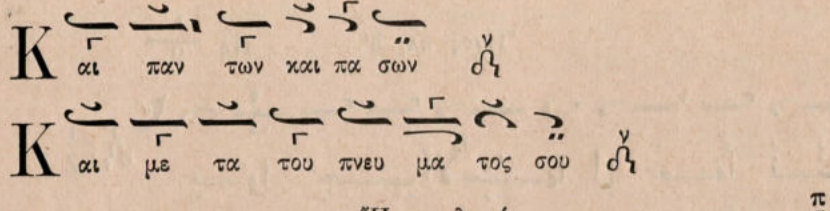
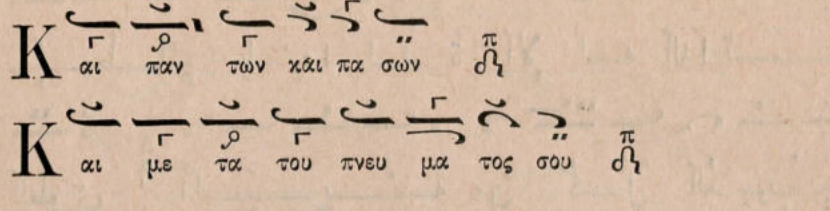
15. ΜΕΤΑ ΤΟ « ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ »

Ἦχος πλ. δ'.



Ἦχος πλ. α'.

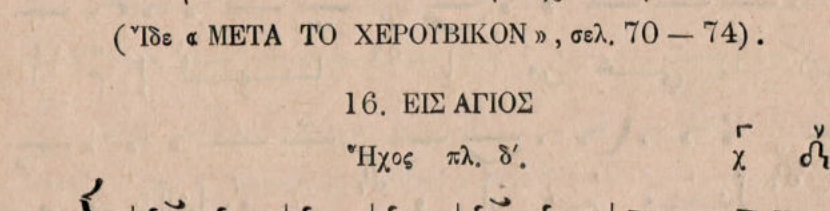


« Κύριε ἐλέησον » καὶ « Παράσχου Κύριε » κτλ.

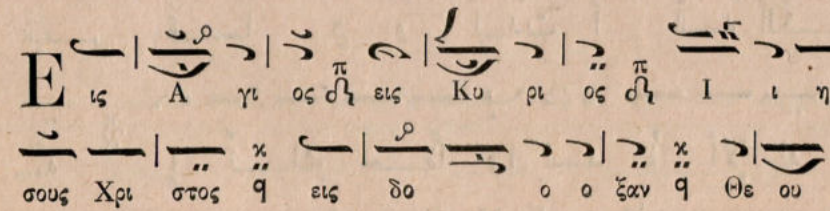
(Ἴδε « ΜΕΤΑ ΤΟ ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ », σελ. 70 — 74).

16. ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ

Ἦχος πλ. δ'.

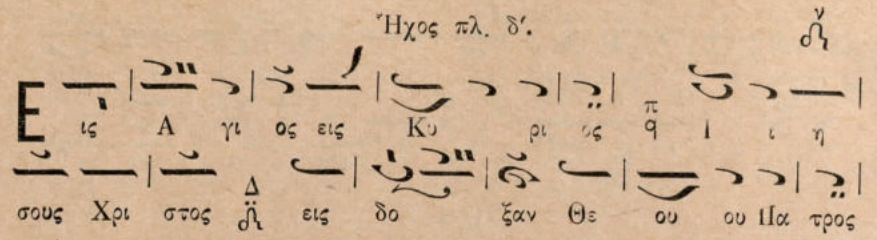


Ἦχος πλ. α'.

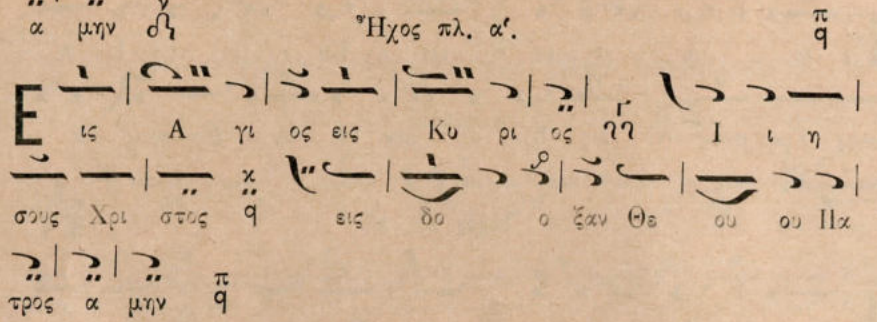


Ἕτερα, τοῦ « Μουσικοῦ Πανδέκτου ».

Ἦχος πλ. δ'.

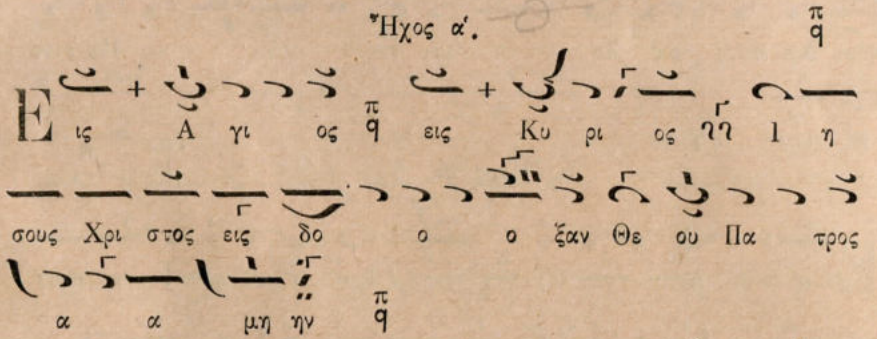


Ἦχος πλ. α'.

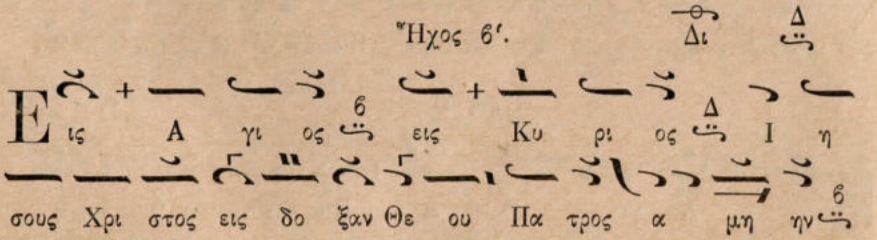


Ἕτερα κατ' ἦχον, Ἀνδρ. Τσικνοπούλου.(*)

Ἦχος α'.

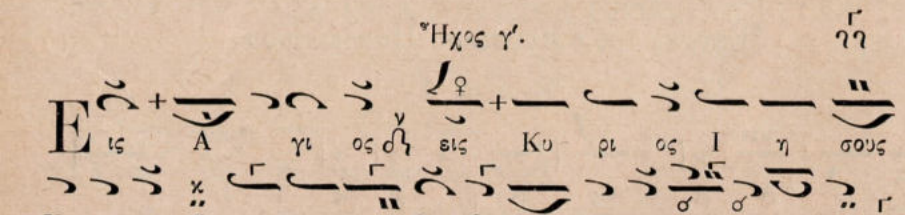


Ἦχος β'.

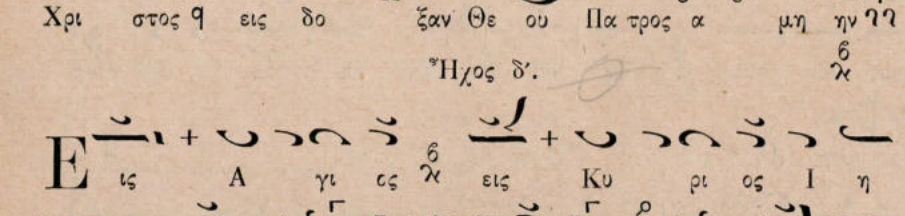


(*) Πλὴν τοῦ πλ. δ' ἤχου ὅπερ προσετέθη ὑπὸ τοῦ Ἐκδότου, μὴ ὑπάρχων παρὰ τοῦ Τσικνοπούλου.

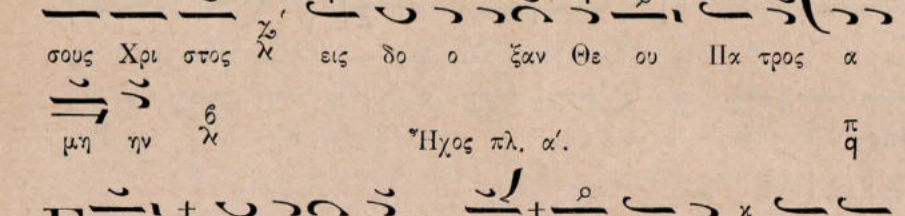
Ἦχος γ'.



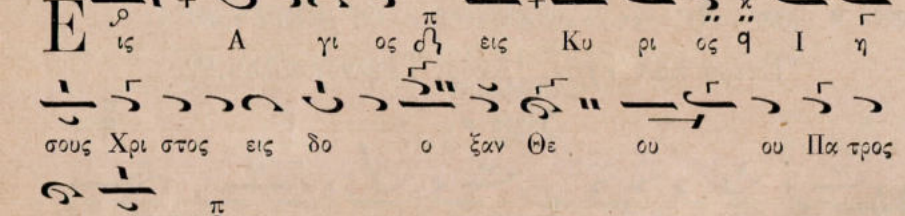
Ἦχος δ'.



