

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΙΩΝ.

ΣΗΜΕΡΟΝ Η ΧΑΡΙΣ...



Ση με ρον η χα ρις του Α γι
ου Πνευ μα τος η μας συ νη γα γες
και παν τες αι ρον τες τον Σταυρου σου λε
γο μεν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος
εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Ι η σου Χ ρι στου
εν τοις υ ψι στοις.

Ο ΕΧΩΝ ΘΡΟΝΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ...



Ο ε χων θρο νον ου ρα νο ον και
υ πο πο δι ον την γην ο του Θε ου Πα
τρος Λο γος και Υι ός σου να ἴ δι ός



επιπλουταλου εμετρι α



σεσημερον ενβηθανια ελθων οθεν



παιδες εβραιων κλαδους χειρι κατε



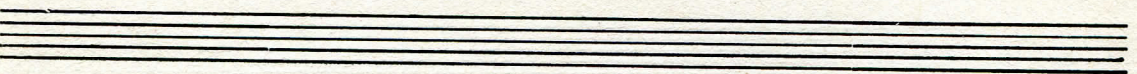
χοντες ευφημουν φωνησαν να εν



τοις υφιστοις ευλογημενος οερχομε



νος βασιλευς του ισραηλ.



ΔΕΥΤΕ ΚΑΙ ΗΜΕΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ...



Δευτε και ημεις σημερον



πασ ονεος ισραηλ η εξεθων εκκλη



σια αμετα του προφητου ζαχαρι



ου ευ φη μη σω μεν και ρε σφο δρα



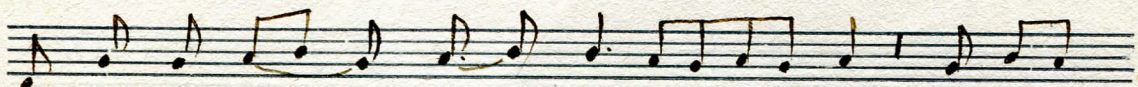
θυ γα τερ Σι ων κη ρυσσαι θυ γα τερ



Ι ε ροθ σα λημ ο τι ι δου ο Βα σι



λευς σου ερ χε ται πρα υς και σω ζων



και ε πι βε βη κω ω ως ε πι



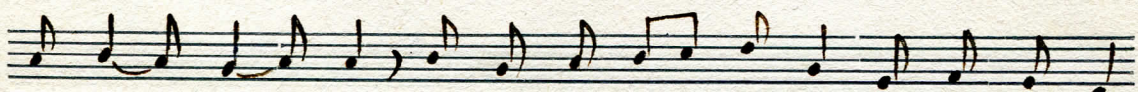
πω λου ο νου Υι ον υ πο ζυ γι ου



ε ορ τα ζε ται των παι δων κλα δους χερ σι



κα τε χου σα ευ φη μη σου ω σαν να εν



τις υ φι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος



Βα σι λευς του Ι σρα ηλ.

ΤΗΝ ΣΒΗΠΤΗΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΝ...



Νε α α α νες Την σεπ την α



να στα σιν την σην προ τυ που με νος η μι



ι ιν η γει ρας θα νον τα τη προ στα ξει



σου τον α πνουν Λα ζα ρον τον φι λον α γα θε



εν τω μνι μα τι τε ταρ ται ον ζο ω δο τα



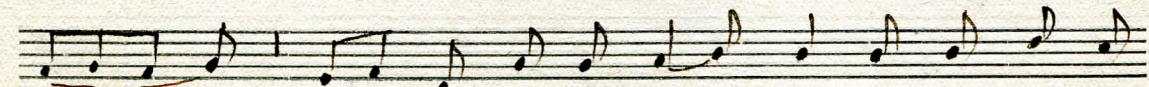
α α ο θεν και τω πο λω ε πι βαρσυμβο



λι κως ως περ επ' ο χη μα τος φε ρο



με νος τα εθ νη τεκ μαι ρο με νος Σω τηρ



ο θεν και την αι νε σιν προσ φε ρει



ο η γα πη με νος Ι σρα ηλ εκ στο μα

των θη λα ζον των και νη πι ων α κα

α α α κων κα θω ρο των σε

Χριστε ει σερ χο με νον εις την α

γι αν πο λιν προ εξ η με ρων

του Πα σχα

ΠΡΟ ΕΞ ΗΜΕΡΩΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ...

