napoli?], [1886?].
- *Ultimi chiarimenti per il Banco di Napoli contro Gasparo Natale*,con alii, s.l., [1890?].

- *Pel dottore Salvatore Pignatari contro il Banco di Napoli a relazione dell'ill.mo comm. Leopoldo de Luca: udienza del 2 dicembre 1895*, con alii, Napoli, 1895.
- *Per il Banco di Napoli contro Cirenza e Natale*, Napoli, 1890
- *Pel comune di Montemilone contro i Censuari del Tavoliere di Puglia: Udienza del 14 Dicembre 1896*, Napoli, 1896.
- *Decisive osservazioni pel Comune di Montemilone contro i Censuari del Tavoliere*, s.l., 1897.
- *Discorso programma dell'avv. Giovanni Strigari pronunciato in Pozzuoli il dì 23 Ottobre 1904 (raccolto stenograficamente)*, Napoli 1904.
- *Il Circondario di Pozzuoli alla eccellentissima Commissione Censuaria Centrale*, Napoli, 1907.
- *Per la Provincia di Cosenza contro il cavaliere Ferdinando De Caro*, Napoli, 1915.
- *Sulle Convenzioni per i servizi postali e commerciali marittimi*, Discorso pronunziato alla Camera dei Deputati nella 2□ tornata del 7 luglio 1909, Roma, 1909.

Fonti: F. Lubrano *Giovanni Strigari, deputato per il collegio di Pozzuoli (1904-1913)*,

VACALEBRE NATALE



Nato a Reggio Calabria nel 1985 da Giuseppe e Anna Maria Mauro. Dopo la maturità classica, conseguita col massimo dei voti al Liceo di San Demetrio Corone, ha conseguito la laurea triennale nel 2007 con voti assoluti in Scienze dei Beni Archivistico Librari presso l'Università degli Studi di Perugia, discutendo la tesi: *Una biblioteca calabrese del XVIII secolo: il caso di Alessandro Marini*. Nel 2010 ha conseguito la laurea magistrale in Storia e Scienze della Documentazione presso la stessa Università, discutendo la tesi: *La biblioteca del collegio italo-albanese di S. Adriano (1794-1923) con voti assoluti* e dignità di stampa. Nel 2013 è stato assegnista di ricerca, Storia del libro, all'Università Cattolica di Milano. Dal 2013 al 2015 è stato Cultore della materia nella stessa Università di Perugia. Nel 2014 è stato catalogatore del fondo antico della Biblioteca Oasis di Perugia. Dal 2015 al 2016 è stato Assegnista di ricerca all'Università Cattolica di Milano, per Bibliografia; dal 2017 al 2019 è stato all'U-