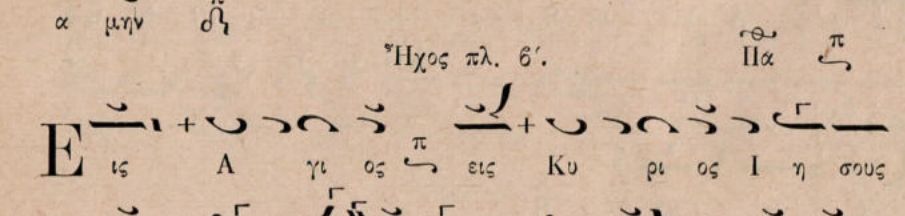
Ἦχος πλ. α'.



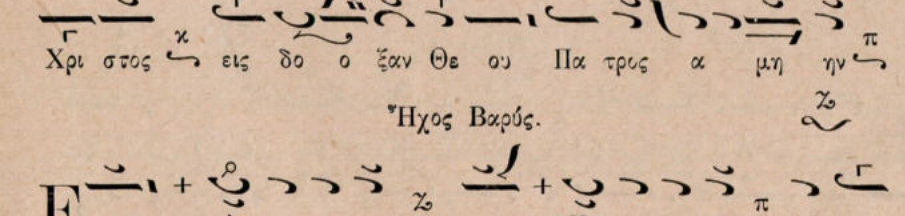
Ἦχος πλ. β'.



Ἦχος Βαρύς.



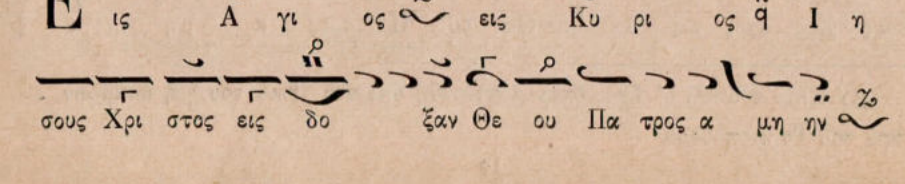
Ἦχος πλ. δ'.



17. ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Κοινωνικὸν τῶν Κυριακῶν, Θεοδ. Φωκαέως.

Ἦχος α'.



Ἦχος Βαρύς.

Ἕτερα σύντομα, Ἰω. Σακελλαρίδου.

Ἦχος α΄.

(𝄩) 𝄩 Ἦχος β΄.

(𝄩) 𝄩 Ἦχος πλ. β΄.

Ἦχος πλ. δ'.

Τῇ ἁγ. καὶ μεγ. Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.

Θεοδ. Φωκαέως.

Ἦχος πλ. α'. (π) κ̇β̇

Ἕτερον, Ἰω. Σακελλαρίδου.

Ἦχος πλ. δ'.

Εἰς τὰς Θεομητορικὰς ἑορτάς.

(Καὶ τῇ Τετάρτῃ.)

Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης.

Ἦχος δ'.

Εἰς μνήμας τῶν Ἀγγέλων.

(Καὶ τῇ Δευτέρᾳ.)

Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος α'.

Εἰς μνήμας τῶν ἁγίων Ἀποστόλων.
(Καὶ τῇ Πέμπτῃ.)
Τοῦ αὐτοῦ Π. Λαμπαδαρίου.
Ἦχος πλ. δ'.

Εἰς μνήμας τῶν Ἁγίων.

(Καὶ τῇ Τρίτῃ.)

Νικολάου Σμύρνης.

(π) Ἦχος α'.

Εἰς μνήμην τῶν Ἁγίων πάντων.

Νικολάου Σμύρνης.

Ἦχος πλ. δ'. (ν) ϯ

Κοινωνικὸν νεκρώσιμον.

(Καὶ τῷ Σαββάτῳ.)

Θεοδ. Φωκαέως.

Ἦχος πλ. β'.

18. ΤΟΥ ΔΕΙΠΝΟΥ ΣΟΥ

Ἀθανασίου Σακελλαριάδου.

Ἦχος πλ. β'. Πα

Τ ου δει πνου σου του μυ στι κου ου

Δ ση με ρον Υι ε Θε ου ου

κοι νω νο ο ο ον

με πα ρα α λα α πα ρα

λα βε ε ε πα

ρα α λα βε ε π ου μη η

γαρ τοις εχ θροι οις σου οις

το μυ στη ρι ον ει πω

το μυ στη ρι ι ο ον ει ει

ι φι λη μα σοι ου ου π ω ει

δω ω ω σω κα θα

α α α περ ο ο

Ι ου ου δα ας π αλλ ω ως ο λη

στης ο μο λο γω σοι Δ μνη σθη

τι μου Κυ υ ρι ε ε

ε ε εν τη βα α α

α α α α α α σι Δ

εν τη βα α σι λει α σου

ου ου Δ

Ἕτερον, Ἰω. Σακελλαρίδου.

Ἦχος ὁ αὐτός.

Τ ου δει ει π ει ει ει

ει ει ει ει π ει

ει π του δει πνου σου ου π του

μυ στι κου ου Δ ση με ρον Υι ε Θε

ου ου ου ου ου Δ κοι νω νο ον

με π πα ρα λα βε π ου μη

γαρ τοις ε εχ θροι οις σου το μυ στη

ρι ον ει πω ου φι λη μα

σοι δω σω κα α θα περ ο

Ι ου δας αλλ ως ο λη στης ο

μο λο γω σοι μνη σθη τι ι μου

Κυ ρι ε ο ταν ε ελ

θης εν τη βα σι λει ει α σου

Ἕτερον σύντομον.

Ἦχος πλ. δ'. Δι

Τ ου δει πνου σου του μυ στι κου ση με ρον Υι ε

Θε ου κοι νω νο ον με πα ρα λα βε ου μη

γαρ τοις εχ θροι οις σου το μυ στη ρι ον ει πω ου

φι λη μα σοι δω σω κα θα περ ο Ι ου δας αλλ

ως ο λυ στης ο μο λο γω σοι μνη σθη τι

μου Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει

α α χ σου ου

Ἕτερον ἀραβικόν.

Ἦχος πλ. δ'. Δι

إقبَلني اليَومَ شَريكاً في

عَشا ئكَ السِّرّيِّ يا ابنَ الله لِأ

نّي لا أ قو لُ سِرَّكَ لِأعدا ئكَ

وَ لا أ قَبِّلُكَ مِثلَ يَهو ذا لَ

كِنّي مِثلَ اللِّصِّ أعتَرِفُ لَكَ

أذكُرني يا رَبُّ في مَلَكو تِكَ

19. ΕΙΔΟΜΕΝ ΤΟ ΦΩΣ

Ἦχος δ'. Δι

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα

δο μεν Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν

α λη θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ

νου ουν τες αυ τη γαρ η μας σω

σε εν

Ἰω. Σακελλαρίδου.

Ἦχος πλ. α'.

E ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον
ε λα βο μεν Πνε ευ μα ε που ρα νι ον ε ευ
ρο μεν πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι
α δα προ σκυ νου ουν τες αυ τη γα αρ
η μας ε σω σε ε ε εν

Τὰ αὐτὰ ἀραβιστί.

Ἦχος β'. Δι

قد نَظَرْ نا النورَ الحقيقي وَ أَ خَذْ
نا الرُّو حَ السَّما وي وَ وَ جَدْ
نا الإيما نَ الحق فلنَسجُدْ للثا لو ثِ الغيرِ
المنقَسِم لِأَ نَّهُ خَلَّصَنا

Ἦχος πλ. α'.

قَد نَظَرْ نا النُّو رَ الحَقِيقي وَ

أَخَذْ نا الرُّو حَ السَّما وي وَ وَ جَدْ
نا الإيما نَ الحق فلنَسجُدْ للثا لو ثِ الغيرِ
المنقَسِم لِأَ نَّهُ خَلَّصَنا

Ἕτερα κατ' ἦχον, Ἀνδρ. Τσικνοπούλου.

Ἦχος α'.

E ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο
μεν Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α
λη θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ νουν
τες αυ τη γαρ η μα ας ε σω σε ε ε εν

Ἦχος β'. Δι Δ

E ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν
Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ νου ου ουν
τες αυ τη γαρ η μας ε σω σε ε εν

Ἦχος γ'.

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα
βο μεν Πνευ μα ε που ου ρα νι ι ον ευ ρο μεν πι στιν
α λη θη α δι αι ρε ε τον Τρι α δα προ σκυ νου
ουν τες αυ τη γαρ η μα ας ε σω σε ε εν

Ἦχος δ'.