Προ εξ η με ρων του Πα

σχα ηλ θεν Ι η σους εις Βη θα νι αν και

προσ' ηλ θον αυ τω οι μα θη ται αυ του λε

γοντες αυ τω Κυ ρι ε που θε λει εις



ε ποι μα σω μεν σοι φα γειν το Πα σχα



ο δε α πε στει λεν αυ του α πελ θα τε



εις τη η απε ναν τι πο λιν και ευ ρη ρε



τε αν θρω πον κε ρα μι ο ον υ δα τος



ρα στα ζον τα α κο λου θη σα τε



αυ τω και τω οι κω δεσ πο τη ει πα τε



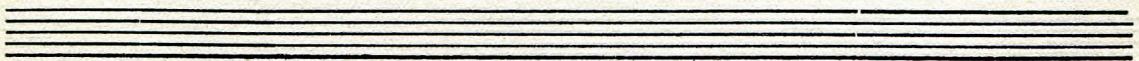
ο δι δα σκα λος λε γει προς σε ε



ε ποι ω το Πα σχα με τα των μα



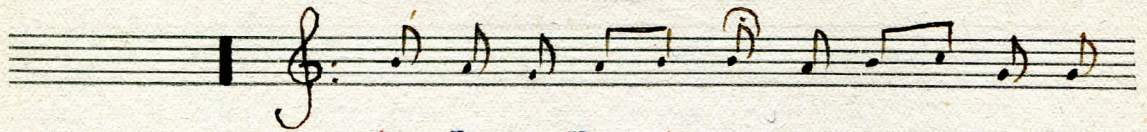
θη των μου ου ου ου.



ΕΙΣΕΡΧΟΜΕΝΟΥ ΣΟΥ ΚΥΡΙΕ...

ΕΙΣ ερ χο με νου σου Κυ ρι
ε εις την α γι αν πο λιν ε πι πο λου κα
θη μενος εσπευ δεσ ελθειν ε πι το πα
θος ι να πλη ρω σης νο μον καε προ φη
ται οι δε παι δεσ των ε βραι ων
της α να στα σε ως την νι κην προ μη νι ον τες
υ πην των σοι με τα κλα δων και
βα ριων λε γον τες ευ λο γη με νος ει
σω τηρ ε λε η σου η μας.

ΔΟΞΑ ΣΟΙ ΧΡΙΣΤΕ...



Δοξα σοι Χριστε τω εν υφι



στοις τω καθη μενω επι του θρονου και νυν



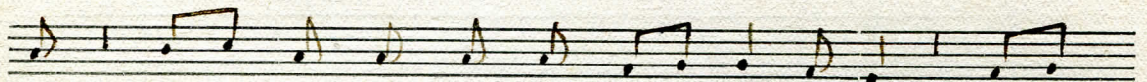
προσδοκω μενω με τα του τιμιου σου Σταυρου



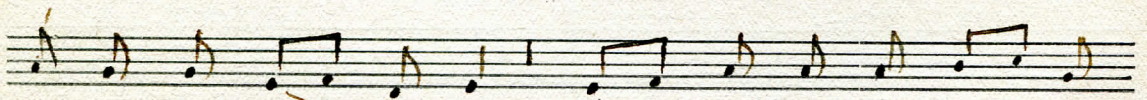
διο - - - - ευφραίνονται θυ



γα της Σιων αγαλλονται τα εθνη της



γης κλαδους και τεχουσι παιδες χι



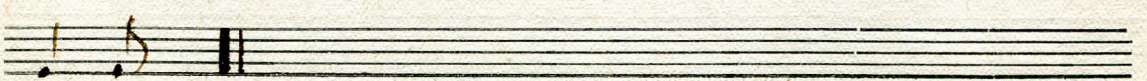
των αστοιμαθεται και πασα η οικου



μενη η εδιδαχθη μεν βοαν σοι



ευλογημενος εις ωτηρ ελεησον



η μας.