niversity of Pennsylvania, Teaching Assistant in Italian Studies. Dal 2018 ad oggi è Managing Editor della Rivista *Bibliotheca Dantesca: Journal of Dante Studies*. Nel 2015 ha concluso il Dottorato di ricerca in Scienze Bibliografiche, del Testo e del Documento, Università di Udine con la tesi: *La biblioteca del collegio dei gesuiti di Perugia (1552-1773)*; nel 2018 ha concluso il Master in Italian Studies, University of Pennsylvania; nel 2021 è previsto il compimento degli studi per il titolo di Phd in Studi italiani presso l'Università di Pennsylvania. Ha svolto attività d'insegnamento (lingua italiana e Dante) nella stessa Università di Pennsylvania dal 2017 al 2019.
Dal 2012 al 2015 ha frequentato all'Università Cattolica di Milano i seminari di Storia del Libro e di Bibliografia. È socio della Società Italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche, Renaissance Society of America, he nel 2021 lo ha premiato con una Short-Team Research Fellowship per il progetto "Jewish Readers of Dante's Commedia in Renaissance Italy, dedicato ai lettori ebrei della Divina Commedia tra Quattro e Cinquecento. È socio inoltre di Bibliographical Society of America, Dante Society of America, Medieval Academy of America. Ha ottenuto le seguenti borse di studio e premi: Benjamin Franklin Fellowship, University of Pennsylvania; Katharine F. Pantzer Jr. Fellowship in Descriptive Bibliography, Houghton Library, Harvard University; Huntington Library Shortterm Fellowship, Huntington Library; Dissertation Fellowship, Harry Ransom Center di University of Texas at Austin; Salvatori Research Award, Center for Italian Studies University of Pennsylvania; Dissertation Research Award, University of Pennsylvania; Certificato Superiore in Global Medieval and Renaissance Studies University of Pennsylvania; RSA Conference Travel Grant, Renaissance Society of America; Research Travel Grant, GAPSA University of Pennsylvania; Research Travel Grant, GAPSA University of Pennsylvania; BSA Shortterm Fellowship, Bibliographical Society of America; 8th St. Andrews Annual Book Conference Grant, University of St. Andrews; Research Fellowship, CERL-Università Cattolica di Milano; 7th St. Andrews Annual Book Conference Grant, Bibliographical Society of Great Britain; Material Evidences in Incunabula Research Fello-wship, CERL-Università Cattolica di Milano; ABEI, Incunabula Autumn School Fellowship, Associazione Bibliotecari Ecclesiastici Italiani; Membro del Comitato Editoriale de "L'Almanacco bibliografico". Infine, recentemente ha ricevuto il prestigioso Grandgent Award 2020 dalla Dante Society of America. A ottobre del 2020 Vacalebre ha pubblicato l'articolo "Paradiso (e Purgatorio) riconquistati. Un incunabolo dantesco in America e il riscoperto autore delle sue chiose (in lettere italiane, LXXII, 2020, pp. 232-255), col quale annuncia il ritrovamento nella biblioteca Kroch della Cornell University di Ithaca di alcune postille manoscritte presenti in una copia della editio rinceps della Commedia (Foligno, G. Numeister, 1472), estratte dal perduto commento del napoletano Guglielmo Maramauro alla Divina Commedia. Grazie allo studioso sandemetrese sono riemersi svariati *excepta* del Purgatorio e del Paradiso, mentre finora si conosceva soltanto la sezione dedicata all'Inferno. Infine, è stato insignito del primo premio Peter Stallybras nella storia dei testi materiali.

Pubblicazioni

- *Una biblioteca calabrese del XVIII secolo: il caso di Alessandro Marini*, *Rivista storica calabrese* 1-2, 2007.-
  Sta in Bibl. Naz. di Cosenza.
- *Il ritrovato esemplare del La memoria ritrovata: C. Umhauser, "Artificiosa memoria", (Speyer), C. Hist. (1499-1500)*, Olschki, Firenze 2013-
  Sta in Bibl. Comunale Augusta di Perugia.
- *Come le armadure e l'armi. Per una storia delle antiche biblioteche della Compagnia di Gesù. Con il caso di Perugia*, Firenze, Olschki, 2016.-
  Sta in Bibl. Civica Angelo Mai e Archivi storici di Bergamo.
- *Festina lente. Un percorso virtuale tra le edizioni aldine della Biblioteca Trivulziana di Milano*, Milano:Creleb-Cusl, 2016.-
  Sta in Archivio della produzione editoriale della regione Lombardia, APE-RL, Milano.-
- *I libri dei cappuccini: la Biblioteca Oasis di Perugia. Con il supplemento al catalogo delle cinque centine*, a cura, Roma: Istituto Storico dei Cappuccini, 2016.-
  Sta in Bibl. Provinciale dei frati Minori Cappuccini, Bologna.
- *Five centuries later. Aldus Manutius: Culture, Typogra-*

phy and Philology (a cura), Firenze: Olschki, 2018.-
Sta in Bibl. Civica Angelo Mai e Archivi storici di Bergamo.