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο μεν
Πνευ μα ε που ρα νι ον ε ευ ρο μεν πι
στιν α λη θη α δι ι αι αι ρε τον Τρι α
δα προ σκυ νου ου ουν τες αυ τη γαρ η μα ας ε
σω σε ε ε εν

Ἦχος πλ. α'. Κε

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο
μεν Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν
α λη θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ
νου ουν τες αυ τη γαρ η μα ας ε σω ω
σε ε εν

Ἦχος πλ. β'. Πα

Ε ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο
μεν Πνευ μα ε που ρα νι ον ε ευ ρο μεν πι στιν
α λη θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ
νουν τες αυ τη γαρ η μα ας ε σω σε ε ε εν

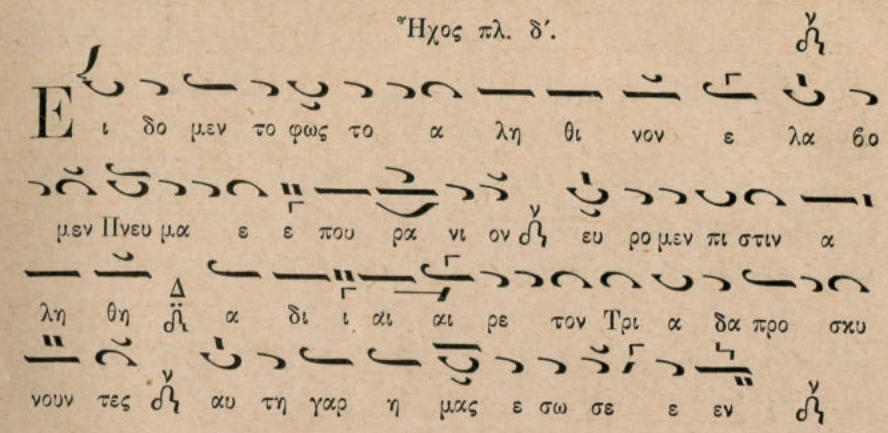
Ἦχος Βαρύς.

Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο
μεν Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν
α λη θη α δι αι αι ρε τον Τρι α δα προ
σκυ νου ουν τες αυ τη γαρ η μα ας ε σω
σε ε εν

Ἦχος ὁ αὐτός.

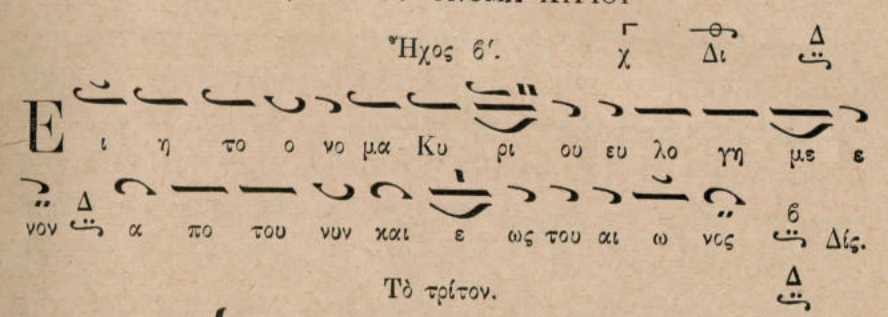
Ε ι δο μεν το φως το α λη θι νον ε λα βο
με εν Πνευ μα ε που ρα νι ον ευ ρο μεν πι στιν α λη
θη α δι αι ρε τον Τρι α δα προ σκυ νου ουν
τες αυ τη γαρ η μα ας ε σω σε ε ε ε εν

Ἦχος πλ. δ'.

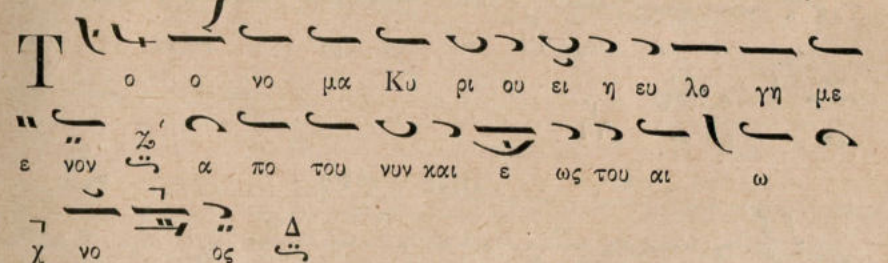


20. ΕΙΗ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΚΥΡΙΟΥ

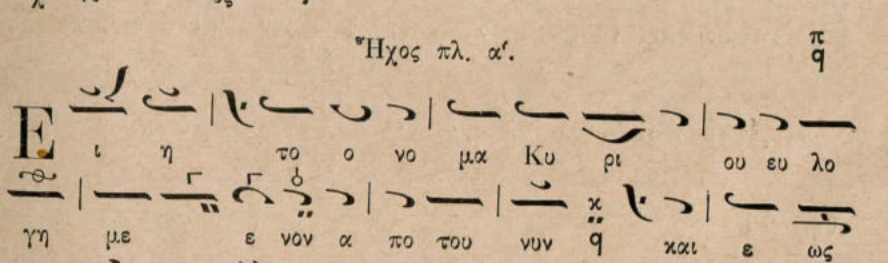
Ἦχος β'.



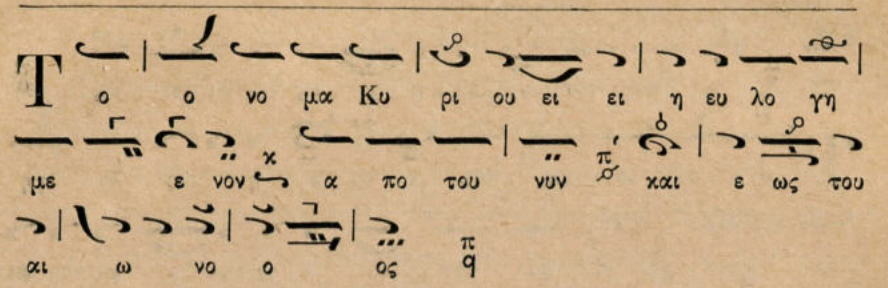
Τὸ τρίτον.



Ἦχος πλ. α'.

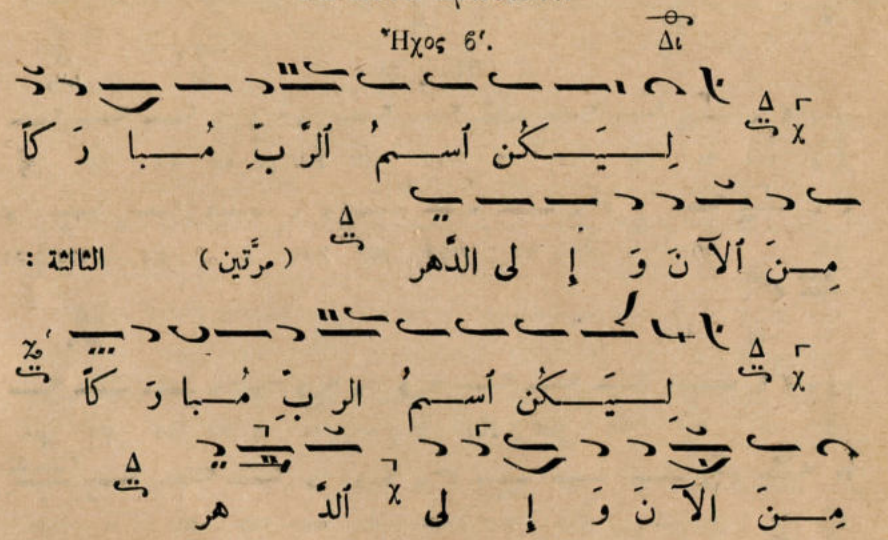


Τὸ τρίτον.

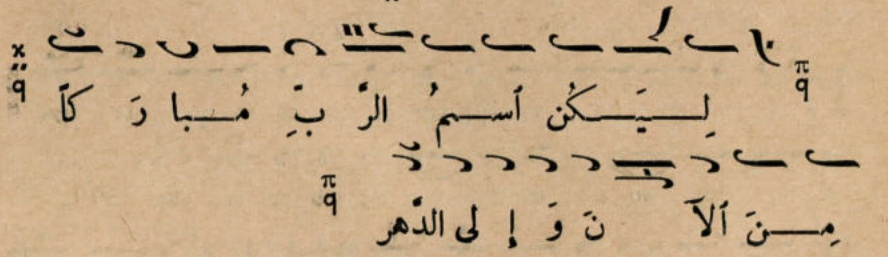


Τὰ αὐτὰ ἀραβιστί.

Ἦχος β'.