ΤΟ ΠΑΝΑΓΙΟΝ ΠΝΕΥΜΑ...

Το Πα να γι ον Πνε υμα το και τους
Α πο στο λουςδι δα ξαν λα λει ει ν ε τε
ραις ξε ναις γλωσσαις αυ το ο τους παι
δας των Εβ ραι ων τους α πει ρο κα κους
προ τρε πε ται κραυ γα ζειν Ω σαν να -
- α εν τοις υ φι στοις ευ λο με νος ο
ο ερ χο με νος Βα σι λευς του Ι σρα ηλ.

ΠΡΟ ΕΞ ΗΜΕΡΩΝ ΤΟΥ ΓΕΝΕΣΘΑΙ...

Προ εξ η με ρων του γε νε σθαι
το Πα σχα ηλ θεν Ι η σους εις Βη θα νι αν



α να κα λε σασ θαι τον τεθ νε ω τα



τε τρα η με ρον λα ζα ρον και προ κη ρυ ξαν



την α να στα σιν υ πην τη σαν αυ τω



και αι γυ νε κες Μα ρ θα και Μα ρι α



α δελ φαι του λα ζα ρου α να βε ωσαι προς



αυ τον Κυ ρι ε ει ης ω δε ουκ



α να πε θα νε η μων ο α δελφος το τε



λε γει προς αυ τας ου προς ει πο νυ υ μιν



ο πι στε υων εις ε με κα να πο θα νης



ζη σε ται υ πο δει ξα τε

6

μοι που τε θη κα τε αυ τον και ε βο
α προς αυ του ο κτι στις των α παν
των Λα ζα ρε δευ ρω ε ζω.

Ο ΠΛΕΙΣΤΟΣ...

Ο πλειστος ο χλος Κυ ρι ε εσ-τρον
νυ ον εν τη ο δω τα ι μα τι α αυ των
αλ λοι δε ε κο πτον κλα δους α πο
των δεν δρων και ε βα στα ζον
οι προ α γον τες δε και οι α κο λουν
θουν τες ε κρα ζον λε γον τες Ω σαν να

τῷ Υἱ ῶ Δα βιδ εὐ λο γη με νος εἰ
 ο ελ θῶ και πα λιν ερ χο με νος
 ἐν ο νο μα τι Κυρι ου.

ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ ΣΟΥ ΕΙΣΙΕΝΑΙ...

Μελ λον τος σου εἰ σι ε ναι εἰς τὴν
 ἀ γι αν πο λιν Κυ ρι ε τα κλα δη των
 φυ των οι λα οι ε βα στα
 ζον σε ἰμ νουν τες του των ο λων
 δεσ πο την ο ρων τες σε ε πι πω λου
 κα θε με νον ως ε πι των χερου βι με θε

ω ρουν και δι α του το ου τως ε βο
 ω ων Ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ευ
 λο γη με νος ει ο ελ θων και
 πα λιν ερ χο με νος εν ο νο ματι Κυ ρι
 ου.

ΕΞΕΛΘΕΤΕ ΕΘΝΗ...

Ε ξελθε τε εθ νη ε ξελ θε
 τε και λα λα οι και θε α σας θε ση με
 ρον του βα σι α των ου ρα νων ως ε πι
 θρο νου υ ψι λου ε πι πω λου ευ τε λους την Ι

ε ρου σα λημ προ σε πι βαι νον τα

γε νε α Ι ου δαι ων α πι στε και μοι

χα λις δευρο ο ο θε α σαι αι

αι αι αι αι ον ει δεν

Η σα ι ας εν σαρ κι δι η μας πα ρα

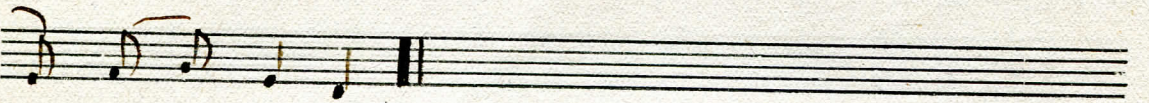
γε νο με νον πως νυν φευ ε ται ως σω

φρο νας την νε αν Σι ων και α πο βαλ

λε ται την κα τα κρι τον συ να γω γην

ως εν αφ θαρ τω δε γα μω και α μι

αν τω νων α μι αν τοις συ νεδρα μον ευ φη



Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ.