- *Convivio Venezia, Melchiorre Sessa), postillato da Torquato Tasso,* in "La bibliografia raccolta di scritti sull'arte antica in libri, stampe, manoscritti, autografi e legature", 2018.-
  Sta in Bibl. della Società dantesca italiana Firenze.
- *Paradiso (e Purgatorio) riconquistati. Un incunabolo dantesco in America e il riscoperto autore delle sue chiose*, Lettere italiane 2020, corso di stampa.
- *Il silenzio di un'urna. La reinterpretación gráfica de Don Quijote de Bartolomeo Pinelli, entre representación popular y paradigma existencial, Humanista / Cervantes*, in corso di stampa.
- *Se vee clara y cierta la ruina.* Risks and Contingencies in the publishing process of Jerónimo Nadal's *Adnotationes et Meditationes in Evangelia*," in "Genèse et postérité des Evangelicae Historiae Imagines" (1593), a cura di Ralph Dekoninck, Pierre-Antoine Fabre e Patrick Goujon, corso di stampa.
- *La gloria de Ignacio: aporte metodológico a la historia de las antiguas bibliotecas de la Compañia de Jesus* in "Las bibliotecas de la Compañia de Jesus en Nueva España", ed. Idalia Garcia Aguilar, corso di stampa.
- *Il poeta e il filosofo: le postille di Torquato Tasso al Convivio dantesco nel ritrovato esemplare Sessa*, Studi di Erudizione e Filologia Italiana (2019).-
- *Il karma della rosa, Babbomorto Editore, racconto.*-

Inoltre, ha compilato le voci enciclopediche su Annibale Alvigi, Giovanni Battista Butelli e Antonio Mariotti in *Dizionario degli editori, tipografi, librai itineranti in Italia tra Quattrocento e Seicento.* Tre sono al momento i progetti digitali: *Contar la historia Padre Agustín Arce Bibliotecario en Tierra Santa* (Curatore della mostra virtuale); *Festina lente. Un percorso tra le edizioni aldine della Biblioteca Trivulziana* (Curatore della mostra virtuale); *Material Evidence in Incunabula.* Inoltre ha realizzato il *Catalogo delle cinquecentine della Biblioteca Oasis di Perugia*, in "I libri dei Cappuccini: la Biblioteca Oasis di Perugia". Con il supplemento al catalogo delle cinquecentine, Roma: Istituto Storico dei Cappuccini; ha tradotto dallo spagnolo all'italiano Manuel José Pedraza Gracia, *Inventari e biblioteche: una questione di metodo.*

Fonti: Olschki.it; st.moderna.it; uppen.accademia.edu; libraccio.it; linternetculturale.it.

VENTRE ANNA



Nata nel 1964 da Nicola e Rosina Grocia. Ha conseguito il diploma di Scuola Alberghiera e oggi è imprenditrice nel campo della ristorazione. A soli vent'anni ha partecipato come autrice alla quinta edizione del festival della canzone arbreshe con il testo "Ajri i jetes", cantata da Annalisa De Marco, che vinse il primo premio in assoluto. Ha partecipato, inoltre, a diversi concorsi letterari ed ha ottenuto, tra gli altri, due primi premi assoluti del Premio plurinazionale e multimediale di Poesia Nosside, alla 13ª edizione del 1997, quello relativo alla lingua italiana e quello alla lingua arbreshe.

Pubblicazioni

- *Il rito del caffè*, Paideia, Firenze 1998.-
  Sta in Bibl. Comunale di Bianchi e Bibl. Comunale "P. De Nava" di Reggio Calabria.

Fonti: De Cicco G., Storia del Festival della canzone arbreshe; newz.it; nosside.org; cdse.it.