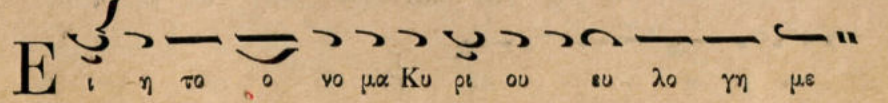


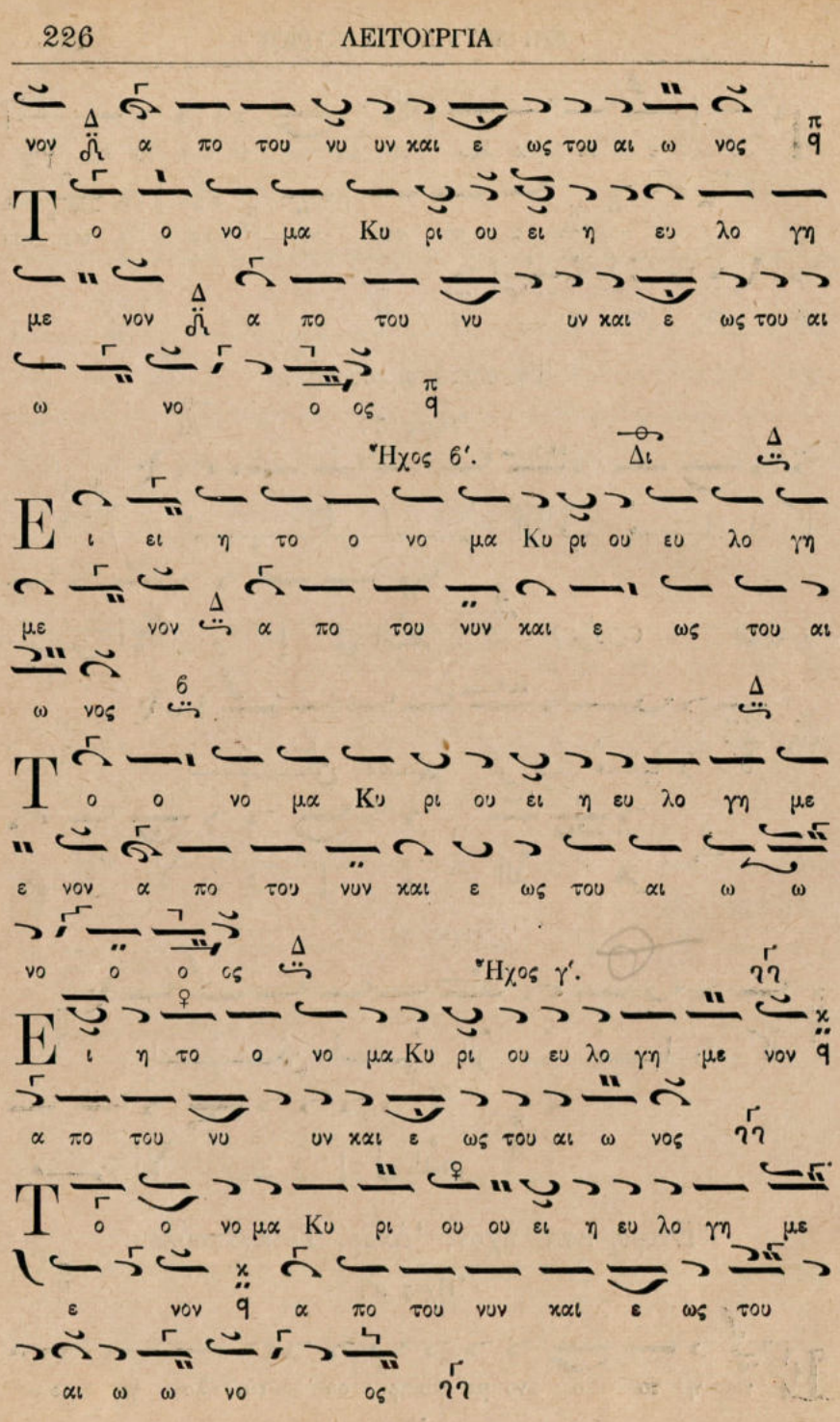
Ἦχος πλ. α'.

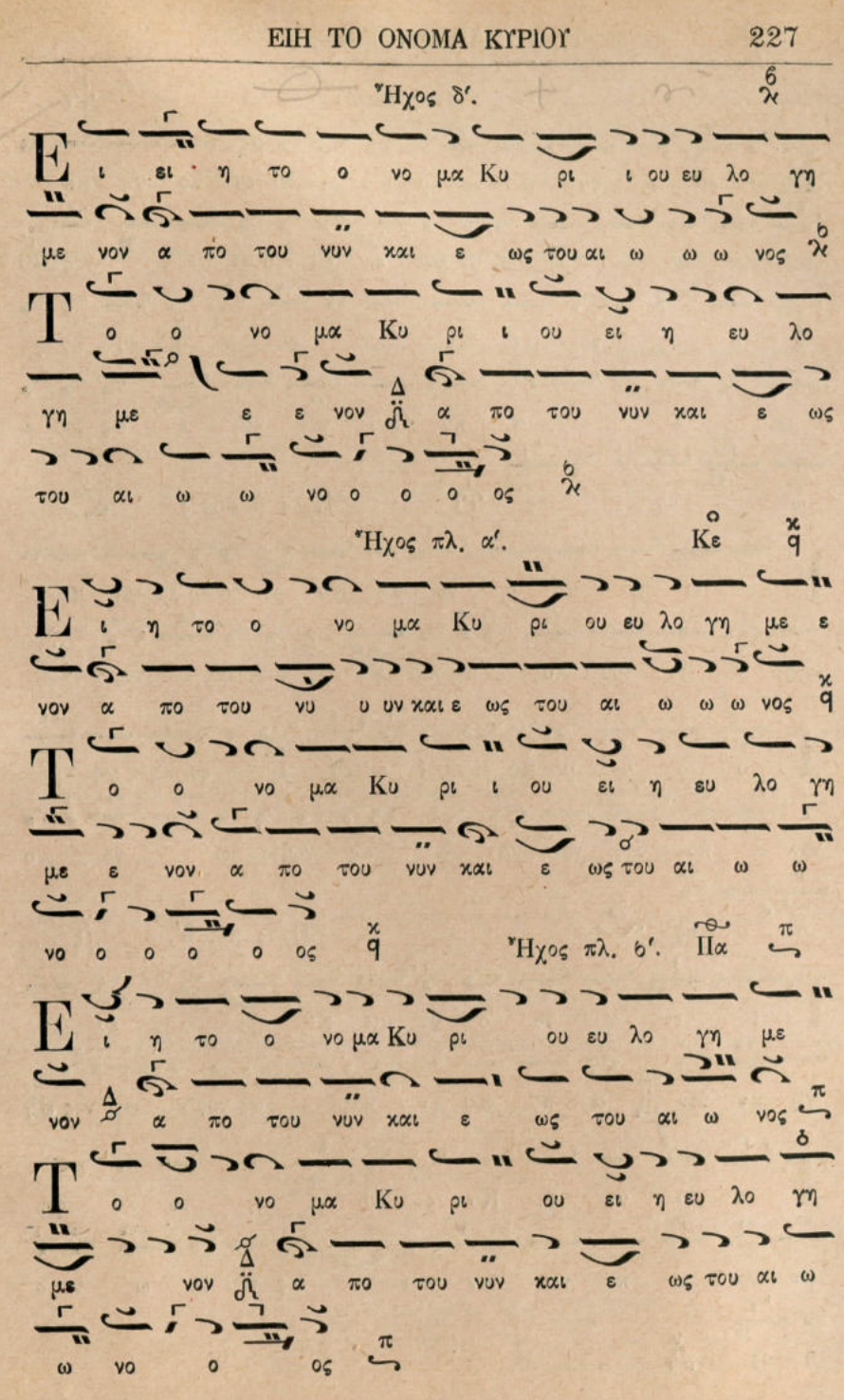


Ἕτερα κατ' ἦχον, Ἀνδρ. Τσικνοπούλου.

Ἦχος α'.




νον α πο του νυ υν και ε ως του αι ω νος
ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη
με νον α πο του νυ υν και ε ως του αι
ω νο ο ος
Ἦχος β'.
ι ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη
με νον α πο του νυν και ε ως του αι
ω νος
ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με
ε νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω
νο ο ο ος
Ἦχος γ'.
ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με νον
α πο του νυ υν και ε ως του αι ω νος
ο ο νο μα Κυ ρι ου ου ει η ευ λο γη με
ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω νο ος


Ἦχος δ'.
ι ει η το ο νο μα Κυ ρι ι ου ευ λο γη
με νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νος
ο ο νο μα Κυ ρι ι ου ει η ευ λο
γη με ε ε νον α πο του νυν και ε ως
του αι ω ω νο ο ο ος
Ἦχος πλ. α'.
ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με ε
νον α πο του νυ υ υν και ε ως του αι ω ω ω νος
ο ο νο μα Κυ ρι ι ου ει η ευ λο γη
με ε νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω
νο ο ο ο ο ος
Ἦχος πλ. β'.
ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος
ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη
με νον α πο του νυν και ε ως του αι ω
ω νο ο ος

Ἦχος Βαρύς.

Ε ι ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με
νον α πο του νυ υ υν και ε ως του αι ω νος
Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη
με ε νον α πο του νυν και ε ως του ε
ω νο ος

Ἦχος ὁ αὐτός.

Ε ι ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με
νον α πο του νυ υν και ε ως του αι ω νος
Τ ο ο νο μα Κυ ρι ι ι ου ει η ευ λο γη με
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νο ο
ο ο ος

Ἦχος πλ. δ'.

Ε ι ει η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο
γη με νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος
Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη
με νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νο ο
ο ος

21. ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΗΝ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Ἦχος β'.

Τ ον Δε σπο την και Αρ χι ε ρε α η μων
Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη Δε σπο τα
εις πολ λα ε τη Δε σπο τα εις πολ λα ε τη
Δε σπο χ τα α

Τὸ αὐτὸ ἀραβιστί.

Ἦχος ὁ αὐτός.

