



MOSTRA DELLE ICONI

EPARCHIA DI PIANA DEGLI ALBANESE

PALERMO-PALAZZO ARCIVESCOVILE
6 DICEMBRE 1980 - 6 GENNAIO 1981



Piana degli Albanesi è la Chiesa che raccoglie in Sicilia i Cristiani venuti dall'Oriente durante le immigrazioni del secolo XV nell'Isola e rimasti sempre fedeli al loro rito e alla loro cultura.

In tutto Siciliani, ancora oggi – caso unico nella millenaria tradizione di acculturazione sicula – sono anche in tutto Albanesi. Essi

hanno rilevato la tradizione bizantina di Sicilia e la mantengono tuttora viva.

I Siculo-Albanesi dell'Eparchia di Piana sono oggi distribuiti nelle comunità di Piana degli Albanesi, Mezzojuso, Palazzo Adriano, Contessa Entellina, S. Cristina Gela. Molti di essi abitano inoltre a Palermo.



Madonna Odigitria - Ieromonaco Giovannicio. 2^a metà del '600

La loro Chiesa Cattedrale sta in Piana degli Albanesi; a Palermo hanno la Concattedrale di S. Maria dell'Ammiraglio detta la Martorana.

Le iconi dell'Eparchia.

È presente in questa mostra la parte più significativa del patri-

monio iconografico dell'Eparchia, costituito con amore e zelo nel corso dei secoli per rispondere alle esigenze teologiche e liturgiche del proprio rito bizantino.

Un delicato lavoro di restauro, appena avviato, ha rivelato una quantità di immagini di insospettata bellezza ed importanza. Alcune iconi sono addirittura

inedite perché sono state ripulite ora da superfetazioni che le avevano nascoste e fatte cadere nell'oblio.

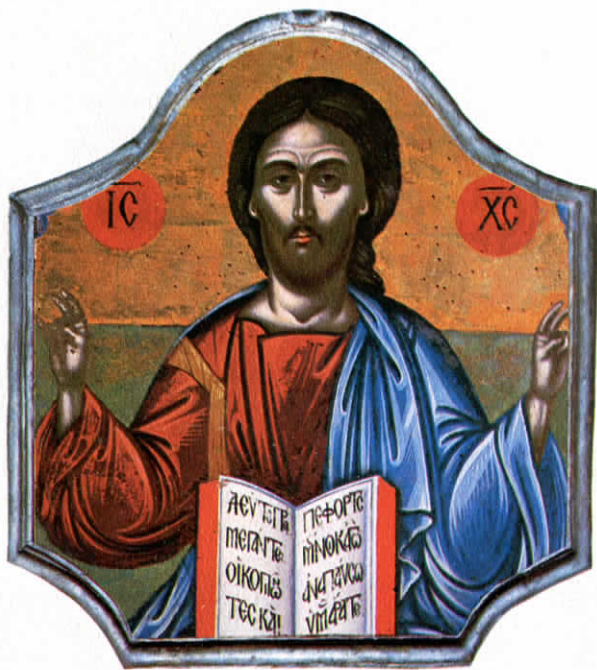
Verranno esposte la grande pala di S. Nicola, capolavoro veneto-cretese, la croce, dipinta da ambo i lati, di arte cretese, le iconi di altissima qualità provenienti dalle iconostasi erette durante il '600 nelle varie chiese dell'Eparchia. Per la prima volta si potrà contemplare poi la maestosa serie di iconi del prete-monaco Giovannicio, che la mostra rivela come uno dei

più illustri iconografi greci che hanno operato nella tradizione bizantina pura al tramonto del suo splendore.

L'Eparchia di Piana offre con queste sue iconi tutta la propria tradizione che la collega al mondo bizantino ed albanese, alla venuta e alla presenza dei suoi figli in Sicilia, e ricollega se stessa e la Sicilia al mondo orientale di ieri e di oggi con convinzione di fraternità mai sopita ed efficacia di unità sempre auspicata.



Deisis. Cretese. Tardo '600



Cristo benedificante. Cretese. '600

“L'Icona è la forma figurativa dell'arte orientale cristiana.

Teorizzata dai Padri della Chiesa e stabilita dai Concili ecumenici, essa doveva servire da norma per tutto il cristianesimo, dotato così di un'arte sacra analoga a quella delle altre grandi religioni. In seguito in Occidente questa tradizione andò perduta, ma prevale tuttora come orgoglio e vanto del cristianesimo orientale.

L'icona non è interpretazione di un tema religioso, né documento di una esperienza personale, né ricerca formale di linee e colori. Vi si può trovare

tutto questo, ma essenzialmente l'icona esiste per comunicare realtà invisibili tramite le visibili. Lo fa seguendo canoni artistici che sono forme e composizioni ritenute di origine ispirata e tramandate da maestro a discepolo.

Questi canoni hanno l'effetto di trasmutare la realtà normale piegandola alla potenza spirituale: dopo averla così elevata, la fissano in strutture inviolabili.

Con la loro capacità di armonizzare i canoni garantiscono l'efficacia di quest'arte sacrale, nonché la sua autenticità sui vari livelli dell'essere”.



sotto gli auspici di:

Presidenza della Regione Siciliana
Assessorato Regionale Beni Culturali e Ambientali e
Pubblica Istruzione
Assessorato Regionale del Turismo, delle Comunicazioni
e dei Trasporti
Assessorato al Turismo, Sport e Spettacolo della Provincia
di Palermo
Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo di Palermo
e Monreale
Banche e Istituti di Credito operanti in Sicilia
Camera di Commercio della Provincia di Palermo
Comune di Palermo
Comuni Italo-Albanesi di Sicilia
Comunità Montane di Corleone e Monreale

COMITATO ORGANIZZATIVO

Associazione Culturale Italiana per l'Oriente Cristiano
Associazione "Gli Italo-Albanesi di Sicilia"
Cattedra di Lingua e Letteratura Albanese dell'Università
di Palermo
Centro Internazionale di Studi Albanesi
Clero e Comunità religiose dell'Eparchia di Piana
degli Albanesi
Commissione Regionale per l'Ecumenismo
Curia Arcivescovile di Palermo
Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo
Istituto Teologico "S. Giovanni Evangelista"

SEGRETERIA DELLA MOSTRA

Associazione "Gli Italo-Albanesi di Sicilia"
Corso Pisani, 79 - 90129 Palermo - Tel. 423684

*La mostra è curata dai Proff. John Lindsay Opie
e Michel Berger.*



"Epi si chéri". Partic. - Moskos. Tardo '600
Croce. Partic. - Cretese. Tardo '500
S. Giovanni Battista. Partic. - Cretese. Fine '600