SITOGRAFIA

acriinrete.info
anief.org
arbitalia.it
arborsapientiae.com
argentovivoedizioni.it
besa.unical.it
books.google.com; crotoneok.it.
cdse.it
cn24.it
comune.sandemetriocorone.cs.it.
consiglieregionale.calabria.it
corrieredellacalabria.it
cultura.ilfilo.net
derada.com
difesaesicurezza.it
dimoredellasapienza.org
docsity.com
documenti.camera.it
docvadis.it
editoremannarinonews.it
editriceave.it
parolealtre.it
empresite.it
ferrarieditore.it
libraccio.it
huffingtpost.it
iacchite.blog
ildispaccio.it;
ilportaledelsud.org
ilredattore
internetculturale.it
irfanedizioni.it
isprambiente.gov.it
jemi.it
lanuovacalabria.it
laprovinciale.it

libreriauniversitaria.it
libri.albanianews.it
m.aprice.it
marsilioeditori.it
met.provincia.fi.it
momentolegislativo.it
newtoncompton.com
newz.it
nosside.org
okmugello.it
opac.sbn.it
patroneditore.com
pellegrinieditore.com
pensiero.it
pisa.today.it
poliziapenitenziaria.it
prefettura.it; interno.gov.it
quicosenza.it
radiomugello.it.
ratemyprofessors.com
reggiodicalabria.it
ricciardielloblog.word-press.com
riforma.it
salutebenesserebellezza.it
sappecalabria.it
scesci-pasionatith.it
snpambiente.it
swite.com
tuttoggi.it
ufficistampanazionali.it
unical.academia.edu
vitaecalabriansmostfamous.com
web.uri.edu
wikipedia
zam.it
zpress.it

- ALBANISTICA 10, Domenico Mauro: arberesh, dantista, patriota, Atti del Convegno di Studi, Roma, Casa di Dante, 1 febbraio 2019, Fondazione universitaria F. Solano, Unical 2020.
- AMMINISTRAZIONE COMUNALE CROTONE, Conferimento medaglia d'oro 1972.
- BIBLIOGRAFIA d'Italia compilata.
- CALENDARIO GENERALE DEL REGNO D'ITALIA 1878, TIPOGRAFIA ELZEVERIANA, ROMA 1878.
- CENTRO STUDI GENEALOGIA ARBEESHE- ROSSANO.
- CINQUANTENARIO LICEO GINNASIO "PITAGORA", CROTONE 1934-1984.
- GAZZETTA Ufficiale del Regno d'Italia, parte I, n.1, 1900.
- IDEA, Andersen e Boccaccio uniti dal filo di due… Shejzat IV, 1960.
- Katundi yne, XIII, 1982, n. 42, pp. 18 e XX.
- La Legge monitore giudiziario e amministrativo del regno d'Italia, Anno III, Tip. Regia, Firenze 1868.
- La Voce, Rossano 1992, La storia di una professoressa.
- Laime notizie, Gennaio-Aprile 2014.
- Monitore dei tribunali del Regno d'Italia, Vol. IX, Stabilimento Radaelli della Società Chiusi e Rechiedei, Milano 1868.
- Repertorio bibliografico della letteratura tedesca in Italia (1900-1965), Roma 1966.
- Società Geologica Italiana.

BIBLIOGRAFIA

ACCATTATIS Luigi, *Le biografie degli uomini illustri delle Calabrie*, Voll. 4, Cosenza 1869-1870-1877.

ALIQUÒ LENZI-TAVERRITI, *Gli Scrittori calabresi*, Messina 1913

ALTIMARI Francesco (a cura), *Girolamo De Rada, I Canti Premilosaici* (1833-1835), Rubbettino editore 1998.

BELLIZZI Dina, **BELLUSCIO** Giovanni., *Tracce interdisciplinari per attestare una provenienza: il caso degli Arbëreshë. Dai documenti storico-linguistici al DNA (sec. XV-XXI)*, in Bruni A. C. P. Colonnello, S. Dato, G. Passarino, Interdisciplinari, complessità e questioni epistemiche, Roma, Aracne editrice, 167-194.