سَيِّدَ نا وَ رَ ئِيسَ كَهَنَ
تِنا إِحْفَظْهُ يا رَبّ لِسِنِينَ
كَثِيرَه يا سَيِّد لِسِنِينَ كَ
ثِيرَه يا سَيِّد لِسِنِينَ كَثِيرَه
يا سَيِّد

Εἰς τὸν Ἱερέα εὐλογοῦντα.

Ἦχος ὁ αὐτός.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

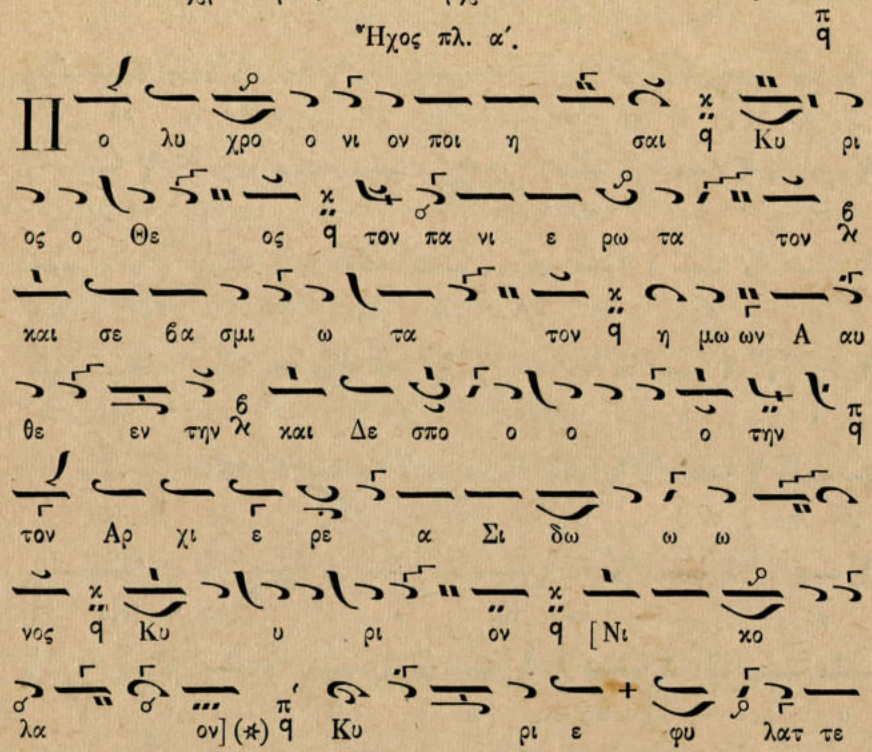
Α΄. — ΠΟΛΥΧΡΟΝΙΣΜΟΙ

Πολυχρονισμὸς τοῦ Πατριάρχου.

Ἦχος πλ. α΄.

Πολυχρονισμὸς τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Σιδῶνος.

Ἦχος πλ. α΄.



(*) Εἰς τοὺς ἄλλους ἡμῶν Ἐπισκόπους λέγεται οὕτως·

... τὸν Μητροπολίτην Τύρου...

... τὸν Μητροπολίτην Πτολεμαΐδος, καὶ Πορφυρίδος, καὶ Ναζαρέτ...

... τὸν Μητροπολίτην Βηρυττοῦ...

... τὸν Μητροπολίτην Βεροίας...

... τὸν Μητροπολίτην Βώστρας...

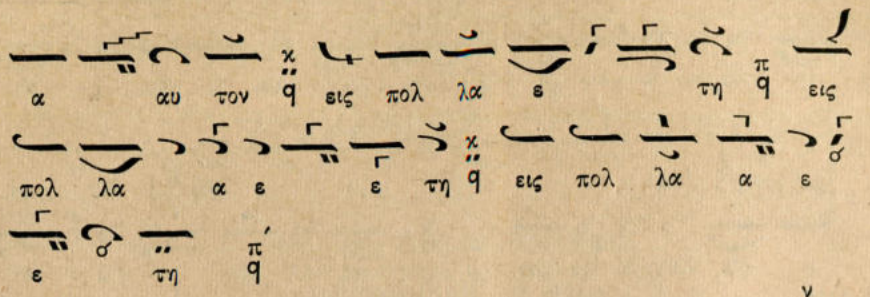
... τὸν Μητροπολίτην Ἐμέσης, Ἐπιφανείας, καὶ Ἰαβρούδ.

... τὸν Ἀρχιερέα Φούρζολ καὶ Ζάαλε...

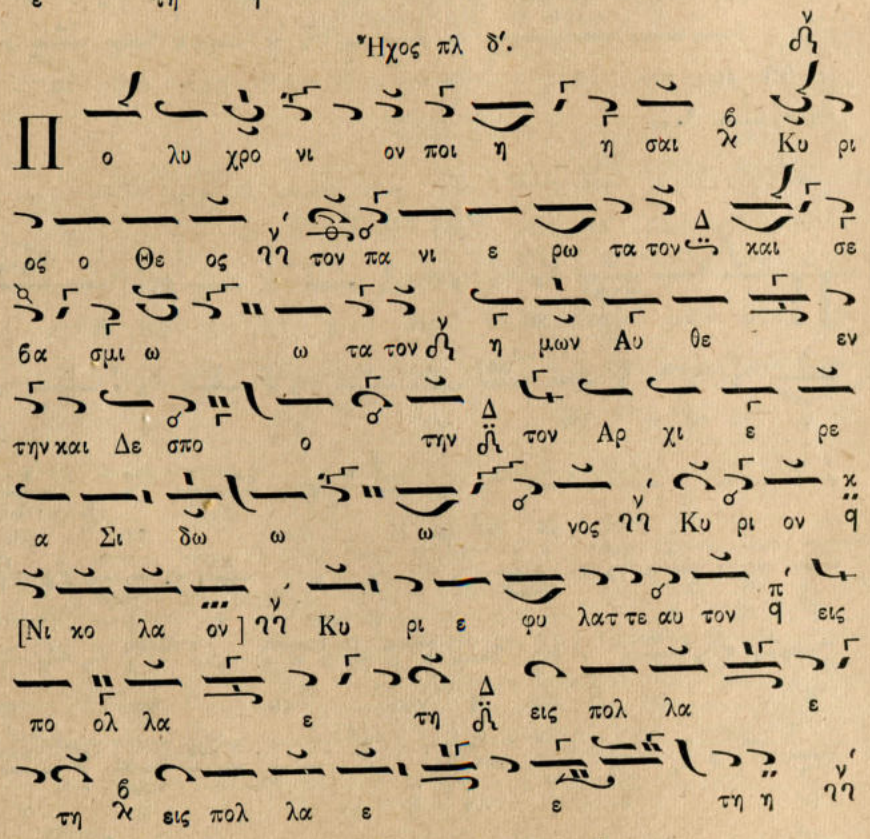
... τὸν Ἀρχιερέα Ἡλιουπόλεως...

... τὸν Ἀρχιερέα Πανεάδος...

... τὸν Ἀρχιερέα Φιλαδελφείας...