Εν τῇ Μεγάλῃ β.

ΔΕΥΤΕΡΑΝ ΕΥΑΝ...



Δευτέραν Εύαν την Αι



γυπτιαν ευρων οδρα κωνδιαρη



ματων εσπευ δε κολακειαις υποσκελισαι



τον Ιωσηφ αλλ' αυτος καταλιπων τον χιτω

να ε φυ γε την α μαρ τι αν και
 γυμνος ουκ η σχυ νε το ωσ ο πρω το πλαστος
 προ της πα ρα κο ης αυ του ταις ιη κε σι αις
 Χρι στε ε λε η σον η μας.

ΤΗΣ ΣΗΡΑΝΘΗΣΗΣ...

Της ξη ραν θη σης συ κης δι α
 την α κα ρπι αν το ε πι τι μι ον φο βη θεν
 τες α δελ φοι καρ πους α ξιους της μετα νοι ας
 προ σα ξω μεν Χριστω τω πα ρεν χοντι η μον το με
 γα ε λε ος.

ΙΔΟΥ ΣΟΙ ΤΟ ΤΑΛΑΝΤΟΝ...

Ιδου σοι το ταλαντον οδεσπο
της εμπιστευει ψυχη μου φοβω δε ξοι το
χαρισμα δανεισαι τω δε δωρο κοτι δι
δος πτωχοις και κτισαι φιλον
τον Κυριον ινα της εκδεξιων ου τον ο
ταν ελθη ενδοξη και ακουσης της μακαριας φωνης
εισει θεδουλεις την χαραν του Κυριου μου αυτη ης
αξιωσον μεσωτηρ τον πλανηθεν τα δι
ατομεγα σου ελεος.

Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλη δ΄

ΚΥΡΙΕ Η ΕΝ ΠΟΛΛΑΙΣ ΑΜΑΡΤΙΑΙΣ.



Κυ ρι ε η εν πολ λαις



α μαρ τι αις πε ρι πε σου σα



γυ νη την ση ην αις θο με



τη νη θε ο τη τα μυ ρο φο



ρου α να λα βου σα τα ξιν ο δυ ρο



με νη μυ ραν σοι προ τον εν τα φη ασ μου κο



μι ζει οι μοι λε γου σα



ο τι νι ξ μει υπαρ χει οιο τρος α κο λα



σι ασ ξο φω δης τε ε και α σε λη



νος ε ρως της α μαρ τι ασ δει ξαι

μου τας πηγας των δακρυων
ο νεφελαις διεξαγων
της θαλασσης του υδωρ καμφθητι
μοι προς τους στεναγμους της καρδιας
ο κλινας τους ουρανοους τη
αφρατωση σου κενωσει καταφιλησω
ω τους αχραντους σου ποδας απο
σηξω τουτους δεπαλιν τοις της κε
φαλης μου βωστρυχοις ων εν τη Παρ
δεισω Ευατοδειλινον



κρο τον τοις ὤ σιν η χη θει σα



τω φο βω ε κρυ βη α μαρ τι ὦν μου τα



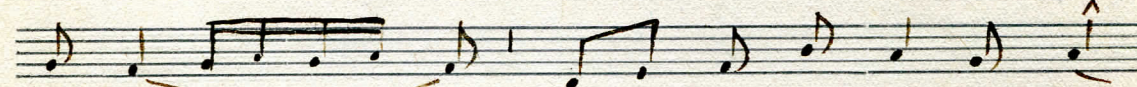
πλη θη και κρι μα των σου α βυθ σους



τις ε ξι χνι α σει φυ χο σως τα σω



τηρ μου μη με την σην δου λην πα



ρι δη ης ο α με τηρ τον ε



χων το ε λε ος.