BUGLIARO Salvatore, *Catalogo bibliografico Gli Arbresh d'Italia, Grafosud, Rossano Gli Arbresh d'Italia (Bibliografia dalle origini ai giorni nostri)*, Grafosud, Rossano 2007.

BUGLIARO Salvatore, *Demetrio De Grazia (1850-1901) Intellettuale arbresh dimenticato (se non proprio perduto)*, Il Coscile, Castrovillari 2005.

BUGLIARO Salvatore, *Gli Arbresh di Calabria*, Grafosud, Rossano.

BUGLIARO Salvatore, *La Chiesa matrice di S.Demetrio Corone Storia, Tradizioni- Archivio*, Effe Graf, Mirto 1996.

BUGLIARO Salvatore, *Poeti e Narratori dello Jonio (Sibaritide – Crotonese)* Catalogo bibliografico, Grafosud, Rossano 2005.

CANNA Giovanni, *Scritti letterari*, Torino 1921.

CASSIANI Ferdinando, *Spezzano Albanese nella tradizione e nella storia*, Catanzaro 1929.

CASSIANO Domenico Antonio, *Intellettuali e politici calabro-arbresh nel Risorgimento*, Aurora Libreria Editrice 2011.

CASSIANO Domenico, *S. Adriano, Educazione e politica*, Marco 1999

CAVALCANTI Ottavio, *La cultura subalterna in Calabria*, Gangemi 2013.

COLOMBO Emanuele Camillo, *Il Cristo degli altri, Economie della rivendicazione nella Calabriareca di età moderna*, New Digital Press, Palermo 2018.

DE CHIARA Stanislao, *Dante e la Calabria*, Forni 2013.

FARACO Giuseppe., Zjarri, XX, n. 35, pp. 122-123.

GALATI Vito G., *Gli Scrittori delle Calabrie*, Vallecchi 1928.

GRADILONE Antonio, *Storia di Rossano*, Libreria Manzoni 1980.

JOKALAS Tito, Albano-greco, Bibliografia.

LAVIOLA Giovanni, *Dizionario degli Italo-albanesi*, Brenner 2006.

LOMBARDI Andrea, *Discorsi accademici*, Brenner, Cosenza.

LUBRANO Francesco, *Giovanni Strigari, deputato per il collegio di Pozzuoli (1904-1913)*, 2021.

MANDALÀ Matteo, *Cinque secoli di cultura albanese in Sicilia*, Mirror 2003.

MARCHIANÒ Michele, *I poemi albanesi di G. De Rada.*

MARINI Ciro, *Appunti intorno a San Demetrio Corone, La piccola tipografia*, Catanzaro 1911.

MAZZIOTTI, Innocenzo, *Immigrazioni albanesi in Calabria nel XV secolo e la colonia di S. Demetrio Corone (1471-1815)*, Il Coscile, Castrovillari 2004.

NAZARIOS A., *Storia di Macchia*, arberia.it.

SAMMARRO Adele, Sammarro Vincenzo, Macchia Albanese. *Storia di Macchia Albanese*, Mannarino Editore, Brescia 2014.

SAMMARRO Vincenzo, Il Quotidiano, 1 aprile 1999, p. 36.

VACCARO Attilio, *Italo-Albanensia, repertorio bibliografico sulla storia religiosa, sociale, economica e culturale degli Arbreshe dal sec. XVI ai nostri giorni*, 1994.

VALENTE Gustavo, *Compendium, Dizionario storico geografico biografico e ragionato della Calabria*, Ferrari editore 2017.

€ 12,00

Centro Studi Genealogia Arbëreshe — Dizionario degli Scrittori sandemetresi (sec. XVII-XX) — Salvatore Bugliaro

SALVATORE BUGLIARO

Dizionario degli Scrittori sandemetresi (sec. XVII-XX)

Centro Studi Genealogia Arbëreshe