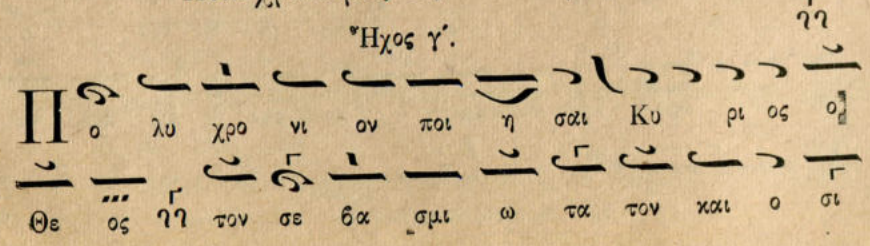


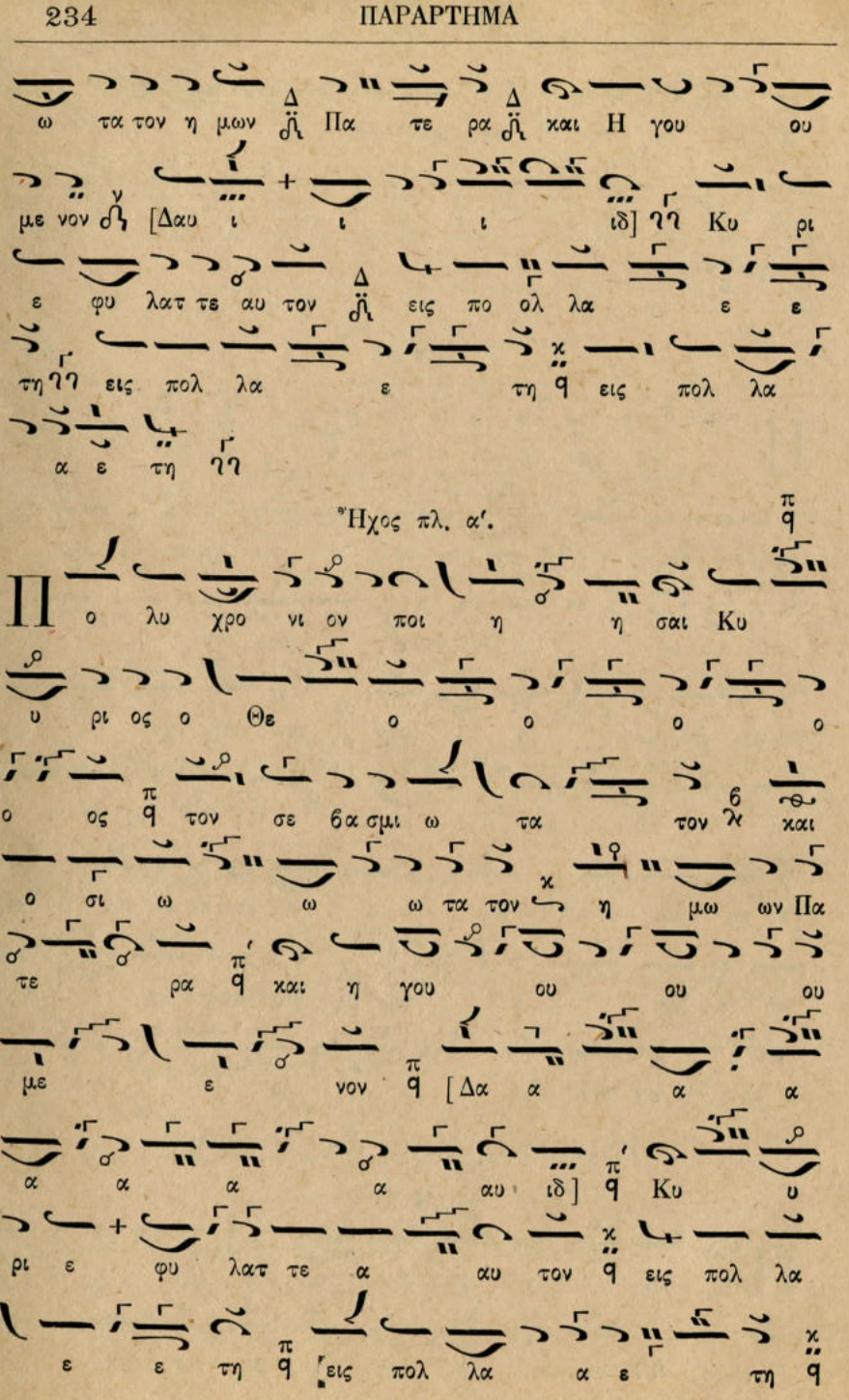
Ἦχος πλ δ΄.

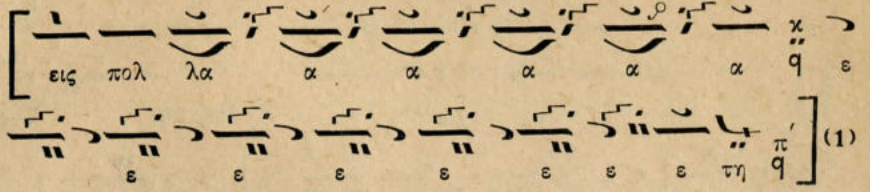


Πολυχρονισμὸς εἰς τὸν Ἡγούμενον.

Ἦχος γ΄.







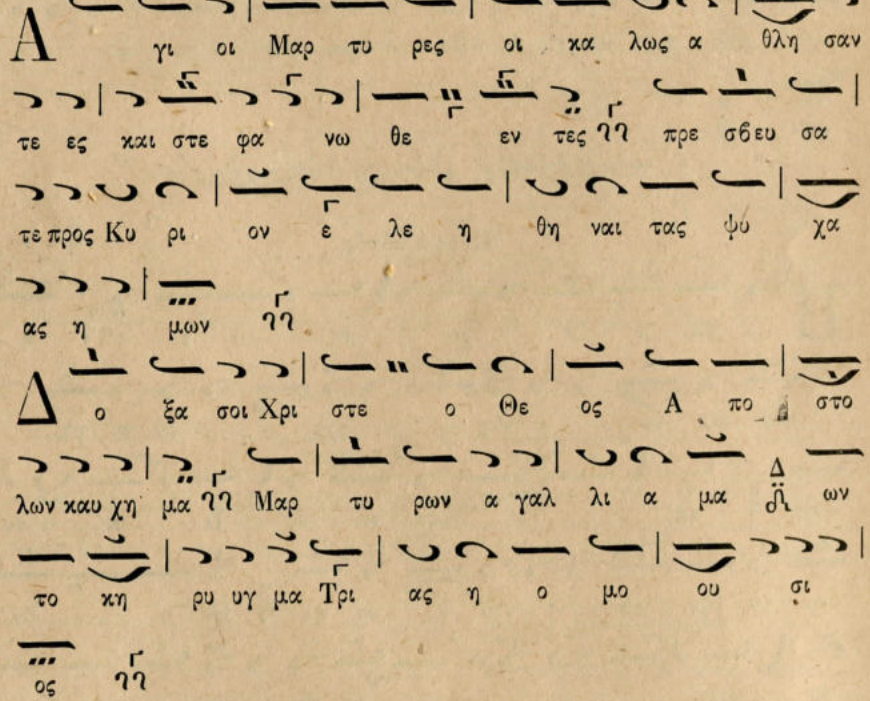
(1)

Β'. — ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΕΙΡΟΤΟΝΙΑΝ

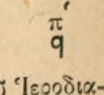
(τοῦ Ἱεροδιακόνου καὶ τοῦ Ἱερέως) (2).

Ἰω. Σακελλαρίδου.

Ἦχος Βαρύς.



(1) Ἡ οὕτως·



(2) Ἡ Χειροτονία τοῦ Ἱερέως γίνεται μετὰ τὸ Χερουβικόν, ἡ τοῦ Ἱεροδιακόνου μετὰ τὸ « Καὶ ἔσται τα ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ... »

Ἦχος πλ. α΄. (*)

Κε

Η σα ι α χο ρευ ε η Παρ θε νος

ε σχεν εν γα στρι και ε τε κεν Υι ον τον Εμ

μα νου ηλ Θε ο ον τε και αν θρω πον

Α να το λη ο νο μα Αυ του ον με γα

λυ νον τες την Παρ θε νον μα κα ρι ζο ο

μεν

Τὸ αὐτὸ ἀργῶς, Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος ὁ αὐτός.

Η σα ι α χο ρε ευ ε η

Πα αρ θε ε νος ε σχε εν εν γα

στρι και ε τε κε εν Υι υι ο ον

το ον Εμ μα νου ου ηλ Θε ο ον

τε και α αν θρω πον Α να το

λη ο νο μα α Α αυ του ο ον

(*) Εἰς τὸν Γάμον, λέγεται τοῦτο τὸ πρῶτον, ἔπειτα « Ἅγιοι Μάρτυρες... » καὶ « Δόξα σοι, Χριστέ... »

με γα λυ νο ον τε ες την Παρ θε νο ον

μα κα ρι ι ζο ο με ε εν

Τὰ αὐτὰ ἀραβιστί.

باللحن السابع .

أَ يُـها القِـدّيـسـونَ الشُّـهَـداء أ

لَـذِيـنَ جا هَـدوا حَـسَـناً وَ تَـكَـ

لَّلوا تَـشَـفَّعوا إِلى الرَّب أَن تُرحَـمَ نُـ

سفو سُـنا

اَلـمَجـدُ لَكَ أَ يُّـها اَلمَـسيـحُ اَلإِ

لَه فَخـرُ اَلرُّسُلِ وَ بَـهجَةُ الشُّـهَـداء

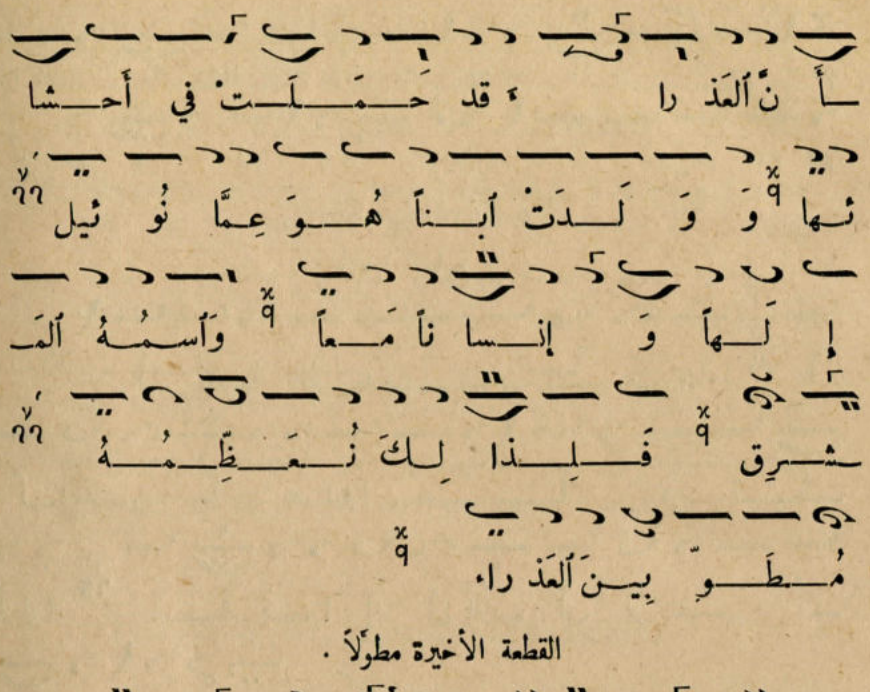
أَ لَـذِيـنَ كَـرَ زوا با لثا لوثِ اَلمُـتَـسا

وي اَلجَـوهَر

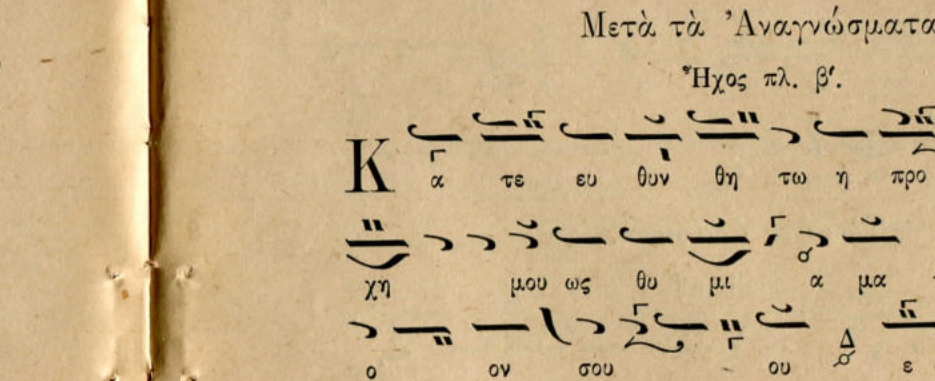
Κε

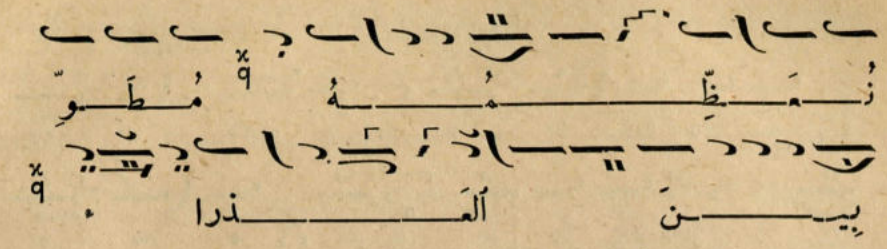
باللحن الخامس .

يا أَشَـعـيا اَهتَـزَّ طَـرَ باً لِـ



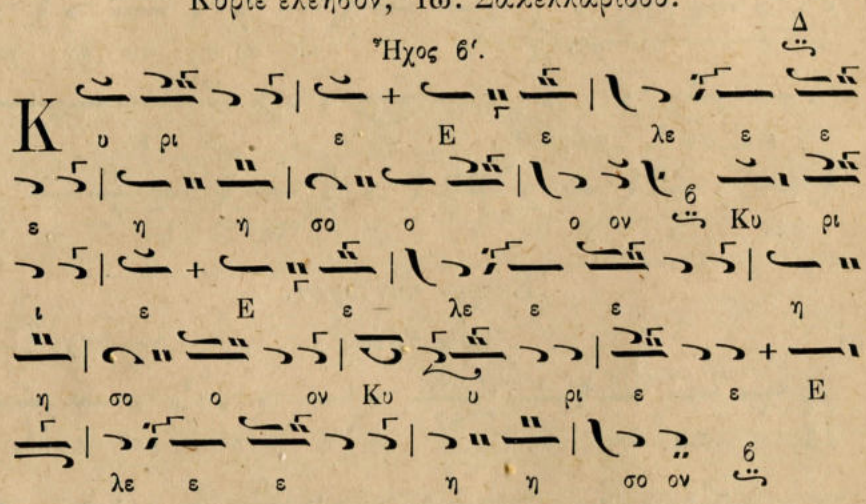
القطعة الأخيرة مطوّلاً .





Κύριε ἐλέησον, Ἰω. Σακελλαρίδου.

Ἦχος β'.

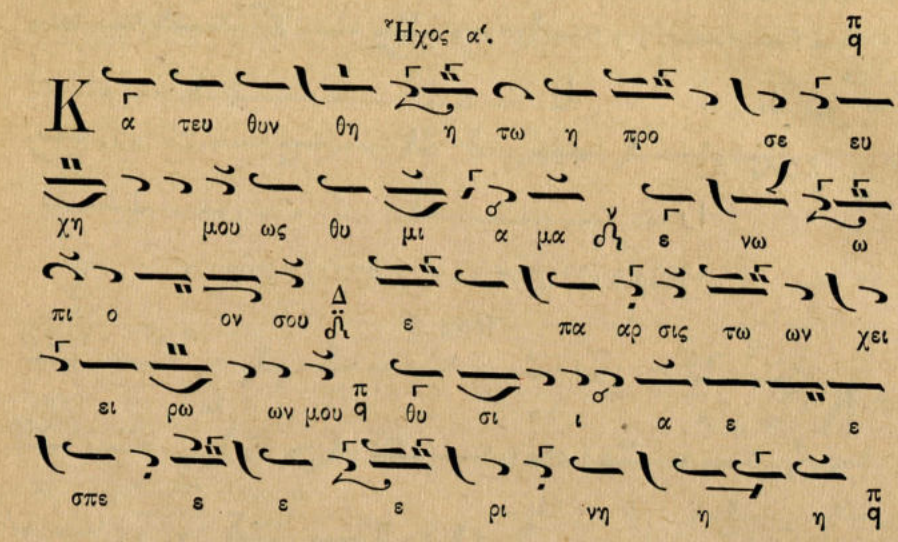


Γ'. - ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

Μετὰ τὰ Ἀναγνώσματα.

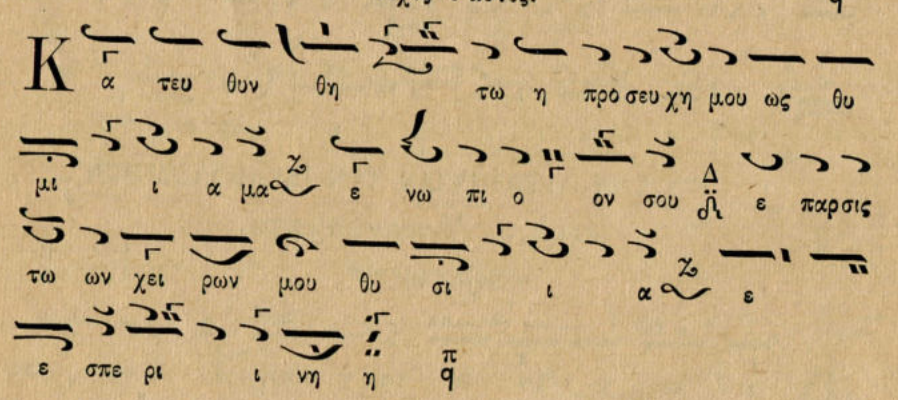
Ἦχος πλ. β'.

Ἦχος α'.



Ἕτερον σύντομον.

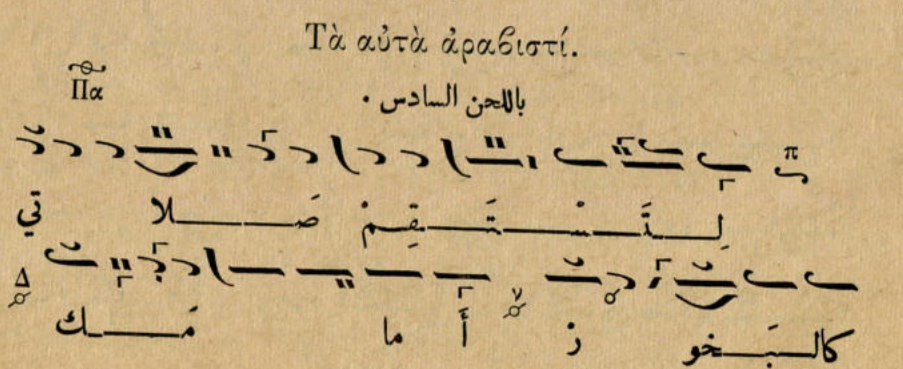
Ἦχος ὁ αὐτός.

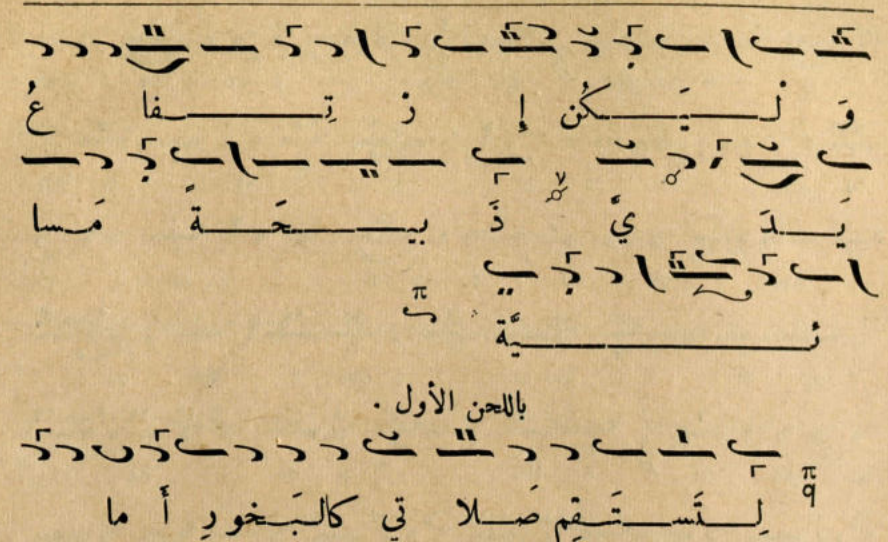


Τὰ αὐτὰ ἀραβιστί.

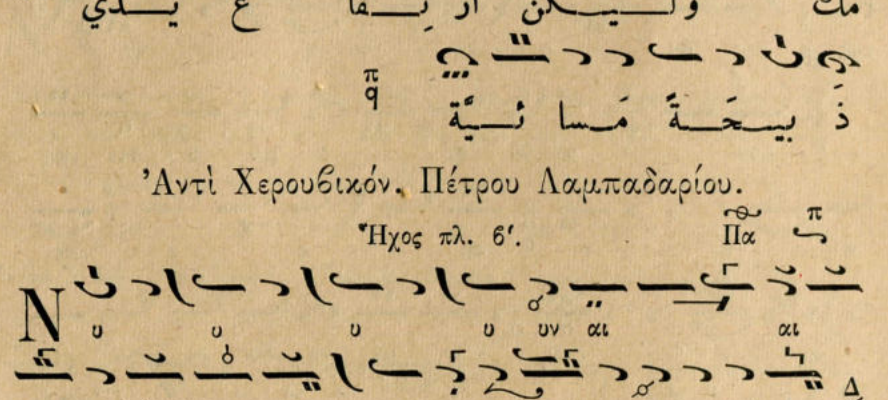
Πα

بالحن السادس .



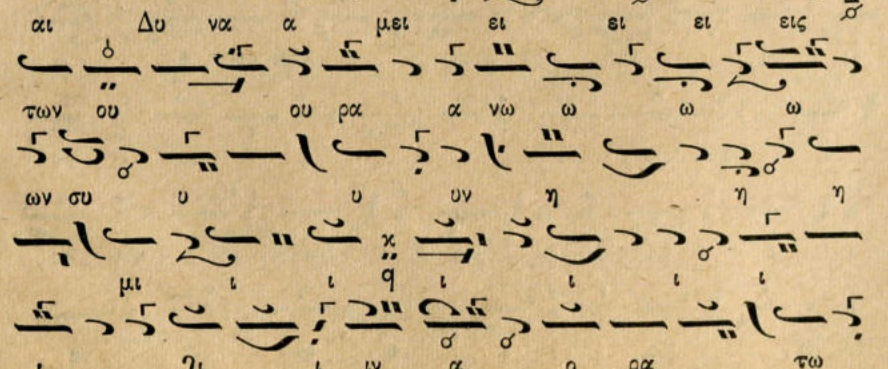


بالحن الأول .



Ἀντὶ Χερουβικόν. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος πλ. β'. Πα



Ἕτερον, Ἰω. Σακελλαρίδου.

Ἦχος πλ. δ'.

(Ἐνταῦθα γίνεται ἡ εἴσοδος τοῦ ἱερέως σιγηλῶς.)

Κοινωνικόν, Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ.

Ἦχος α' ἐκ τοῦ Κε. (χ)

Ἕτερον, Ἰω. Σακελλαρίδου.

Ἦχος πλ. δ'.

Ἕτερα σύντομα, τοῦ αὐτοῦ Ἰ. Σ.

Ἦχος πλ. α΄.

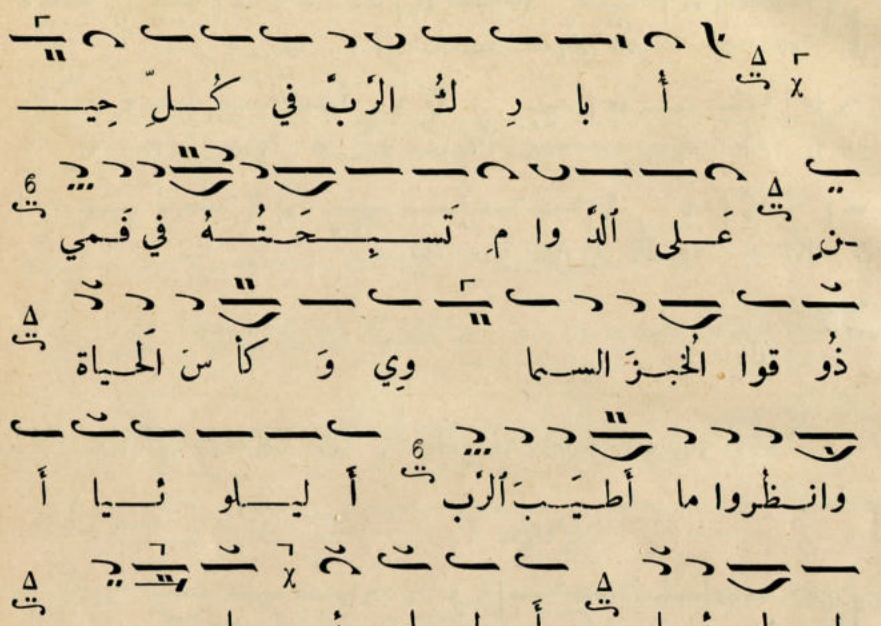
Ἦχος πλ. δ΄.

Ἀντὶ τοῦ « Εἴδομεν τὸ φῶς », Ἰω. Σακελλαρίδου.

Ἦχος β΄.

Τὸ αὐτὸ ἀραβιστί, τοῦ Ἐκδότου.

Ἦχος ὁ αὐτός.



Τέλος
καὶ τῷ Θεῷ δόξα

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΩΝ ΔΙΟΡΘΩΣΙΣ

Σελὶς	Στίχος	Ἀντὶ	Γράφε
12	15	σω σον η	σω σον η
15	14	εὐλόγει	εὐλογεῖ
19	7	ος	ος
32	10	λεσ	λεσ
33	7	μω	μω
41	8	ω	ω
42	3	σι	σιν
47	10	και	και
51	3	ως	ως
55	1	τρι	τρι ι
57	10	Βα σι λε	Βα σι λε
64	2	κε	κε
118	13	ῆῆ	ῆῆ
128	1	φιλιπουπόλεως	Φιλιπουπόλεως
142	12	ῆῆ	ῆ
146	14	ῆ	ῆῆ

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

	Σελ.
1. Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ Ἀρχιερέως	1
2. Εἰς τὰ Εἰρηνικά	2-6
3. Τὰ Ἀντίφωνα	7-9
4. Ὁ Μονογενής	10-14
5. Εἰσοδικόν	15-16
6. Κοντάκιον « Προστασία »	16-17
7. Ὁ Τρισάγιος Ὕμνος	18-25
Ὅσοι εἰς Χριστόν	25-29
Τὸν Σταυρόν σου	30-32
8. Ἐν Λειτουργίᾳ Ἀρχιερέως	33-34
9. Μετὰ τὸν Ἀπόστολον καὶ τὸ Εὐαγγέλιον	34-36
10. Εἰς τὴν Ἐκτενῆ κτλ.	36-39
11. Χερουβικὰ ἀργά	39-56
Ἕτερα σύντομα κατ'ἦχον	56-69
12. Μετὰ τὸ Χερουβικόν	70-74
13. Λειτουργικά	75-97
Ἕτερα σύντομα κατ'ἦχον	97-108
Ἕτερα ἀραβικά	109-114
Τῇ Λειτουργίᾳ τοῦ Μ. Βασιλείου	115-119
Ἐπὶ σοὶ χαίρει	120-124
14. Ἄξιόν ἐστιν, σειρὰ ἀργὴ κατ'ἦχον	125-143
Ἑτέρα σειρὰ ἁπλῆ κατ'ἦχον	144-158
Ἑτέρα σειρὰ σύντομος κατ'ἦχον	158-163
Ἕτερα « Ἄξιόν ἐστιν » ἀραβικά	164-166
Ἕτερα ἀραβικὰ σύντομα κατ'ἦχον	167-175
15. Μετὰ τὸ « Ἄξιόν ἐστιν »	176
16. Εἷς Ἅγιος	176-179

	Σελ.
17. Κοινωνικὰ τῶν Κυριακῶν	179-190
Ἕτερα σύντομα	191-195
Κοινωνικὸν τοῦ Πάσχα	196-199
Ἕτερον σύντομον	199-200
Κοινωνικὸν τῶν Θεομητορικῶν ἑορτῶν	200-203
〃 τῶν Ἀγγέλων	203-205
〃 τῶν ἁγίων Ἀποστόλων	205-207
〃 τῶν Ἁγίων	208-210
〃 τῶν Ἁγίων Πάντων	210-213
〃 νεκρώσιμον	213-215
18. Τοῦ δείπνου σου	216-219
19. Εἴδομεν τὸ φῶς	219-221
Ἕτερα κατ'ἦχον	221-224
20. Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου	224-225
Ἕτερα κατ'ἦχον	225-228
21. Εἰς τὴν τελευτὴν τῆς Λειτουργίας	229-230

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Α'. - Πολυχρονισμοί	230-235
Β'. - Εἰς τὴν Χειροτονίαν	235-239
Γ'. - Εἰς τὴν Λειτουργίαν τῶν Προηγιασμένων	239-248